All-Round GRAMMAR

LEVEL 3

CHAPTER 1 명사

CONCEPT 1 관사와 수량사

GRAMMAR EXERCISES pp. 12~14

A

1 an	2 All / were	3 nobody
4 Either / is, are	5 a	
6 a / The / no	7 Some	
8 Neither / fit, fits	9 all	10 anyone
11 could	12 nothing	

해설 특정하지 않은 대상을 말할 때, 셀 수 있는 단수명사 앞에 a[an]을 쓴다. 화자와 청자가 특정할 수 있는 명사 앞에는 the를 쓴다.

수량사는 명사 앞에서 그 명사의 수나 양을 나타낸다. 수량사가 주어일 때, 셀 수 있는 단수명사나 셀 수 없는 명사와는 단수동사, 셀 수 있는 복수명사와는 복수동사를 쓴다.

「either of + 복수명사」와 「neither of + 복수명사」가 주어일 때, 구어체에서는 복수동사도 흔히 쓴다.

「not + always/all/every/both/each」는 문장 일부를 부정하며, no, none, nothing, nobody, neither는 문장 전체를 부정한다.

B

1 has[have]	2 Are	3 works
4 needs	5 leads	

해설 수량사는 명사 앞에서 그 명사의 수나 양을 나타낸다. 수량사가 주어일 때, 셀 수 있는 단수명사나 셀 수 없는 명사와는 단수동사, 셀 수 있는 복수명사와는 복수동사를 쓴다. 「none of + 복수명사」가 주어일 때, 단수동사와 복수동사 모두 쓸 수 있다.

C

1 Every	2 none	3 each	4 any
5 The	6 Both	7 All	8 not
9 neither			

1 그룹의 모든 학생은 과제를 제출해야 한다.
2 나는 다섯 명을 회의에 초대했지만, 아무도 오지 않았다.
3 선생님은 아이들 각자에게 다른 책을 주었다.
4 나는 그 행사에 대한 정보를 온라인에서 전혀 찾을 수 없었다.
5 그녀는 지난달에 강아지를 입양했다. 그 강아지는 매우 장난기가 많다.
6 우리 부모님 두 분 다 선생님이시다.
7 우리가 집에 도착했을 때 불이 모두 꺼져 있었다.
8 설문 조사에 따르면 모든 고객이 서비스에 만족한 것은 아니었다.
9 쌍둥이들은 새로운 요리를 먹어봤지만, 둘 다 그 맛을 좋아하지 않았다.

D

1 Not, every, review, was
2 Each, participant, has
3 none, of, her, guests
4 any, reason
5 Neither, movie, was
6 All, the, windows, need
7 Not, all, children, like
8 an, egg / The, egg, was, cracked

해설
1 「not + every」는 문장 일부를 부정한다.
2 「Each + 단수명사 + 단수동사」
3 none은 문장 전체를 부정한다.
4 any는 주로 부정문, 의문문에 쓴다.
5 「Neither + 단수명사 + 단수동사」
6 「All + 셀 수 있는 복수명사 + 복수동사」
7 「not + all」은 문장 일부를 부정한다.
8 특정하지 않은 단수명사 앞에는 a(n)을 쓰고, 특정할 수 있는 명사 앞에는 the를 쓴다.

E

1 students → student
2 O
3 Smartphone → A smartphone 또는 Smartphones
4 the Mexico → Mexico
5 seem → seems
6 All not → Not all
7 not → none
8 were → was

해설
1 「every + 단수명사」
2 any는 주로 부정문, 의문문에 쓴다.
3 불특정한 셀 수 있는 명사는 「a(n) + 단수명사」 또는 「무관사 + 복수명사」로 쓴다.
4 국가명 앞에는 대체로 관사를 쓰지 않는다.
5 「neither + 단수명사 + 단수동사」
6 「not + always / all / every / both / each」는 문장 일부를 부정한다.
7 none (of) '하나도 (…않다)'
8 「everything + 단수동사」

F

1 neither of / serve[serves]
2 each, of / was
3 not, every, novel, is
4 Both, of / sound

해설

1 「neither of + 복수명사」가 주어일 때, 단수동사를 쓰는 것이 원칙이나 구어체에서는 복수동사도 흔히 쓴다.
2 「each of + 복수명사 + 단수동사」
3 「not + every」는 문장 일부를 부정하며, 「every + 단수명사 + 단수동사」를 쓴다.
4 「both (of) + 복수명사 + 복수동사」

CONCEPT 2 부정대명사

GRAMMAR EXERCISES pp. 16~18

A

1 the other	2 one	3 the other
4 ones	5 one	6 the others
7 one	8 ones	
9 another	10 One	

해설

1 the other는 둘 중 나머지 하나를 가리킨다.
2 one은 앞에 언급된 단수명사와 같은 종류의 것을 가리킨다.
3 the other는 둘 중 나머지 하나를 가리킨다.
4 ones는 앞에 언급된 복수명사와 같은 종류의 것들을 가리킨다.
5 one은 앞에 언급된 단수명사와 같은 종류의 것을 가리킨다.
6 the others는 나머지들을 가리킨다.
7 one은 앞에 언급된 단수명사와 같은 종류의 것을 가리킨다.
8 ones는 앞에 언급된 복수명사와 같은 종류의 것들을 가리킨다.
9 another는 '또 다른 하나'를 의미한다.
10 One은 불특정한 일반인을 의미한다.

B

1 one	2 ones	3 it	4 some	5 one
6 one	7 ones	8 some	9 one	10 them

해설 one, ones, some은 앞에 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킨다. one은 단수명사, ones는 복수명사, some은 복수명사 또는 셀 수 없는 명사를 대신 가리킨다는 점이 다르다. some은 수식어구 없이 쓰며, ones는 앞에 형용사나 한정사와 함께 쓴다. it과 them은 앞에 언급된 특정한 대상을 가리키는 대명사다.

C

1 new, ones	2 last, one
3 other, pictures	4 another, burger
5 another, route	6 leather, one
7 which, one	

해설 ones는 앞에 형용사나 한정사와 함께 쓴다. another는 '또 다른 하나'를 의미하여 단수명사와 쓰며, other는 '다른'을 의미하며 복수명사와 쓴다. the other(s)는 '나머지(들)'을 가리킨다.

D

1 One was / the others had
2 one is green, another is white / the other is orange
3 try another
4 Some were swimming / others were taking pictures
5 Add another cup of water
6 gave the others to my friends

E

1 one → it
2 one → ones
3 the other → the others
4 ones → them
5 another → one
6 the other → the others

해설

1 앞에 언급된 단수명사를 it으로 대신한다.
2 ones는 앞에 언급된 복수명사와 같은 종류의 것들을 가리킨다.
3 the others는 정해진 집단의 나머지들을 가리킨다.
4 앞에 언급된 복수명사를 them으로 대신한다.
5 one은 앞에 언급된 명사들 중 하나를 가리킨다.
6 the others는 정해진 집단의 나머지들을 가리킨다.

F

1 the others
2 One / the other
3 One / another / the other
4 others

1 A: 나는 다섯 명의 친구들에게 도움을 요청했는데 두 명만 왔어.
B: 아, 나머지 애들은 어떻게 된 거야?
2 A: 너는 형제가 몇 명 있어?
B: 두 명 있어. 한 명은 군대에 있고, 다른 한 명은 대학생이야.
3 A: 내일 시험은 몇 과목 있어?
B: 세 과목이야. 하나는 수학, 또 하나는 과학, 나머지 하나는 영어야.
4 A: 체육대회 티셔츠 색깔을 정했어?
B: 아직 못 정했어. 어떤 학생들은 빨간색을 원하고, 다른 학생들은 파란색을 선호해. 아직 결정 못한 애들도 몇 명 있어.

GRAMMAR TEST pp. 19~21

01 ②	02 ⑤	03 ③	04 ③	05 ④
06 ⑤	07 ④	08 ④	09 ⑤	10 ④

11 (1) ① one ② another ③ the other (2) one
12 Neither, of, the, songs 13 none
14 ⓐ a ⓑ anything ⓒ the
ⓓ some ⓔ an ⓕ it
15 Not every story has

01 ② either '둘 중 하나'

해석 나는 네가 추천한 두 권 중 어느 한 권도 아직 읽지 않았다.

02 ⑤ 「not + every」는 문장 일부를 부정하며, 「every + 단수명사 + 단수동사」를 쓴다.

해석 모든 동아리 활동이 모든 학생들의 관심사와 맞는 것은 아니다.

03 ③ none (of) '하나도 (…않다)'

해석 팀원들은 점수 낼 기회가 많았지만, 그 중 아무도 성공하지 못했다.

04 ③ another '또 다른 하나'

해석 • 피자 한 조각 더 드실래요?
• 그녀는 도서관에서 책 한 권을 빌렸고, 내일 또 다른 한 권을 빌릴 계획이에요.

05 앞에 언급된 복수명사와 같은 종류의 것들을 대신하는 ones는 앞에 형용사나 한정사와 함께 쓴다.

06 ⑤ → others '다른 몇몇'

샌드위치 종류가 세 가지 이상일 수도 있으므로 샌드위치 종류를 두 가지로 단정한 the rest('나머지 전부')와 의미상 같지 않다. (the others = the rest)

① 「not + always」는 문장의 일부를 부정한다.
② every는 각 개체에 초점을 둔다.
③ None은 문장의 전체를 부정한다.
④ neither A nor B 'A와 B 둘 다 아닌'

해석 • 좋은 성적을 받는 것이 항상 쉬운 것은 아니다.
• 각각의 요리는 다 맛있었지만, 나는 파스타가 제일 마음에 들었다.
• 선수들 중 아무도 경기 시간에 늦지 않았다.
• 케빈은 파란 셔츠도, 빨간 셔츠도 마음에 들어 하지 않았다.
• 열 개의 샌드위치 중 몇 개는 햄이 들어 있고, 몇 개는 채소로 속이 채워져 있다.

07 ④ (A) one은 앞에 언급된 단수명사와 같은 종류의 것을 가리킨다. / (B) others '불특정한 다른 사람(것)들' / (C) the other는 둘 중 나머지 하나를 가리킨다.

해석 • 이 펜은 잉크가 다 떨어졌어. 다른 펜 있어?
• 어떤 학생들은 축구하는 걸 좋아하지만, 다른 학생들은 농구를 더 좋아해.
• 나는 두 가지 종류의 수프를 먹어 봤어. 하나는 너무 짰는데, 다른 하나는 딱 맞았어.

08 ④ (A) 「every + 단수명사」 / (B) 「each + 단수명사」 / (C) 「neither + 단수명사」

09 ⑤ 「none of + 복수명사」가 주어일 때, 단수동사와 복수동사 모두 쓸 수 있다.

① egg → eggs ② have → has
③ prefers → prefer ④ children → child

해석 선수들 중 아무도 큰 경기에 준비되지 않았다.

10 ④ 화자와 청자가 특정할 수 있는 명사 앞에는 the를 쓴다.

① brother → brothers
② new phone → a new phone
③ other → others
⑤ one → it

해석 그는 어제 책 한 권을 샀다. 그 책은 우주에 관한 내용이다.

11 (1) ① one: 앞에 언급된 단수명사와 같은 종류의 것
② another '또 다른 하나'
③ the other '나머지 하나'
(2) one은 앞에 언급된 단수명사와 같은 종류의 것을 가리킨다.

해석 (1) 점심으로 세 가지 음료가 있다. 하나는 주스이고, 또 하나는 우유이며, 나머지 하나는 차이다.
(2) 내 배낭은 너무 무겁다. 더 가벼운 것으로 하나 사야겠다.

12 「neither of + 복수명사」 '둘 중 어느 것도 (…아니다)'

해석 두 곡 모두 사랑에 관한 노래가 아니다.

13 none (of) '하나도 (…않다)'

해석 그녀는 콘서트에서 좋은 좌석을 찾으려 했지만, 하나도 찾지 못했다.

14 ⓐ 「a(n) + 특정하지 않은 셀 수 있는 단수명사」
ⓑ 의문문이나 부정문에 anything을 쓴다.
ⓒ 「the + 특정한 명사」
ⓓ 「some + 셀 수 있는 / 없는 명사」
ⓔ 「a(n) + 특정하지 않은 셀 수 있는 단수명사」
ⓕ 앞에 언급된 단수명사를 it으로 대신한다.

해석 A: 나는 공원 근처에서 지갑 하나를 발견했어.
B: 어머! 그 지갑 안에 뭐라도 있었어?
A: 그냥 약간의 현금이랑 신분증 하나 있었어.
B: 아마 그 지갑을 주인에게 돌려줄 수 있을 거야.

15 「not + every」는 문장 일부를 부정하며, 「every + 단수명사 + 단수동사」를 쓴다.

해석 모든 이야기가 행복한 결말을 갖는 것은 아니다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 22

1 ③ 2 ⑤ 3 not all students agreed easily

힘든 결정: 현장학습 장소 정하기

우리 반은 현장학습 장소를 정하기 위해 회의를 했다. 우리는 두 가지 주요 후보지인 과학 박물관과 동물원에 대해 논의했다. (a) 두 장소 모두 완벽하진 않았다 — 박물관은 일부 학생들에게 다소 지루하게 느껴졌고, 동물원은 너무 멀었다. 그래도 두 장소 모두 재미있는 활동들이 계획되어 있었지만, 모든 학생들이 쉽게 동의한 것은 아니었다.

한 학생이 (b) 또 다른 아이디어를 제안했는데, 그것은 수족관 방문이었다. 수족관은 더 가까웠고 체험 전시도 있었다. 몇몇 학생들은 그 새로운 아이디어를 마음에 들어 했고, 다른 학생들은 지난번 견학과 너무 비슷하다고 생각했다. 토론 후 우리는 투표를 했지만, 어느 장소도 과반수를 얻지 못했다.

결국 우리는 다음 주에 다시 논의해서 최종 결정을 내리기로 했다. 그 때까지는, 최선의 선택을 할 수 있도록 모두가 (c) 각 선택지에 대한 정보를 더 모으기로 했다.

1 (a) neither '둘 다 아닌'
(b) 「another('또 다른 하나') + 단수명사」
(c) 「each('각각(의)') + 단수명사」

2 ⑤ ⓔ any → none

3 「not + always / all / every / both / each」는 문장 일부를 부정한다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 23

A 1 (1) a[an] (2) 없는 (3) the 2 단수 / 복수
3 일부 / 전체 4 one / another

B 1 그가 하는 말을 이해하는 사람은 거의 없다.
2 아무도 그가 하는 말을 이해하지 못한다.
3 많은 젊은이들이 돈이 없다.
4 그 초콜릿 쿠키는 달콤해. 나는 하나를 더 먹을 거야.

CHAPTER 2 문장의 패턴

CONCEPT 1 동사와 문장의 패턴

GRAMMAR EXERCISES pp. 28~30

A

1 laughed, ⓐ	2 tastes, ⓑ	3 proved, ⓔ
4 offered, ⓓ	5 watched, ⓔ	6 heard, ⓔ
7 became, ⓑ	8 let, ⓔ	9 fixed, ⓒ
10 painted, ⓔ		

해설 문장의 패턴은 문장 성분들의 배치를 나타내는 규칙이다. 이 패턴은 동사가 어떤 말(목적어, 보어 등)을 필요로 하느냐에 따라 결정된다.

B

1 laugh	2 silent	3 X
4 find	5 seriously	6 crying
7 to check	8 translated	9 short

해설
1 「주어 + 사역동사(make, have, let) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」
2 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
3 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」
4 help는 동사원형 / to부정사를 목적격보어로 쓴다.
5 동사를 수식하는 부사를 쓴다.
6 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형 / 동사원형-ing / p.p.)」
7 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」는 누군가에게 특정 동작[앞으로 할 일]을 수행하도록 요청, 권유, 명령, 부탁 등의 의미를 나타낸다.
8 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이다.
9 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.

C

1 (1), rang	2 (2), flew
3 (2), began	4 (2), broke
5 (1), dropped	6 (2), ate

해설 같은 동사라도 의미와 문맥에 따라 문장의 패턴이 달라질 수 있다. 목적어를 쓰는 동사는 주어가 하는 동작과 그 동작의 대상을 함께 나타낸다.

D

1 made him hand in the homework
2 They watched / land[landing]
3 had her car washed
4 He saw his friends leave[leaving]
5 We kept / closed
6 I got my friend to tell me the truth

해설 목적격보어를 쓰는 동사는 동사에 따라 목적격보어에 명사, 형용사, to부정사, 과거분사, 현재분사, 동사원형이 올 수 있다.

E

1 to fix → fixed	2 clean → to clean
3 to play → play[playing]	4 O
5 nervously → nervous	6 O
7 to leave → leave	8 to change → change
9 hungrily → hungry	10 ask → to ask

해설
1 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이다.
2 준사역동사 get은 to부정사를 목적격보어로 쓴다.
3 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형 / 동사원형-ing / p.p.)」
4 help는 동사원형 / to부정사를 목적격보어로 쓴다.
5 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
6 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형 / 동사원형-ing / p.p.)」
7~8 「주어 + 사역동사(make, have, let) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」
9 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
10 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」는 누군가에게 특정 동작[앞으로 할 일]을 수행하도록 요청, 권유, 명령, 부탁 등의 의미를 나타낸다.

F

1 He had the tire repaired.
2 I saw a cat sneak[sneaking] into the kitchen.
3 The coach let John leave early.

1 그는 타이어가 펑크 났다. 그는 수리공에게 그것을 고쳐달라고 했다. → 그는 타이어를 수리받았다.
2 나는 고양이 한 마리를 보았다. 그 고양이는 부엌으로 몰래 들어가고 있었다. → 나는 고양이 한 마리가 부엌으로 몰래 들어가는 것을 보았다.
3 존은 매우 피곤했다. 코치는 그가 일찍 떠나도록 허락했다. → 코치는 존이 일찍 떠나도록 허락했다.

GRAMMAR TEST pp. 31~32

01 ④ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 ④
06 ③ 07 ③ 08 ② 09 ① 10 ③
11 ② 12 She got her dress cleaned.
13 We watched the stars twinkle[twinkling]
14 brightly → bright
15 take → to take

01 ④ cry는 목적어를 쓰지 않는 동사이다.

02 ③ feel은 주격보어를 필요로 하는 동사이다.

03 ④ 목적어를 두 개 쓰는 동사가 필요한 자리이다.

04 ⑤ make는 목적어와 목적격보어를 필요로 하는 동사이다. 보어 자리에는 부사를 쓰지 않는다.

05 ④ get('…에게 ~하게 하다')은 목적격보어로 to부정사를 쓴다. 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때, 목적격보어로 p.p.를 쓴다.

06 ③은 「주어 + 동사 + 목적어」, 나머지는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」이다.

해석 ① 나는 그 이야기를 믿기 어렵다고 느꼈다.
② 감독은 그 배우를 스타로 만들었다.
③ 학생이 칠판에 답을 썼다.
④ 그들은 그녀를 동아리 회장으로 선출했다.
⑤ 그 영화는 나를 말문이 막히게 만들었다.

07 ③은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」, 나머지는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」이다.

해석 ① 그들은 강아지를 머핀이라고 이름지었다.
② 우리는 어제 벽을 연한 파란색으로 칠했다.
③ 그녀는 우리에게 새로운 안전 지침을 알려주었다.
④ 그 소식은 모든 사람들을 깊이 불안하게 만들었다.
⑤ 위원회는 이 씨를 부서장으로 임명했다.

08 ②는 「주어 + 동사 + 수식어」, 나머지는 「주어 + 동사 + 주격보어」이다.

해석 ① 선생님은 시험 후에 지쳐 보이셨다.
② 고양이는 오후 내내 탁자 아래에 누워 있었다.
③ 손님들에게 그 음식은 형편없는 맛이었다.
④ 우리는 여러 해 동안 친한 친구로 지냈다.
⑤ 그녀의 목소리는 약간 다르게 들렸다.

09 ① help('…가 ~하도록 돕다')는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다.

해석 가이드는 관광객들이 짐을 버스에 싣도록 도왔다.

10 ③ 사역동사 have는 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때, 목적격보어로 p.p.를 쓴다.

해석 그들은 생일을 맞은 소녀가 도착하기 전에 방을 꾸며놓았다.

11 ② ⓑ 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형 / 동사원형-ing / p.p.)」 ⓒ 「전치사 like + 명사」
ⓐ to apologize → apologize
ⓔ renew → renewed
ⓕ nicely → nice

해석 ⓐ 그녀는 모든 사람들 앞에서 그가 사과하게 했다.
ⓑ 우리는 고양이가 정원에서 나비를 쫓는 것을 보았다.
ⓒ 그는 그의 아버지처럼 (목소리가) 들린다.
ⓔ 그는 여행 전에 여권을 갱신했다.
ⓕ 그 드레스는 너에게 잘 어울린다.

12 get('…에게 ~하게 하다')은 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때, 목적격보어로 p.p.를 쓴다.

해석 그녀는 드레스를 맡겨서 세탁했다.

13 지각동사는 목적격보어로 동사원형 / 동사원형-ing / p.p.를 쓸 수 있다.

14 부사는 보어로 쓸 수 없다.

해석 페인트 색이 방을 밝게 만들었다.

15 목적격보어를 쓰는 동사는 동사에 따라 목적격보어에 명사, 형용사, to부정사, 과거분사, 현재분사, 동사원형을 쓸 수 있다. allow는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

해석 코치는 선수들이 짧은 휴식을 취하도록 허락했다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 33

1 ② 2 ⑤ 3 had my bike repaired

자전거 고치기

어느 날, 나는 공원에서 자전거를 타고 있었는데, 자전거가 약간 (a) 흔들리는 것이 느껴졌다. 뭔가 이상하다고 느껴져서 나는 멈춰서 자전거를 확인해 보았다. 무엇을 해야 할지 몰라서, 나는 근처에 있는 수리점으로 자전거를 가져가기로 했다.

수리점에서 나는 수리공에게 자전거를 보여주었고, 그는 자전거를 꼼꼼히 살펴보았다. 그는 타이어에 펑크가 난 것을 알아차리고 몇 분만 (b) 기다려 달라고 했다. 기다리는 동안, 나는 몇몇 사람들이 자전거를 들고 가게로 (c) 들어오는 것을 보았다. 수리가 모두 끝났을 때, 나는 수리비를 내고 감사 인사를 한 후 자전거에 다시 올라탔다. 자전거를 타고 출발하는 순간, 자전거는 다시 완벽하게 느껴졌다.

1 (a) 지각동사는 목적격보어로 동사원형 / 동사원형-ing / p.p.를 쓸 수 있다.
(b) ask는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
(c) 지각동사는 목적격보어로 동사원형 / 동사원형-ing / p.p.를 쓸 수 있다.

2 ⓔ perfectly → perfect

3 사역동사 have는 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때, 목적격보어로 p.p.를 쓴다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 34

A 1 동사, 목적어 2 주격보어, 목적격보어
3 to부정사, 동사원형 4 과거분사

B 1 빌은 차가 세차되게 했다. (빌은 차를 세차시켰다.)
2 엄마는 내가 방을 청소하게 했다.
3 그들은 내가 같은 말을[것들을] 반복하게 했다.
4 (너는) 그를 다시 거기에 가게 두면 안 된다.

CHAPTER 3
시제

CONCEPT 1 현재와 과거시제, 미래표현

GRAMMAR EXERCISES
pp. 37~39

A

1 takes 2 Did / hear 3 prefers
4 have 5 are visiting 6 was
7 Were / planning 8 smells
9 are / having 10 arrives

해설
1 현재 습관
2 과거의 일
3 현재의 상태
4 조건의 부사절에 쓰는 현재시제
5 예정된 미래의 일
6 과거 특정 시점에 진행 중인 동작
7 과거 특정 시점에 진행 중인 동작
8 상태동사
9 동작을 나타내는 상태동사
10 확정된 미래의 일정

B

1 My father is going to buy a new car next month.
2 They were watching a movie when I called them. (= When I called them, they were watching a movie.)
3 The dog in the backyard was barking loudly all night.
4 Sarah usually walks to school in the morning.
5 The airplane is landing at the airport right now.
6 My younger sister read a romantic novel last night.
7 He knows the answer to this question very well.
8 If the weather is nice tomorrow, we will go swimming. (= We will go swimming if the weather is nice tomorrow.)

C

1 doesn't, enjoy 2 will, be, taking
3 taking 4 were, seeing
5 smell

D

1 is, tasting 2 wrapped
3 opening 4 am, thinking
5 meeting 6 owns
7 has

해설 현재의 습관이나 상태는 현재시제를, 과거의 일은 과거시제를 써서 나타낸다. 특정 시점에 진행 중인 동작은 진행시제를 쓴다. 상태동사는 진행형을 쓰지 못한다. 단, 상태동사가 동작을 나타낼 때는 진행형을 쓸 수 있다.

E

1 smell → smells
2 are believing → believe
3 is tasting → tastes
4 is knowing → knows
5 O
6 announces → announced
7 is traveling → travels
8 am remembering → remember

해설
1~4 상태동사
5 상태동사가 동작을 나타낼 때는 진행형을 쓸 수 있다.
6 과거의 일
7 일반적 사실
8 상태동사

F

1 were, doing / was taking
2 does, taste / tastes
3 Did, finish / completed
4 rains / be canceled
5 does, belong / belongs

해설
1 과거 특정 시점에 진행 중인 동작
2 상태동사
3 과거의 일
4 조건의 부사절에 쓰는 현재시제
5 상태동사

CONCEPT 2 현재완료와 과거완료

GRAMMAR EXERCISES pp. 42~44

A

1 ⓐ 2 ⓑ 3 ⓒ 4 ⓓ 5 ⓐ
6 ⓓ 7 ⓒ 8 ⓑ 9 ⓑ 10 ⓑ

B

1 haven't seen
2 did you move
3 Has Chris done
4 had never eaten
5 had left
6 visited / haven't traveled
7 has snowed
8 has studied
9 has been practicing
10 had been

해설 과거에 완료된 행위는 과거시제를, 현재와 관련된 또는 현재까지 지속되는 과거의 일은 현재완료를 쓴다. 과거완료 「had + p.p.」는 특정 과거 시점보다 이전에 완료된 일이나 상황을 설명한다.

C

1 Jina has been learning French for six months.
2 Tom and his friends have been playing soccer for an hour.
3 Suho has been reading a book for two weeks.
4 The dog has been barking since midnight.
5 We have been living in Sidney since last June.

해설 현재완료진행 「have[has] + been + 동사원형-ing」은 과거의 일이 현재까지 진행 중임을 강조한다.

D

1 have, not, heard
2 have, never[not], met
3 has, arrived
4 had, been, waiting
5 had, never[not], seen
6 has, not, completed
7 had, packed
8 has, not, taken, off

해설 현재완료는 과거의 행동이나 상태가 현재와 관련 있음을, 과거완료는 특정 과거 시점보다 이전에 완료된 일이나 상황을 설명한다.

E

1 am learning → have been learning
2 Have → Has
3 O
4 have → had
5 is → been
6 Did you watch → Have you watched 또는 yet 삭제
7 for → since
8 O
9 who never → who has never
10 had shown → showed

F

1 had, sent
2 haven't, read, yet / have, read
3 have, you, known / have, known, her, since
4 she, had, lost
5 had, been, running

GRAMMAR TEST pp. 45~47

01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ② 05 ③
06 ② 07 ① 08 ③ 09 ⑤ 10 ③
11 ③ 12 ③

13 (1) have been studying
(2) had saved the document / her computer crashed

14 I've been reading → I read

15 He had already left / went off

01 ③ 현재완료는 「have[has] + p.p.」 형태로, 과거의 행동이나 상태가 현재와 관련 있음을 나타낸다.
해석 • 보고서에 중요한 실수가 몇 개 있다.
• 제시카는 과제를 제시간에 완료했다.
• 너희 팀은 최종 제안서를 벌써 제출했니?

02 ⑤ (A) 경험을 묻는 현재완료 / (B) 과거에 완료된 행위 / (C) since + 시점 / for + 기간
해석 • 새로운 미술관에 가본 적 있니?
• 그 작가는 2015년에 그의 첫 번째 소설을 출판했다.
• 나는 작년 여름 이후로 해외여행을 가지 않았다.

03 ② 과거에 완료된 행위는 과거시제를, 현재와 관련된 또는 현재까지 지속되는 과거의 일은 현재완료를 쓴다.
해석 라이트 형제는 1903년에 최초로 성공적인 비행기를 만들었고, 그 이후로 항공 여행은 크게 발전해 왔다.

04 ② 과거의 상태가 현재까지 지속되는 일은 현재완료를, 현재의 상태는 현재시제를 쓴다. 상태동사는 진행형을 쓰지 않는다.
해석 나는 그레이스를 오래전부터 알아 왔고, 그녀의 태도를 좋아한다.

05 ③ [과거에 진행 중이던 긴 동작] + when / while + [도중에 일어난 짧은 동작]
해석 공원 벤치에 앉아 있는 이안을 봤을 때 나는 자전거를 타고 집에 가는 중이었다.

06 ② 과거완료 「had + p.p.」는 특정 과거 시점(arrived)보다 이전에 완료된 일이나 상황(had started)을 설명한다.
해석 우리가 극장에 도착했을 때쯤에 영화는 시작했었다.

07 시간과 조건의 부사절에서는 현재시제를 써서 앞으로 일어날 일을 나타낸다.
해석 누군가 전화하면 그냥 제가 두 시에 사무실에 돌아올 거라고 말해 주세요.

08 ③ 과거완료진행은 「had + been + 동사원형-ing」의 형태로, 동작이나 상태가 과거의 어느 시점까지 지속되었음을 강조한다.

09 ⑤는 경험, 나머지는 완료의 의미로 쓰였다.
해석 ① 나는 책상을 청소했다.

② 일꾼들이 벽을 칠했다.
③ 그녀는 방금 숙제를 끝냈다.
④ 우리는 이미 제안서를 제출했다.
⑤ 마크는 20개국 이상을 여행했다.

10 ③은 결과, 나머지는 계속의 의미로 쓰였다.
해석 ① 나는 2010년부터 이 도시에 살고 있다.
② 그녀는 같은 회사에서 10년 동안 일했다.
③ 배터리가 방전돼서 전화기가 켜지지 않는다.
④ 그는 15년 넘게 물리학을 가르쳐 왔다.
⑤ 조부모님은 이 집을 수십 년 동안 소유하고 계신다.

11 ③ is belonging → belongs
해석 ① 심장은 몸 전체에 혈액을 내보낸다.
② 그 비행기는 내일 오전 7시에 출발한다.
③ 이 노트북은 삼촌의 것이다.
④ 우리는 기말고사 발표를 준비하고 있다.
⑤ 그녀는 오늘 오후에 그녀의 조언자를 만날 예정이다.

12 ③ had won → won
해석 ① 네가 집에 왔을 때, 그녀는 신문을 읽고 있었니?
② 그 연구자는 실험을 성공적으로 완료했다.
③ 퀴리 부부는 1903년에 노벨상을 받았다.
④ 제니는 어디에 살고 있었니?
⑤ 제이슨과 티노는 2014년에 결혼했다.

13 현재완료는 과거의 행동이나 상태가 현재와 관련 있음을, 과거완료는 특정 과거 시점보다 이전에 완료된 일이나 상황을 설명한다.
해석 (1) 나는 올해 사진학을 공부해 오고 있다.
(2) 미아는 컴퓨터가 고장 나기 전에 문서를 저장했다.

14 과거에 완료된 일은 과거시제를 쓴다.
해석 지난주, 나는 미국 남북전쟁에 관한 책 두 권을 읽었다. 둘 다 흥미로웠다.

15 과거완료 「had + p.p.」는 특정 과거 시점(went off)보다 이전에 완료된 일이나 상황(had already left)을 설명한다.
해석 그는 알람이 울리기 전에 이미 출근을 했다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 48

1 ②　　2 ④
3 (A) ended (B) had taken

내 생애 최고의 밤!

어젯밤 드리머스 콘서트에 다녀왔어요. 정말 최고였어요!

저는 몇 달 동안 이 날만을 (a) 기다렸어요. 그전까지는 그들을 라이브로 본 적이 없었어요. 그들은 가장 인기 있는 곡들을 전부 (b) 공연했고, 관객들은 따라 불렀어요. 'Fly High'를 연주할 때는 우리 모두가 휴대폰 플래시를 흔들었고, 그건 마치 별빛 바다처럼 보였어요. 정말 마법 같은 순간이었어요. 그런 에너지는 전에 콘서트에서 단 한 번도 느껴본 적이 없었어요.

어젯밤 이후로 저는 찍은 영상들을 (c) 계속 돌려보고 있어요. 콘서트가 (A) 끝났을 무렵엔 이미 영상이 50개도 넘게 (B) 찍어 놓았죠. 지금은 목이 거의 다 쉬었지만, 그럴 만한 가치가 있었어요. 진심으로 다음 공연이 벌써부터 기다려져요!

1 (a) 과거완료 「had + p.p.」는 특정 과거 시점보다 이전에 완료된 일이나 상황을 설명한다. 과거의 두 시점이 분명하면 과거완료를 단독으로 쓸 수 있다.
(b) 과거에 일어난 일
(c) 현재완료진행 「have[has] + been + 동사원형-ing」은 과거의 일이 현재까지 진행 중임을 강조한다.

2 ④ have never felt → had never felt
어젯밤 콘서트 이전에는 그런 에너지를 느껴본 적이 없었다는 의미이다.

3 과거완료 「had + p.p.」는 특정 과거 시점(ended)보다 이전에 완료된 일이나 상황(had taken)을 설명한다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 49

A 1 현재, 과거　　2 동사원형-ing
3 과거분사(p.p.), 계속　　4 과거

B 1 우리는 보통 점심 후에 만난다.
2 그는 동아리 모임에 꾸준히 참석해 왔다.
3 나는 두 시간 동안 계속 독서 중이다.
4 우리가 도착했을 때 그는 이미 떠나고 없었다.

CHAPTER 4 수동태

CONCEPT 1 수동태의 의미와 형태

GRAMMAR EXERCISES pp. 53~55

A

1 attracts　　2 were stolen
3 published　　4 surprised
5 are delivered　　6 was rescued
7 caught　　8 is spoken
9 chased

해설 수동태는 동작을 수행하는 주체가 아닌, 동작의 대상이나 행동의 결과를 중심으로 설명할 때 쓴다.

B

1 The letter had been sent
2 The old bridge will be repaired next month.

3 The prize should be given to the winner.
4 The package must be delivered by tomorrow.
5 The windows were being cleaned
6 A new road has been built near my house.
7 The invitations will be sent out

해설 수동태의 여러 형태는 be동사의 시제 변화로 나타내며, 과거분사(p.p.)는 변하지 않는다.

C

1 English is spoken all over the world.
2 The hall was being decorated when I walked in.
3 Your application will be reviewed soon.
4 My wallet has been stolen.
5 Phones are not allowed in the classroom.
6 A special dish is being cooked for the guests.
7 Your personal information should be protected with a strong password.
8 Were you invited to the party?

해설 능동태 문장을 수동태 문장으로 바꾸기
❶ 주어와 목적어의 위치를 바꾼다.
❷ 동사를 「be동사 + p.p.」 형태로 바꾼다. (시제, 수 일치 주의)
❸ 행위자(행동의 주체)를 「by + 행위자」로 쓰거나 불필요한 경우 생략한다.

D

1 was, arrested
2 will, be, announced
3 had, been, translated
4 Were / broken
5 is, held
6 was, taken
7 has, not, been, opened
8 Has / been, changed

해설 수동태의 여러 형태는 be동사의 시제 변화로 나타내며, 과거분사(p.p.)는 변하지 않는다.

E

1 had been → was
2 O
3 sent → been sent
4 released → be released
5 O
6 were translated → translated
7 return → be returned
8 broken → been broken

F

① was knocked down
② Was / hurt
③ were damaged
④ Has / been removed
⑤ is being cut
⑥ will / be closed
⑦ will be closed

리포터: 오늘 도로가 왜 통제되고 있는지 말씀해 주실 수 있나요?
시 관계자: 어젯밤 폭풍으로 인해 큰 나무가 쓰러졌습니다.
리포터: 다친 사람은 없었나요?
시 관계자: 다행히 아무도 다치지는 않았지만, 몇 대의 차량이 파손되었습니다.
리포터: 그 나무는 치워졌나요?
시 관계자: 아직 아닙니다. 지금 나무를 여러 조각으로 자르는 중입니다.
리포터: 도로는 얼마나 오래 통제될 예정인가요?
시 관계자: 오늘 저녁까지는 통제될 예정이니 다른 길을 이용해 주세요.

CONCEPT 2 주의해야 할 수동태

GRAMMAR EXERCISES

pp. 57~59

A

1 arrived
2 has
3 laughing
4 entering
5 to
6 disappeared
7 to leave
8 happened
9 knows
10 to confess

해설
1~2 수동태를 쓰지 않는 동사
3~4 지각동사의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 현재분사나 to부정사로 바꿔 쓴다.
5 직접목적어를 주어로 쓴 수동태 문장에서 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. '건네주다'의 의미를 가진 동사들은 전치사 to를 쓴다.
6 수동태를 쓰지 않는 동사
7 목적격보어가 있는 문장을 수동태로 쓸 때 목적격보어는 「be동사 + p.p.」 뒤에 쓴다.
8~9 수동태를 쓰지 않는 동사
10 사역동사 make의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 to부정사로 바꿔 쓴다.

B

1 The walls were painted blue.
2 Cold drinks were served to us. / We were served cold drinks.
3 Mr. Kim was appointed the new team leader.
4 The players were encouraged to practice harder.
5 The movie was named *A New Beginning*.
6 The samples were kept frozen during the experiment.

해설 목적어가 두 개인 문장은 보통 두 가지 형태의 수동태 문장을 만들 수 있다. 목적격보어가 있는 문장을 수동태로 쓸 때 목적격보어는 「be동사 + p.p.」 뒤에 쓴다.
지각동사의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 현재분사나 to부정사로 바꿔 쓴다.
사역동사 make의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 to부정사로 바꿔 쓴다.

C

1 was seen
2 was kept
3 was heard
4 was made to
5 was cooked for
6 was shown to

해설
1 지각동사의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 현재분사나 to부정사로 바꿔 쓴다.
2 목적격보어가 있는 문장을 수동태로 쓸 때 목적격보어는 「be동사 + p.p.」 뒤에 쓴다.
3 지각동사의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 현재분사나 to부정사로 바꿔 쓴다.
4 사역동사 make의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 to부정사로 바꿔 쓴다.
5~6 직접목적어를 주어로 쓴 수동태 문장에서 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. '건네주다'의 의미를 가진 동사들(give, send, bring, show, teach, tell, lend 등)은 전치사 to를 쓴다. '…를 대신 해주다'의 의미를 가진 동사들(buy, bake, make, cook 등)은 전치사 for를 쓴다.

D

1 was awarded a gold medal
2 was seen climbing[to climb] a tree
3 was made to pay a fine
4 was asked to babysit my little sister

E

1 my → to my
2 using → to use
3 is belonged → belongs
4 write → to write
5 for → to
6 O
7 were risen → rose

F

① happened
② was, seen, taking
③ were, told, to, stay
④ Was
⑤ informed
⑥ was, asked, to, report
⑦ Has
⑧ been, caught
⑨ are, being, checked

A: 야, 어제 무슨 일이 있었던 거야? 복도에 학생들이 엄청 서 있더라.
B: 아, 누가 선생님 교무실에서 뭔가를 가져가는 게 목격됐대. 그래서 학생들은 복도에 있으라는 지시를 받았어.
A: 심각한데. 선생님은 그 사실을 전달받으셨어?
B: 응. 그리고 한 학생이 자기가 본 걸 보고하라는 요청을 받았어.
A: 그 사람은 잡혔어?
B: 아직이야. 보안 카메라를 확인 중이라 곧 알 수 있을 거야.

CONCEPT 3 다양한 구조의 수동태

GRAMMAR EXERCISES

pp. 61~63

A

1 is said
2 with
3 was put off
4 is known
5 with
6 of
7 is taken care of
8 is reported

해설
1 「It + [be + p.p.] + that ...」는 주체보다 정보나 사실 자체를 강조할 때 쓴다.
2 be covered with
3 두 개 이상의 단어로 이루어진 동사구는 하나의 동사처럼 취급하여 수동태를 만든다.
4 「It + [be + p.p.] + that ...」
5 be filled with
6 be made of '…으로 만들어지다' (재료 · 성질 변하지 않음)
7 동사구 수동태
8 「It + [be + p.p.] + that ...」

B

1 (1) It is known that exercise helps reduce stress.
(2) Exercise is known to reduce stress.
2 (1) It is believed that children learn better through play.
(2) Children are believed to learn better through play.
3 (1) It is said that the vaccine prevents the disease.
(2) The vaccine is said to prevent the disease.
4 (1) It is said that garlic lowers your blood pressure.
(2) Garlic is said to lower your blood pressure.
5 (1) It is said that the actor lives in France.
(2) The actor is said to live in France.

해설 「It + [be + p.p.] + that ...」는 주체보다 정보나 사실 자체를 강조할 때 쓴다. 불특정 다수의 의견이나 널리 알려진 사실을 객관적이고 중립적인 뉘앙스로 전달한다.

C

1 is filled with
2 It is expected that
3 am used to walking
4 are made from
5 was handed in
6 is used to translate
7 are reported to spend

D

1 was satisfied with
2 were turned on
3 was believed to be
4 was covered with
5 were sent out
6 was used to

E

1 stay → staying　　2 O
3 for → about　　4 set up → was set up
5 assumes → is assumed
6 disappointed → were disappointed
7 O　　8 as → for

해설
1 be used to (동)명사 '…에 익숙하다'
2 두 개 이상의 단어로 이루어진 동사구는 하나의 동사처럼 취급하여 수동태를 만든다.
3 be worried about
4 동사구 수동태
5 「It + [be + p.p.] + that ...」
6 be disappointed at / by / with
7 동사구 수동태
8 be known for + [이유 / 특징]

F

1 is made of glass
2 is covered with strawberries
3 is filled with flowers
4 are surprised at[by]

GRAMMAR TEST

pp. 64~65

01 ④　02 ⑤　03 ④　04 ②　05 ③
06 ⑤　07 ④　08 ③　09 ④　10 ②
11 (1) Their house was broken into and their laptop was taken.
(2) The meal has not been paid for yet.
12 If I don't get promoted this year, I will be disappointed.
13 (1) grows → is grown
(2) is chasing → is being chased
14 ① has been overcooked　② was left
③ is being prepared　④ be brought out
⑤ will be offered
15 (1) is believed that a four-leaf clover brings good luck
(2) is believed to bring good luck

01 ④ 동작의 대상이나 행동의 결과를 중심으로 설명할 때 수동태를 쓴다.
02 ⑤ 수동태의 여러 형태는 be동사의 시제 변화로 나타내며, 과거분사(p.p.)는 변하지 않는다.
03 ④ 직접목적어를 주어로 쓴 수동태 문장에서는, 간접목적어 앞에 전치사 to 또는 for를 쓴다. '건네주다' 의미를 가진 동사(give)는 전치사 to를 쓴다.
04 ② be satisfied with '~에 만족하다'
05 ③ 지각동사의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 현재분사나 to부정사로 바꿔 쓴다.
06 ⑤ 과거완료 「had + p.p.」는 특정 과거 시점(arrived)보다 이전에 완료된 일이나 상황(had been decorated)을 설명한다.
해석 우리가 도착했을 때는, 크리스마스 트리가 아이들에 의해 이미 장식되어 있었다.
07 ④ 그 소포는 잘못된 주소 때문에 분실되었다.
① → was delivered this morning
② → arrived earlier than expected
③ → disappeared from my mailbox
⑤ → was sent to the client last week
08 ③ 그 소년은 추가 숙제를 받았다.
① → lives near the school
② → talked about his weekend
④ → came into the classroom quietly
⑤ → is[was] considered one of the best players
09 ④ 그 도둑은 위험하다고 여겨진다.
① → was found hiding in the basement
② → was made to give the money back
③ → stole several pieces of jewelry
⑤ → was seen to climb[climbing] over the fence
10 ② 문이 밀려 열렸다.
① of → from
③ was appeared → appeared (was 삭제)
④ as → for　⑤ to → for
11 두 개 이상의 단어로 이루어진 동사구는 하나의 동사처럼 취급하여 수동태를 만든다.
12 「get + p.p.」는 일상적인 표현으로 많이 쓰인다.
be disappointed '~에 실망하다'
해석 올해 승진하지 못하면, 나는 실망할 것이다.
13 동작의 대상이나 행동의 결과를 중심으로 설명할 때 수동태를 쓴다. 수동태의 여러 형태는 be동사의 시제 변화로 나타내며, 과거분사(p.p.)는 변하지 않는다.
14 수동태의 여러 형태는 be동사의 시제 변화로 나타내며, 과거분사(p.p.)는 변하지 않는다.
해석 A: 정말 죄송합니다, 손님. 피자가 너무 오래 익혀졌습니다. 실수로 오븐에 조금 오래 두는 바람에 그렇게 됐습니다.
B: 아, 그렇군요.
A: 지금 새 피자를 준비하고 있고, 몇 분 안에 바로 가져다 드리겠습니다.
B: 알겠습니다. 알려주셔서 고맙습니다.
A: 실수에 대한 사과로 무료 음료를 제공해드리겠습니다.
B: 감사합니다. 정말 친절하시네요.
15 (1) 「It is 동사원형-ed that ...」의 형태는 주체보다 정보나 사실 자체를 강조할 때 쓴다.
(2) 명사절의 주어를 문장의 주어로 쓸 때, that절의 동사는 to부정사로 바꾼다.
해석 많은 사람들이 네잎클로버가 행운을 가져다준다고 믿는다.

고득점 도전! **GRAMMAR** in CONTEXT p. 66

1 ③ 2 ④
3 Flight changes were offered to all passengers at no cost.

시티 공항에서의 항공편 취소

뉴스 앵커: 어제 시티 공항에서 발생한 항공편 취소에 대한 보도입니다. 자세한 내용을 위해 현장 기자를 연결합니다.

기자: 어제 시티 공항에서 한 항공편이 엔진 문제로 (a) 취소되었습니다. 이륙 전에, 승무원들은 엔진에서 이상한 소리가 (b) 나는 것을 들었습니다. 안전 조치로, 217명의 모든 승객이 비행기에서 내리도록 조치되었습니다. 그 직후, 항공기는 정비팀에 의해 점검을 받았습니다. 심각한 손상은 (c) 보고되지 않았지만, 항공사는 승객의 안전을 보장하기 위해 해당 항공편을 취소하였습니다. (A) 항공사는 모든 승객에게 무료로 항공편 변경을 제공했습니다.

뉴스 앵커: 다행히 다친 사람은 없다는 소식입니다. 추가 소식은 계속 전해드리겠습니다.

1 (a), (c) 수동태는 「be동사 + p.p.」의 형태로, 동작의 대상에 초점을 둔다.
(b) 지각동사의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 현재분사나 to부정사로 바꿔 쓴다.
2 ④ was canceled → canceled
3 직접목적어를 주어로 쓴 수동태 문장에서는, 간접목적어 앞에 전치사 to 또는 for를 쓴다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 67

A 1 be동사, p.p., by 2 to, for
3 (1) 현재분사, to부정사 (2) to부정사
4 It

B 1 그 건물은 1880년에 지어졌다.
2 스텔라는 상을 받았다.
3 나는 방을 청소하게 되었다.
4 그 원숭이는 수년 동안 사람 부모에게 길러져 왔다.

CHAPTER 5 조동사

CONCEPT 1 조동사

GRAMMAR EXERCISES pp. 72~74

A

1 must not	2 must	3 must not
4 could	5 must	6 can't
7 may	8 can't	9 should
10 can't		

해설 조동사는 화자의 추측이나 확신을 나타내는 조동사와 의무 • 필요성 등을 나타내는 조동사로 구분할 수 있다. must, may, might/could는 화자의 추측이나 확신을 나타낸다.

부정 추측을 나타낼 때는 조동사에 not을 붙여 쓰며, 강한 부정 추측에는 can't 또는 couldn't를 쓴다. must, have to, should, had better는 의무를 나타낸다.

B

1 may	2 must	3 can't
4 had better	5 don't have to	

해설 must, may, might/could는 화자의 추측이나 확신을 나타낸다. 확신의 강도는 must 〉 may 〉 might/could 순으로 점점 약해진다.

강한 부정 추측에는 can't를 쓴다. must, have to, should, had better는 의무를 나타낸다. don't have to는 "의무 없음"을 나타낸다.

C

1 have stayed up	2 have forgotten
3 have been	4 not have spoken
5 have checked	6 have stolen

해설 「조동사 + have + p.p.」는 과거에 대한 추측, 확신, 후회, 조언 등을 나타낸다.

D

1 may as well watch
2 would like to try that new dessert
3 may well feel nervous
4 would rather study alone

해설 「may well + 동사원형」 '(…하는 것도) 당연하다'
「may as well + 동사원형」 '(…하느니) 차라리 ~하는 게 낫다'
「would like to + 동사원형」 '…하고 싶다'
「would rather + 동사원형 (than ~)」 '차라리 …하고 싶다'

E

1 O
2 eat → have eaten
3 O
4 doesn't → didn't 또는 was → is
5 get → have gotten[got]
6 not better → better not
7 O

F

1 shouldn't have wasted time on my phone
2 cannot have forgotten my birthday
3 may[might / could] have taken the wrong bus
4 should have saved the file before closing it

1 나는 휴대폰 하느라 시간을 낭비하지 말았어야 했어.
2 그녀가 내 생일을 잊었을 리 없어.
3 그가 잘못된 버스를 탔을 지도 몰라.
4 나는 파일을 닫기 전에 저장했어야 했어.

GRAMMAR TEST

pp. 75~77

01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ②
06 ④ 07 ② 08 ⑤ 09 ③ 10 ③
11 would, rather, go
12 may[might], as, well, have, dinner
13 could not(= couldn't) have opened
14 should have left
15 put → have put

01 ② should have p.p.는 과거에 대한 후회나 유감을 나타낸다.
02 ③ can은 현재 상황에 대한 구체적인 추측에는 잘 쓰이지 않는다. must, may, might / could는 화자의 추측이나 확신을 나타낸다. 확신의 강도는 must 〉 may 〉 might / could 순으로 점점 약해진다.
03 ④ 미래에 대한 추측에는 must를 쓰지 않는다.
04 ③ 강한 부정 추측에는 can't를 쓴다. must, may, might / could는 화자의 추측이나 확신을 나타낸다.
해석 • 그가 60세일 리가 없어 — 그는 정말 젊어 보인다!
• 그녀는 긴장한 것 같다. 오늘 시험이 있을지도 모른다.
05 ②는 '의무'의 의미로, 나머지는 '추측'의 의미로 쓰였다.
06 ④ 네가 그의 감정을 상하게 할지도 몰라.
해석 A: 내가 그에게 말한 방식이 정말 미안해.
① 너는 그에게 사과해야 해.
② 너는 좀 더 조심했어야 했어.
③ 그가 화났을 만도 해.
⑤ 다음에는 예의 바르게 해야 해.
07 ② 나는 쓰레기 버리는 걸 잊을지도 몰라.
해석 A: 부엌에서 이상한 냄새가 나.
① 내가 뭔가를 흘렸던 것 같아.
③ 냉장고를 청소하는 게 좋겠어.
④ 내가 생선을 밖에 내놓은 채로 두었을지도 몰라.
⑤ 그건 남은 음식일 거야.
08 ⑤ may well → may / might / could
해석 ① 나는 음악 동아리에 가입하고 싶어.
② 너는 면접에 늦지 않는 게 좋을 거야.
③ 체육대회에 교복을 입을 필요는 없어.
④ 그는 혼자 여행하고 싶어할 수도 있어.
09 ③ You may have clicked the wrong button.
10 ③ You should not have spent all your money on games.
해석 A: 왜 그렇게 우울해 보여?
B: 이 코트를 정말 사고 싶은데, 돈이 하나도 안 남았어.
A: 무슨 일이 있었어?
B: 지난주에 게임에 돈을 다 써버렸어.
A: 그건 좋은 생각이 아니었어—게임에 돈을 다 쓰다니.
11 「would rather + 동사원형 (than ~)」 '차라리 …하고 싶다'
12 「may as well + 동사원형」 '(…하느니) 차라리 ~하는 게 낫다'
13 couldn't have p.p. '~했을 리가 없다'
14 should have p.p. '~했어야 했다'
15 must have p.p. '~이었음이 분명하다'

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT

p. 78

1 ⑤ 2 ②
3 we could have asked someone

처음 맛 본 한국 문화

내가 한국에서 처음 식당에 갔을 때, 나는 한국 음식을 먹어보는 것이 무척 기대되었다. 친구와 나는 자리에 앉아 누군가가 주문을 받으러 오기를 조용히 기다렸다.

잠시 기다린 후, 우리는 다른 사람들이 종업원을 부르는 것을 보았다. 처음에는, 약간 어색하게 느껴졌지만, 나는 곧 여기서는 원래 그렇게 하는 거라는 걸 깨달았다! 우리는 조용히 앉아 있기보다 좀 더 일찍 종업원을 (a) 불렀어야 했다.

음식을 다 먹은 후, 계산을 하려고 테이블에 앉아서 기다렸지만, 아무도 오지 않았다. 나는 한국에서는 자리에 앉아 기다릴 필요가 없고, 계산을 하려면 앞쪽으로 직접 가야 한다는 것을 몰랐다. 나는 한참을 앉아 있었고, 그제야 친구가 "우리가 계산대에 (b) 가는 게 낫겠어."라고 말했다. 돌이켜보면, 우리는 그냥 기다리기보다 누군가에게 물어볼 수도 있었다. 나는 처음엔 종업원이 나를 무시한다고 생각했지만, 이제는 안다 — 그녀가 (c) 무례했을 리가 없다.

한국 음식은 맛있지만, 단지 음식 그 자체만으로 끝나는 건 아니다. 그 음식에 담긴 문화를 배우는 것이 전체 경험을 더 의미 있게 만들어 주었다.

1 (a) should have p.p. '~했어야 했다'
(b) 「may as well + 동사원형」 '(…하느니) 차라리 ~하는 게 낫다'
(c) can't have p.p. '~했을 리가 없다'
2 ② to call → call[calling]
3 「조동사 + have + p.p.」는 과거에 대한 추측, 확신, 후회, 조언 등을 나타낸다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 79

A 1 (1) must, may, can't
(2) must, should, don't have to
2 have, p.p.

B 1 나는 영어 문법을 더 열심히 공부했어야 했다.
2 저 아이는 분명 내 딸일 거야.
3 그녀가 중요한 발견을 했을지도 모른다.
4 그들은 지금쯤 도착했을 거야.

CHAPTER 6 가정법

CONCEPT 1 가정법 ①

GRAMMAR EXERCISES pp. 83~86

A

1 won	2 were	3 had arrived
4 had taken	5 finishes	6 knew
7 invites	8 be	9 had checked
10 were	11 add	12 had won

해설 단순 조건문은 실제로 일어날 수 있는 일을 가정할 때, 가정법은 일어날 가능성이 낮거나 일어나지 않은 일을 가정할 때 쓴다.
1~2 가정법 과거
3 가정법 과거완료
4 혼합 가정법
5 단순 조건문
6 가정법 과거
7 단순 조건문
8 혼합 가정법
9 가정법 과거 완료
10 가정법 과거
11 단순 조건문
12 가정법 과거완료

B

1 had listened to	2 knew
3 were	4 had apologized
5 spoke	6 had brought

해설 가정법 과거: 「If + 주어 + 동사 과거형, 주어 + would/could/might + 동사원형」
가정법 과거완료: 「If + 주어 + had + p.p., 주어 + would/could/might + have + p.p.」

C

1 you didn't ask him nicely, he didn't say yes
2 I am not a rich man, I cannot buy a mansion
3 she didn't save enough money, she couldn't buy a new computer
4 it rained yesterday, the field is not dry now
5 I didn't charge my phone, I cannot check the bus schedule now

해설 가정법 과거/과거완료는 접속사 because, as 또는 so를 쓴 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때, 현재나 과거의 실제 상황을 고려한 시제 변화에 유의한다.

D

1 If we had rented a car / have visited
2 If you had read the book / have done
3 If she heard the news / be surprised
4 If he had a chance / start
5 If I were you / go out
6 If I had understood / have passed
7 If you had called / help

E

1 have → had	2 O
3 O	4 will → would
5 can → could	
6 would win → would have won	
7 O	8 asked → had asked
9 O	

1 가정법 과거
2 단순 조건문
3~5 가정법 과거
6 가정법 과거완료
7 단순 조건문
8 가정법 과거완료
9 혼합 가정법

F

1 choose / I lived, learn
2 hadn't wasted, have gone / you save

CONCEPT 2 가정법 ②

GRAMMAR EXERCISES pp. 88~90

A

1 were
2 came
3 would
4 Had they known
5 knew
6 won
7 had been
8 couldn't

B

1 Were, she, here, now
2 Without, coffee
3 But, for, the, fire, alarm
4 Had, we, left, the, house, five, minutes, earlier
5 Had, it, not, been, for, the, umbrella
6 Were, it, not, for, this, old, laptop

해설 If 가정법에서 if 절의 동사가 were 또는 had p.p.인 경우, if를 생략하고 주어와 동사를 도치하여 쓸 수 있다.
「If it were not for ~」('~가 없다면')/「If it had not been for ~」('~가 없었다면') 표현은 「Without/But for ~」으로 바꿔 쓸 수 있다.

C

1 he doesn't own the company
2 I forgot my lines during the performance
3 as if[though] she had passed the exam
4 I lived close to school
5 as if[though] she were rich
6 he hadn't told me the ending

해설 「I wish + 가정법 과거」는 이루기 힘든 현재의 소망을, 「I wish + 가정법 과거완료」는 과거에 이루지 못한 일에 대한 후회/아쉬움을 나타낸다.
「as if + 가정법 과거」는 주절의 시제와 같은 시점의 일을, 「as if + 가정법 과거완료」는 주절보다 앞선 시점의 일을 가정한다.

D

1 as if she were the owner
2 let us choose
3 as if I had done something wrong
4 she hadn't invited him
5 it were not for music
6 we would have lost the game

E

1 am → were
2 has → had
3 would not have → would have
4 practiced → had practiced
5 O
6 have → had
7 Had not she → Had she not 또는 If she had not
8 won't → wouldn't

1 내가 억만장자라면 좋을 텐데.
2 그녀는 마치 눈을 한 번도 본 적이 없는 사람처럼 행동했다.
3 그의 유머 감각이 없었더라면, 그 여행은 정말 지루했을 거야.
4 그녀는 마치 몇 달 동안 연습해 온 사람처럼 들렸다.
5 네 조언이 없었더라면, 난 수학 시험에 떨어졌을 거야.
6 여기 너무 시끄러워. 집에 공부할 조용한 공간이 있다면 좋을 텐데.
7 그녀가 그 팀에 들어가지 않았더라면, 그렇게 많은 새 친구들을 만나지 못했을 거야.
8 그의 도움이 없었더라면, 우리는 그 문제를 어떻게 풀어야 할지 몰랐을 거야.

F

1 could dance
2 had been
3 would[could / might] have fogotten to

1 A: 나도 그녀처럼 예쁘게 춤출 수 있으면 좋을 텐데.
B: 넌 재능 있어! 조금만 더 연습하면 돼.
2 A: 그녀는 마치 여기에 여러 번 와 본 사람처럼 말해.
B: 사실 오늘이 처음이야.
3 A: 타이머가 없었으면, 쿠키 꺼내는 걸 까먹었을 수도 있어.
B: 휴, 다행이다!

GRAMMAR TEST pp. 91~93

01 ② 02 ② 03 ② 04 ① 05 ②
06 ④ 07 ④ 08 ② 09 ③ 10 ③
11 If it had not been for the emergency kit
12 she is not a professional singer
13 I had spent more time with my grandfather
14 he had been careful, he would[could / might] not have broken the vase
15 have been → be

01 ② 가정법 과거의 be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 were를 쓴다.
해석 • 나는 학교가 벌써 끝났으면 좋겠다.
• 그녀는 마치 런웨이를 걷는 것처럼 걷는다.
02 ② 가정법 과거는 현재 사실과 반대되는 상황을 나타낸다.
해석 나에게 시간이 있다면, 피아노 연주하는 법을 배울 텐데.
03 ② 가정법 과거완료는 과거에 일어나지 않은 일을 가정할 때 쓴다.

해석 그녀가 신분증을 가져왔다면, 건물에 들어갈 수 있었을 텐데.

04 ① 혼합 가정법은 주로 과거에 일어나지 않은 일이 현재까지 미치는 영향을 가정할 때 쓴다.

해석 내가 빨래를 했다면, 지금 입을 깨끗한 옷이 있을 텐데.

05 ② 단순 조건문은 실제로 일어날 수 있는 일을 가정할 때, 가정법은 일어날 가능성이 낮거나 일어나지 않은 일을 가정할 때 쓴다.

해석 • 우리가 그녀에게 정중하게 부탁하면, 그녀는 분명히 승낙할 거야.
• 너는 돈이 많으면 무엇을 할 거야?

06 ④ 가정법 과거는 현재 사실과 반대되거나 일어날 가능성이 매우 낮은 일을 가정할 때, 가정법 과거완료는 과거에 일어나지 않은 일을 가정할 때 쓴다.

07 ④ ⓑ 가정법 과거완료 ⓓ 「I wish + 가정법 과거완료」

해석 비가 오기 전에 그들이 전혀 득점하지 못했다니 안타깝다.
ⓐ 비가 오기 전에 득점하면, 그들은 그 기회를 놓치지 않을 것이다.
ⓑ 비가 오기 전에 득점했더라면 더 좋았을 텐데.
ⓒ 그들이 비가 오기 전에 득점하면 좋을 텐데.
ⓓ 그들이 비가 오기 전에 적어도 한 번이라도 득점했더라면 좋았을 텐데.

08 ② ⓐ If 생략과 도치(가정법 과거완료) ⓒ 혼합 가정법

해석 선생님의 추천서 덕분에 나는 이 대학에 입학할 수 있었다.
ⓐ 선생님의 추천서가 없었더라면, 나는 이 대학에 들어갈 기회를 놓쳤을 것이다.
ⓑ 선생님의 추천서가 없다면, 나는 이 대학에 다닐 수 없을 것이다.
ⓒ 선생님이 나에게 추천서를 써주시지 않았더라면, 나는 지금 이 대학에서 공부하지 못하고 있을 것이다.
ⓓ 선생님께서 그때 추천서를 써주셨다면 나는 지금 이 대학에서 공부하고 있을 텐데.

09 ③ as if 가정법 과거

해석 그는 내가 만든 음식을 좋아하는 척했지만, 그는 그때 음식에 거의 손도 대지 않았다.

10 ③ ⓑ as if 가정법 과거 ⓒ 단순 조건문 ⓓ If 생략과 도치(가정법 과거완료)
ⓐ speak → spoke
ⓔ took → had taken
ⓕ don't → didn't

11 「Without + 명사」 가정법은 '~가 없다면[없었다면]'이라는 뜻으로, 「If it were not for ~」 '~가 없다면' / 「If it had not been for ~」 '~가 없었다면'의 일상적인 표현이다.

해석 비상 키트가 없었더라면, 상황은 훨씬 더 나빠졌을 수도 있다.

12 as if 가정법 과거

해석 그녀는 마치 전문 가수인 것처럼 노래한다.

13 I wish 가정법 과거완료

해석 할아버지와 더 많은 시간을 보냈더라면 좋았을 텐데.

14 가정법 과거완료

해석 그가 조심했더라면, 그 꽃병을 깨지 않았을 텐데.

15 혼합 가정법

해석 내가 복권에 당첨됐더라면, 지금 부자일 텐데.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 94

1 ⑤ 2 ①
3 If it had not(= hadn't) been for their support

좋은 팔로워의 중요성

리더를 아무도 (a) 지지하지 않는다면, 한 집단이나 팀에는 어떤 일이 일어날까? 사람들은 성공에 대해 이야기할 때, 흔히 리더에게 초점을 맞춘다. 하지만 모든 훌륭한 리더 뒤에는 그들을 배려와 능숙함으로 지지하고, 질문하고, 도전하는 사람들이 있다.

이러한 사람들은 흔히 팔로워라고 불리지만, 그것이 그들이 수동적이라는 뜻은 아니다. 사실, 훌륭한 팔로워는 사려 깊고, 책임감 있으며, 필요할 때 목소리를 낼 만큼 용감하다.

어떤 리더는 나중에 이렇게 말한다. "내가 주변 사람들의 말을 더 잘 (b) 들었더라면 좋았을 텐데." 좋은 팔로워는 단순히 명령을 따르기만 하시 않는다—그들은 리너가 집단의 방향을 설정하도록 돕는다. (A) 그들의 지지가 없었다면, 많은 리더는 성공할 수 없었을 것이다.

그럼에도 불구하고, 어떤 리더들은 마치 모든 것을 자기 혼자 (c) 이룬 것처럼 행동한다. 하지만 강한 팔로워가 없다면 리더십은 그저 명칭에 불과할 뿐이다. 진정한 성공은 한 사람의 것이 아니라, 공동의 목표를 향해 함께 걷는 사람들의 것이다.

1 (a) 가정법 과거
(b) I wish 가정법 과거완료
(c) as if 가정법 과거완료

2 ① leaders → leader

3 「Without + 명사」 가정법은 '~가 없다면[없었다면]'이라는 뜻으로, 「If it were not for ~」 '~가 없다면' / 「If it had not been for ~」 '~가 없었다면'의 일상적인 표현이다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 95

A 1 had, p.p. 2 had not been for, Without
3 had, p.p. 4 as if[though]

B 1 조에게 시간이 있다면, 그는 스페인에 갈 텐데.
2 내가 새라면, 집까지 날아갈 수 있을 텐데.
3 내가 영어를 잘하면 좋을 텐데.
4 그는 마치 그곳에 있었던 것처럼 행동한다.

CHAPTER 7
to부정사와 동명사

CONCEPT 1 to부정사의 쓰임

GRAMMAR EXERCISES
pp. 100~102

A

1 To develop / takes
2 not to run
3 light to carry
4 to keep
5 what to wear
6 to eat
7 are
8 to win

B

1 ⓒ 2 ⓒ 3 ⓒ 4 ⓒ 5 ⓐ
6 ⓑ 7 ⓒ 8 ⓐ 9 ⓐ

C

1 to listen
2 to adopt
3 to be
4 to graduate
5 to reduce
6 to pack
7 to complain
8 to use

D

1 where to spend her summer vacation
2 to turn off the lights before bed
3 to find her phone missing
4 (in order) not to hurt her feelings
5 a catchy melody to sing along to

E

1 rest → rest on
2 O
3 to not trip → not to trip
4 watching → watch
5 hearing → hear
6 O
7 This → It
8 letting → let
9 make → makes
10 to found → to find

F

1 a plan to review all my science notes
2 need to memorize the key vocabulary
3 asked / to go over my mistakes

CONCEPT 2 to부정사를 쓴 구문

GRAMMAR EXERCISES
pp. 104~107

A

1 so
2 too
3 for
4 of
5 easy enough
6 too
7 it

해설
1~2 「too + 형용사 / 부사 + to부정사」는 「so + 형용사 / 부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」과 의미가 같다.
3~4 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다. 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사 뒤에는 to부정사의 의미상 주어를 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.
5 「형용사 / 부사 + enough + to부정사」는 「so + 형용사 / 부사 + that + 주어 + can + 동사원형」과 의미가 같다.
6 「too + 형용사 / 부사 + to부정사」
7 「동사 + 가목적어 it + 형용사 / 명사 + to부정사」는 진목적어인 to부정사구를 문장 뒤로 보내고, 빈자리에 가목적어 it을 쓴 구문이다.

B

1 It / for / to open
2 It / of / to remember
3 It / for / to use
4 It / for / to hear
5 for / to continue
6 It / of / to save
7 to pass
8 for / to fit

해설 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다. 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사 뒤에는 to부정사의 의미상 주어를 「of + 목적격」의 형태로 쓴다. 의미상 주어가 일반 사람인 경우 생략할 수 있다.

C

1 It is common for teenagers to use social media every day.
2 It is natural for children to touch everything they see.
3 It was foolish of Jack to drive without checking the map.
4 I find it helpful to review before a test.
5 He believes it important to be honest with others.
6 It was polite of her to let others speak first.

해설
1~2 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.
3 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사 뒤에는 to부정사의 의미상 주어를 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.
4~5 「동사 + 가목적어 it + 형용사 / 명사 + to부정사」는 진목적어인 to부정사구는 문장 뒤로 보내고, 빈자리에 가목적어 it을 쓴 구문이다.
6 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사 뒤에는 to부정사의 의미상 주어를 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.

D

1 (1) The hill was so steep that we couldn't climb it.
(2) The hill was too steep for us to climb.
2 (1) The concert was so exciting that she talked about it for days.
(2) The concert was exciting enough for her to talk about it for days.
3 (1) The noise was so loud that we couldn't hear the announcement.
(2) The noise was too loud for us to hear the announcement.
4 (1) The gym was so crowded that we couldn't play basketball.
(2) The gym was too crowded for us to play basketball.
5 (1) The stage was so large that the whole band could perform together.
(2) The stage was large enough for the whole band to perform together.

해설 「too + 형용사/부사 + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」과 의미가 같다.
「형용사/부사 + enough + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」과 의미가 같다.

E

1 you → of you
2 made → made it
3 O
4 too brave → brave enough
5 very → so
6 cut → cut it
7 to me → for me

해설
1 「of + 목적격」
2 가목적어 it
3 「too + 형용사 / 부사 + to부정사」
4 「형용사 / 부사 + enough + to부정사」
5 「so + 형용사 / 부사 + that ...」
6 문장의 주어가 to부정사의 목적어인 경우, that절에서는 반드시 목적어를 쓴다.
7 「for + 목적격」

F

1 I was too nervous to speak
2 It's too cold to walk
3 clean enough to find
4 It was too late to make

CONCEPT 3 동명사 ①

GRAMMAR EXERCISES

pp. 109~111

A

1 living
2 to call
3 affects
4 their
5 taking
6 to organize, organizing
7 to chase, chasing
8 us, our
9 to bring
10 Reading, To read
11 talking

해설
1 「imagine + 동명사」
2 「promise + to부정사」
3 동명사구 주어는 단수 취급한다.
4 동명사의 의미상 주어는 소유격 형태로 쓴다.
5 「regret + 동명사」 '~한 것을 후회하다'
6~7 to부정사의 명사적 쓰임 / 동명사
8 동명사가 동사나 전치사의 목적어일 때, 동명사의 의미상 주어는 소유격 또는 목적격 형태로 쓴다.
9 「forget + to부정사」 '~할 것을 잊다'
10 to부정사의 명사적 쓰임 / 동명사
11 「stop + 동명사」

B

1 applying
2 eating
3 asking
4 speaking
5 joining
6 to explain
7 to play

해설
1~5 목적어로 동명사를 쓰는 동사
6 「try + to부정사」 '~할 일을 노력하다'
7 목적어로 to부정사를 쓰는 동사

C

1 He stopped playing soccer
2 Minho denied copying his friend's homework.
3 Chloe started to read[reading] a new novel last night.
4 Don't forget to lock the door when you leave.
5 She recommended writing my thoughts down on paper.
6 I regret to tell you that your application was not accepted.

해설
1 「stop + 동명사」
2 「deny + 동명사」
3 「start + to부정사 / 동명사」
4 「forget + to부정사」 '~할 것을 잊다'

5 「recommend + 동명사」
6 「regret + to부정사」 '~하게 되어 유감이다'

D

1 The manager didn't like the workers'[the workers] taking long breaks.
2 Everyone laughed at his[him] slipping on the ice.
3 No one expected her leaving without saying goodbye.
4 I appreciated your[you] helping me with my homework.

해설 동명사의 의미상 주어는 '소유격'의 형태로 동명사 앞에 쓴다. 동명사가 동사나 전치사의 목적어일 때, 구어체에서는 목적격 형태로 쓰기도 한다.

E

1 O
2 to change → changing
3 to 삭제
4 to talk → talking
5 help → helps
6 O
7 to lose → losing
8 to eat → eating

해설
1 동명사의 의미상 주어
2 「consider + 동명사」
3 「keep + 동명사」
4 「avoid + 동명사」
5 동명사구 주어는 단수 취급한다.
6 동명사의 의미상 주어
7 「remember + 동명사」 '~한 것을 기억하다'
8 「regret + 동명사」 '~한 것을 후회하다'

F

1 Do you mind opening
2 Did you finish editing
3 remember meeting
4 keep forgetting / try using

1 A: 창문 좀 열어도 괜찮아? 여기 좀 답답해지기 시작하네.
B: 물론이지. 지금 열게.
2 A: 어젯밤에 네 영상 편집 다 끝냈어?
B: 응, 밤늦게까지 했는데 결과는 만족스러워.
3 A: 나 쟤 만난 기억이 안 나. 정말 우리가 만난 적이 있어?
B: 응, 작년에 지윤이 생일파티에 있었잖아.
4 A: 나 자꾸 사물함 비밀번호를 까먹어.
B: 기억하기 쉬운 번호로 써보는 건 어때?

CONCEPT 4 동명사 ②

GRAMMAR EXERCISES pp. 113-115

A

1 being interrupted
2 speaking
3 being respected
4 fishing
5 watching
6 being rejected
7 having forgotten
8 learning

해설 동명사의 시제가 문장의 시제와 같거나 이후일 때, 「동사원형-ing」를 쓴다. 동명사의 시제가 문장의 시제보다 앞설 때, 「having + p.p.」를 쓴다.
동명사가 나타내는 동작의 의미가 능동인 경우 「동사원형-ing」를 쓰고, 수동인 경우 「being + p.p.」를 쓴다.

B

1 gardening
2 starting
3 watching
4 falling
5 ordering
6 preparing

해설
1 「spend time + 동명사」
2 「have trouble + 동명사」
3 「worth + 동명사」
4 「keep ~ from + 동명사」
5 「feel like + 동명사」
6 「be busy + 동명사」

C

1 Yujin is good at drawing portraits.
2 How about going on a trip during the holidays?
3 We're looking forward to seeing our cousins next week.
4 He got bored of eating instant noodles every night.
5 I'm used to speaking to large groups.
6 They stopped the child from running into the street.

해설
1 「be good at + 동명사」
2 「how about + 동명사」
3 「look forward to + 동명사」
4 「get bored of + 동명사」
5 「be used to + 동명사」
6 「stop ~ from + 동명사」

D

1 I felt upset about being ignored during the presentation.
2 She felt embarrassed about not being invited to the event.

3 Our teacher got upset about our[us] having missed the deadline.
4 They were proud of her being chosen as the leader.

해설 동명사가 나타내는 동작의 의미가 능동인 경우 「동사원형-ing」를 쓰고, 수동인 경우 「being + p.p.」를 쓴다.
동명사의 시제가 문장의 시제보다 앞설 때, 「having + p.p.」를 쓴다.

E

1 O
2 have → having
3 O
4 praised → being praised
5 to see → seeing
6 meeting → met

해설
1 「thank ~ for + 동명사」
2 동명사의 시제가 문장의 시제보다 앞설 때, 「having + p.p.」를 쓴다.
3~4 동명사가 나타내는 동작의 의미가 수동인 경우 「being + p.p.」를 쓴다.
5 「worth + 동명사」
6 동명사의 시제가 문장의 시제보다 앞설 때, 「having + p.p.」를 쓴다.

F

1 ① been so busy studying
② How about doing
③ had difficulty keeping
④ spend
⑤ time practicing
⑥ be worth trying
2 ① couldn't help rolling
② On checking
③ spent
④ money buying
⑤ It's no use telling
⑥ stop
⑦ from doing

1 A: 요즘 기말고사 준비하느라 너무 바빠서 재미있는 건 아무것도 못 하고 있어.
B: 진짜 쉬는 시간이 필요하겠다. 야외에서 뭐 좀 해보는 건 어때? 예를 들면 서핑 같은 거.
A: 사실 한 번 해본 적은 있는데, 균형 잡는 게 너무 힘들었어.
B: 그거 당연하지. 처음부터 잘하는 사람은 없어. 먼저 연습하는 데 시간 좀 써봐.
A: 음, 네 말이 맞는 것 같아. 다시 해볼 만한 가치가 있겠네.
B: 그럼 너 시험 끝나고 같이 가자. 분명 재밌을 거야!
2 A: 미아가 또 명품 가방을 샀다니 믿기지 않아.
B: 나도 알아. 걔가 자랑할 때 나도 모르게 눈이 돌아갔어.
A: 가격표 보자마자 나 진짜 기절할 뻔했잖아. 그 가방 하나 사는 데 돈을 다 썼더라!
B: 진심이야? 절약 좀 하라고 해봐야 소용없어—말을 안 들어.
A: 맞아. 어차피 걔가 하고 싶은 걸 하는 것을 아무도 못 말려.

GRAMMAR TEST

pp. 116~118

01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ① 05 ④
06 ④ 07 ② 08 ④ 09 ② 10 ②
11 (1) talking (2) to grab (3) cheating
(4) remembering (5) winning (6) to water
12 to feel like staying in bed
13 (1) her being promoted quickly
(2) having said that
14 (1) She was too tired to keep her eyes open.
(2) It was careless of Ben not to lock the door.
15 (1) It is helpful to write down your plans.
(2) it rude to ask personal questions

01 ⑤ 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」는 누군가에게 특정 동작[앞으로 할 일]을 수행하도록 요청, 권유, 명령, 부탁 등의 의미를 나타낸다. want, ask, tell, expect, allow, advise, order, warn, invite 등의 동사가 주로 쓰인다.
02 ① agree는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이다.
03 ④ give up은 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
04 ①은 to부정사의 명사적 쓰임, 나머지는 부사적 쓰임이다.
05 ④는 to부정사의 부사적 쓰임, 나머지는 형용사적 쓰임이다.
06 ④ to tell → telling
「regret + 동명사」 '~한 것을 후회하다'
07 ① Caring not → Not caring
③ to me → for me
④ are → is
⑤ he's → his[him]
08 ④ I find it strange to eat alone at a restaurant.
「동사 + 가목적어 it + 형용사 / 명사 + to부정사」는 진목적어인 to부정사구는 문장 뒤로 보내고, 빈자리에 가목적어 it을 쓴 구문이다.
09 ⓑ, ⓓ는 어법상 바른 문장이다.
ⓐ I could not wear → I could not wear them
ⓒ to study → studying
ⓔ invited → being invited
ⓕ enough patient → patient enough
10 ② (A) 「recommend + 동명사」 /
(B) to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」을 to부정사 앞에 쓴다. / (C) 「look forward to + 동명사」
11 (1) 「enjoy + 동명사」
(2) 「stop + to부정사」 '~하기 위해 멈추다'
(3) 「admit + 동명사」
(4) 「have trouble + 동명사」
(5) 「imagine + 동명사」
(6) 「forget + to부정사」 '~할 것을 기억하다'
12 가주어 it - 진주어(to부정사) /
「feel like + 동명사」
13 (1) 동명사의 의미상 주어는 '소유격'의 형태로 동명사 앞에 쓴다. 동명사가 나타내는 동작의 의미가 수동인 경우 「being + p.p.」를 쓴다.
(2) 동명사의 시제가 문장의 시제보다 앞설 때, 「having + p.p.」를 쓴다.

14 (1) 「too + 형용사 / 부사 + to부정사」 구문은 「so + 형용사 / 부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」과 의미가 같다.
(2) 사람의 성격·태도를 나타내는 형용사와 쓰인 경우, to부정사의 의미상 주어를 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.

15 (1) to부정사 주어는 문장 뒤로 보내고 빈자리에 형식상 가주어 it을 쓴다.
(2) 「동사 + 가목적어 it + 형용사 / 명사 + to부정사」는 진목적어인 to부정사구를 문장 뒤로 보내고, 빈자리에 가목적어 it을 쓴 구문이다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 119

1 ③ 2 ②
3 It is important to believe in our own worth.

스스로를 믿는 법 배우기

안녕하세요, 여러분!

오늘 저는 우리 모두가 겪는 어떤 것에 대해 이야기하고 싶어요. 바로 자존감입니다.

자존감은 자신을 얼마나 소중하게 여기는지를 의미합니다. (A) 자신의 가치를 믿는 것은 중요합니다. 건강한 자존감을 가지고 있으면, 새로운 일에 도전하고 쉽게 포기하지 않게 됩니다.

저는 예전에 반 친구들 앞에서 말해야 할 때마다 긴장하곤 했어요. (a) 비웃음을 당할까 봐 너무 두려워서, 손을 들거나 수업 토론에 참여한 적이 없었죠. 그런데 어느 날 선생님께서 제게 말씀하셨어요. "긴장해도 괜찮아. 때때로 남에게 평가받는 것이 상처가 될 수 있지만, 그들의 말이 너를 규정짓는 건 아니야. 더 중요한 건 네가 스스로를 어떻게 보느냐란다." 그녀가 맞았어요. 그녀의 말로 저는 스스로 부족하다고 (b) 생각하는 걸 멈추게 되었어요. 그 후로 저는 자신감을 더 갖게 되어 남의 의견을 신경 쓰기보다 최선을 다하는 데 집중하기 시작했어요.

자존감은 하루 아침에 자라지 않아요. 시간과 지지, 노력이 필요하죠. 하지만 자신을 믿는 걸 계속한다면, 자신을 (c) 존중하게 될 거예요—그리고 그것이 더 강해지는 첫걸음입니다.

들어주셔서 감사합니다.

1 (a) 동명사가 나타내는 동작의 의미가 수동인 경우 「being + p.p.」를 쓴다.
(b) 「stop + 동명사」 '~하는 것을 멈추다'
(c) learn은 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이다.
2 ② judging → being judged
3 to부정사 주어는 문장 뒤로 보내고 빈자리에 형식상 가주어 it을 쓴다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 120

A 1 명사, 형용사, 부사, 명사 2 for, of
3 to부정사, 동명사 2 having, being

B 1 나는 존이 수업에 늦게 온 것을 기억했다.
2 이 새로운 배는 태평양을 건널 만큼 충분히 크다.
3 이 이야기는 너무 좋아서 믿기 어려울 정도이다.
4 나를 설득하려 해도 소용없다.

CHAPTER 8 분사

CONCEPT 1 분사

GRAMMAR EXERCISES pp. 123~125

A

1 ⓐ 2 ⓑ 3 ⓑ 4 ⓐ 5 ⓑ
6 ⓐ 7 ⓐ 8 ⓑ 9 ⓑ 10 ⓐ

해설 동명사는 명사 역할을 한다. 현재분사는 형용사 역할을 하며, 분사구문으로도 쓰일 수 있다.

B

1 lost 2 slept
3 fixed 4 boring
5 scattered / need 6 exhausted
7 to carry 8 holding
9 placed / seem 10 pushed / walked
11 carrying / covered 12 shocking / hidden

해설 분사는 형용사처럼 쓰여 명사를 수식하거나 보어로 쓸 수 있다. 현재분사는 '능동' 또는 '진행'의 뜻을, 과거분사는 '수동' 또는 '완료'의 뜻을 나타낸다.

C

1 satisfying 2 surprised
3 embarrassing 4 tiring
5 annoyed 6 confused

해설 감정을 일으키는 주체는 현재분사(동사원형-ing), 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.

D

1 tied 2 talking 3 topped
4 watching 5 cut 6 refreshing
7 exciting 8 argued

해설 현재분사는 '능동' 또는 '진행'의 뜻을, 과거분사는 '수동' 또는 '완료'의 뜻을 나타낸다.

E

1 build → built
2 is swimming → swimming
3 disappointing → disappointed
4 O
5 baking → baked

6 fed → feeding
7 repair → repaired
8 amazed → amazing

F

1 left on the table is
2 swinging from the trees are
3 playing the violin is
4 decorated with seashells looks

CONCEPT 2 분사구문

GRAMMAR EXERCISES

pp. 128~130

A

1 ⓐ 2 ⓑ 3 ⓑ 4 ⓑ 5 ⓑ
6 ⓐ 7 ⓑ 8 ⓑ

해설 ⓐ는 명사를 수식하는 분사구이고, ⓑ는 부가 설명을 하는 분사구문이다.

B

1 Because she did not want to wake the baby
2 While I was speaking on the phone
3 After the books are reviewed carefully
4 While she was brushing her hair
5 After we had read the instructions
6 Because the weather was lovely

C

1 Reading an article, I spilled some coffee on the table.
2 Having heard about the accident, she rushed to the hospital.
3 (Being) Praised for his hard work, he felt proud of himself.
4 Having been warned about the storm, we canceled the trip.
5 Not having our ID cards, we couldn't borrow books from the library.
6 (Being) Surprised by a sudden noise, I dropped my phone.
7 There being no more questions, we moved on to the next topic.

D

1 Caught cheating
2 confused
3 Knowing
4 crossed
5 packing
6 Left
7 Hearing
8 having set

해설
1 Because he was caught cheating, Denis failed the exam.
2 I watched her leave, and I was confused by her sudden decision.
3 Because I knew Alice loved reading, I bought her a book.
4 「with + (대)명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동일 때, 과거분사를 쓴다.
5 While I was packing my things, I found an old photo of my parents.
6 Because it was left alone, the dog scratched at the door.
7 When I heard a noise upstairs, I froze with fear.
8 After the sun had set, we all headed home.

E

1 finishing → finished
2 been seen → seen
3 O
4 Decorating → Decorated
5 blew → blowing
6 hit → hitting
7 tying → tied
8 O
9 Judged → Judging

해설
1 After he had finished his homework, he went out to play.
2 Because I had seen the movie before, I didn't watch it again.
3 Because he didn't know the answer, he kept silent.
4 Because it was decorated with flowers, the room looked beautiful.
5 Because the wind was blowing hard, we stayed indoors.
6 She slipped and hit her head on the floor.
7 「with + (대)명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동일 때, 과거분사를 쓴다.
8 Because they had been trained for months, the players were ready for the competition.
9 Judging from '~으로 판단해 보건대'

F

1 with his eyes closed
2 With snow falling softly
3 with her hair blowing
4 with the TV turned on

해설 「with + (대)명사 + 분사」는 문장의 상황, 배경, 부가정보를 설명할 때 쓰는 유사분사구문이다. 분사는 (대)명사의 동작이나 상태를 설명한다. 명사와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 쓴다.

GRAMMAR TEST

pp. 131~133

01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ③ 05 ③
06 ③ 07 ③ 08 ① 09 ③ 10 ①, ④
11 ① Surprised ② called ③ turned ④ looking
12 (1) holding → held (2) cover → covered
13 (1) (Being) Tired from the long trip
(2) (Being) Kept in the freezer
(3) Getting dressed
(4) Having been chosen for the lead role
14 ① Speaking of ② Considering
15 The books left on the table are mine.

01 ③ 현재분사는 '능동' 또는 '진행'의 뜻이다.
해석 고양이는 창가에 앉아 털을 핥고 있었다.

02 ② 과거분사는 '수동' 또는 '완료'의 뜻이다.
해석 이것은 그 사고로 파손된 차인가요?

03 ④ 감정을 일으키는 주체는 현재분사(동사원형-ing), 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.
해석 스팸 전화 받는 건 늘 짜증나는 일이다.

04 ③ Being taken to the hospital에서 being이 생략된 분사구문이다.
해석 병원에 실려 간 아이는 두려움과 고통 속에 울었다.

05 ③은 동명사, 나머지는 현재분사로 쓰였다. 동명사는 명사 역할을 한다. 현재분사는 형용사 역할을 하며, 분사구문으로도 쓰일 수 있다.

06 ③은 현재분사, 나머지는 동명사로 쓰였다.
「동명사 + 명사」는 용도를 나타내는 복합명사이고, 「현재분사 + 명사」는 현재분사가 명사를 수식하여 형성된 명사구이다.

07 ③ 현재분사는 '능동' 또는 '진행', 과거분사는 '수동' 또는 '완료'의 뜻이다.
해석 그녀는 얼굴을 두 손에 묻은 채 울면서 앉아 있었다.

08 해석 14세기에 지어진 그 성은 전쟁 중에 손상되었다.

09 ⓒ, ⓓ, ⓔ는 어법상 바른 문장이다.
ⓐ chased → chasing
ⓑ attracts → attract
ⓕ Turned → Turning 또는 If you turn
ⓖ amazed → amazing

10 ①, ④는 분사구문으로 바르게 바꾼 문장이다.
② There being no other option, he agreed to the plan.
③ Getting on the train, I saw my friend waving at me.
⑤ Having packed our bags, we headed to the airport.

11 ① 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.
② her name은 불리는(called) 대상이다.
③ 동사를 쓰는 자리이다.
④ , and looked for ...을 분사구문으로 바꾼 것이다.
해석 자신의 이름이 불리는 것을 듣고 놀라며, 그녀는 자신을 부른 사람을 찾으려 뒤를 돌아보았다.

12 (1) 「with + (대)명사 + 분사」에서 명사와 분사의 관계가 수동일 때 과거분사를 쓴다.
(2) 과거분사는 '수동' 또는 '완료'의 뜻을 나타낸다.

13 부사절을 분사구문으로 쓸 때, ❶ 접속사를 생략한다. ❷ 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 때, 부사절의 주어를 생략한다. ❸ 시제와 태를 고려해 동사를 분사로 바꾼다.
해석 (1) 긴 여행으로 피곤해서, 그녀는 외식할 기분이 아니었다.
(2) 고기가 냉동고에 보관되면, 몇 주 동안 신선함을 유지할 수 있다.
(3) 옷을 입고 난 뒤, 그 소녀는 학교에 가려고 집을 나섰다.
(4) 주연으로 뽑힌 후, 그는 매일 대사를 연습했다.

14 ① Speaking of '~에 관해서 말하자면'
② Considering '~을 고려하면'
해석 A: 오늘 헬스장에서 에밀리를 우연히 만났어.
B: 진짜? 에밀리 얘기 나온 김에 말인데, 걔 새 직장 생긴 거 들었어?
A: 정말? 어디서 일하게 됐대?
B: 유명한 IT 회사에 채용됐대.
A: 멋지다! 그동안 얼마나 열심히 했는지 생각하면, 정말 자격이 있어.

15 분사는 형용사처럼 쓰여 명사를 수식하거나 문장에서 보어로 쓰인다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT

p. 134

1 ② 2 ②
3 Remembered as a brilliant teacher and inventor

루이 브라유, 점자 체계의 발명가

프랑스 쿠브레에서 1809년에 태어난 루이 브라유는 세 살 때 아버지의 작업장에서 눈을 (a) 다친 후 시력을 잃었다. 두 눈이 멀었지만, 그는 배움에 대한 열정을 결코 포기하지 않았다. 시각장애인을 위한 학교에서 공부하던 중, 루이 브라유는 프랑스 육군 장교인 샤를 바르비에로부터 촉각으로 읽을 수 있는 부호를 소개받았다. 그것은 소리를 나타내기 위해 12개의 볼록한 점을 사용하는 일종의 문자 체계였으며, 병사들이 어둠 속에서 의사소통할 수 있도록 해주었다. 바르비에의 아이디어에 (b) 영감을 받은 루이는 그 체계를 몇 년 동안 연구한 끝에, 시각장애인이 손가락 하나로 읽을 수 있는 더 간단한 버전을 개발해냈다. 이 점자 체계는 1824년에 (c) 완성된 이후 지금까지 전 세계에서 사용되고 있다. (A) 훌륭한 교사이자 발명가로 기억되는 루이 브라유는 전 세계 수많은 사람들의 삶을 바꿔 놓았다.

1 (a) after he injured his eye를 분사구문으로 바꾼 형태이다.
(b) 감정을 일으키는 주체는 현재분사(동사원형-ing), 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.
(c) After the Braille system was completed in 1824를 분사구문으로 바꾼 형태이다.

2 ② blinding → blinded

3 부사절을 분사구문으로 쓰기
❶ 접속사를 생략한다. (단, 명확한 의미 전달을 위해 접속사를 쓰기도 한다.)
❷ 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 때, 부사절의 주어를 생략한다.
❸ 시제와 태를 고려해 동사를 분사로 바꾼다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 135

A 1 형용사 2 명사, 동사
3 동시 발생 4 현재분사, 과거분사

B 1 조슈아가 집에 돌아오자, 강아지가 그를 향해 달려갔다.
2 그 영화를 예전에 봤는데, 또 보고 싶었다.
3 솔직히 말해서, 나는 시험에 떨어졌어.

CHAPTER 9 관계사

CONCEPT 1 관계대명사

GRAMMAR EXERCISES pp. 141~143

A

1 that	2 who is	3 which was
4 which	5 that	6 who is

해설 「주격 관계대명사 + be동사」와 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

B

1 that	2 whom / works	3 that
4 which	5 What	6 that
7 What	8 which	9 which / is
10 whom		

해설
1 최상급, the same, -thing로 끝나는 대명사 등이 선행사일 때, 주로 관계대명사 that을 쓴다.
2 관계대명사의 계속적 용법은 이미 알고 있는 선행사에 대해 추가적인 정보를 더한다. 관계대명사 which는 앞 문장 전체를 선행사로 받을 수 있다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
3 최상급, the same, -thing로 끝나는 대명사 등이 선행사일 때, 주로 관계대명사 that을 쓴다.
4 관계대명사가 전치사의 목적어인 경우, 「관계대명사절 + 전치사」 또는 「전치사 + 관계대명사」로 쓴다. 「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사 who, that은 쓸 수 없다.
5 what이 이끄는 명사절은 「the thing(s) + 관계대명사 that[which]」의 의미와 같다.
6 최상급, the same, -thing로 끝나는 대명사 등이 선행사일 때, 주로 관계대명사 that을 쓴다.
7 what이 이끄는 명사절은 「the thing(s) + 관계대명사 that[which]」의 의미와 같다.
8~9 관계대명사의 계속적 용법은 이미 알고 있는 선행사에 대해 추가적인 정보를 더한다. 관계대명사 which는 앞 문장 전체를 선행사로 받을 수 있다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
10 관계대명사가 전치사의 목적어인 경우, 「관계대명사절 + 전치사」 또는 「전치사 + 관계대명사」로 쓴다. 「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사 who, that은 쓸 수 없다.

C

1 (1) The man to whom she has just spoken is my uncle.
(2) The man (that[who(m)]) she has just spoken to is my uncle.
2 (1) The shirt that[which] has a stain needs washing.
(2) The shirt, which has a stain, needs washing.
3 I got promoted, which made my parents very proud.
4 (1) She has a ring which[that] changes color in the sunlight.
(2) She has a ring, which changes color in the sunlight.
5 Edward, whose car she is renting, is a lawyer.

해설
1 관계대명사가 전치사의 목적어인 경우, 「관계대명사절 + 전치사」 또는 「전치사 + 관계대명사」로 쓴다. 「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사를 생략할 수 없다. 「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사 who, that은 쓸 수 없다.
2~5 관계대명사의 계속적 용법은 이미 알고 있는 선행사에 대해 추가적인 정보를 더한다. 관계대명사 which는 앞 문장 전체를 선행사로 받을 수 있다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

D

1 whose parents are	2 which I finished
3 what you said	4 (that) he touched
5 which surprised	6 whom I shared

1 사라는 부모님 두 분 다 의사인데, 본인도 의학을 공부하고 싶어 한다.
2 그가 책을 한 권 추천해줬는데, 나는 그걸 하루 만에 다 읽었다.
3 방금 그거 다시 말씀해 주시겠어요? 말씀하신 것을 못 들었어요.
4 그 남자에게는 이상한 능력이 있었다. 그가 손댄 모든 것은 금으로 변했다.
5 그는 첫 시도에 시험을 통과했는데, 그게 모두를 놀라게 했다.
6 작년에 룸메이트가 있었어요. 저 사람이 제가 방을 함께 썼던 사람이에요.

E

1 O
2 which → that 또는 which 삭제
3 Which → What
4 him 삭제
5 which → that 또는 which 삭제
6 which → , which
7 O
8 works → work
9 are displayed → displayed 또는 which[that] are displayed

해설
1 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
2 선행사 all 뒤에는 관계대명사 that을 쓴다.
3 what이 이끄는 명사절에서 what은 '~한 것'이라 해석한다.
4 「whose + 명사」는 관계대명사의 소유격이며, 그 명사를 관계대명사절에서 반복하여 쓰지 않는다.
5 선행사 something 뒤에는 관계대명사 that을 쓴다.
6 고유명사에 대한 추가 설명은 계속적 용법으로 쓴다.
7 관계대명사가 전치사의 목적어인 경우, 「관계대명사절 + 전치사」 또는 「전치사 + 관계대명사」로 쓴다.
8 주격 관계대명사절의 동사는 선행사와 수 일치한다.
9 선행사(The books)를 수식하는 관계대명사절을 쓰거나 「주격 관계대명사 + be동사」를 생략하여 쓸 수 있다.

F

1 that[which] helps / to which
2 who[that] was walking / whose dog is
3 which was embarrassing

1 A: 숙제를 체계적으로 정리하는 데 어려움을 겪고 있어.
B: *MyStudyMaster*를 써봐. 숙제를 정리할 수 있게 도와주는 앱이야. 마감일을 추가할 수 있는 내장 캘린더도 있어.
A: 유용하겠다. 난 항상 제출일을 까먹거든.
2 A: 오늘 아침 공원에서 엄청 큰 개를 산책시키는 여자를 봤어.
B: 아, 빨간색 목줄 맨 개 데리고 다니는 사라 말하는 거네. 걔 항상 아침마다 큰 개 산책시키거든.
A: 맞아! 그 강아지 진짜 얌전하더라.
3 A: 어젯밤에 쿠키를 구워보려 했는데, 설탕 대신에 소금을 넣어버렸어.
B: 이런, 진짜로?
A: 응, 다들 한 입 먹고 얼굴을 찌푸렸는데, 완전 민망했어.
B: 와, 그거 진짜 어색했겠다. 근데 뭐, 그런 일도 있지!

해설
(1) 주격 관계대명사 / 「전치사 + 관계대명사」
(2) 주격 관계대명사 / 소유격 관계대명사
(3) 관계대명사 which는 앞 문장 전체를 선행사로 받을 수 있다.

CONCEPT 2 관계부사

GRAMMAR EXERCISES

pp. 145~147

A

1 ⓑ 2 ⓐ 3 ⓑ
4 ⓐ 5 ⓑ 6 ⓐ

해설 관계부사는 관계사절에서 부사 역할을 하고 관계대명사는 관계사절에서 대명사 역할을 한다.
의문사는 '누구', '어느 것', '어디', '언제' 등의 뜻이며, 질문을 나타내는 동사(wonder, ask, know)와 주로 쓴다.

B

1 why 2 how 3 where
4 when 5 how 6 why
7 where 8 when

C

1 Yesterday, my brother took a trip back to Seattle, where he grew up.
2 The parcel arrived at 4 p.m., when I was out shopping.
3 This is the way you treat your classmates.
4 That's the reason why we need to double-check everything.

해설 관계부사절은 선행사를 수식하여 장소, 시간, 이유, 방법 등의 정보를 나타낸다. 관계부사 when, where는 앞에 콤마(,)를 써서 계속적 용법을 쓸 수 있다.

D

1 where, I, spent 2 why, she, ignored
3 when, I, realized 4 where, we, stayed
5 how, I, decorated 6 when, I, caught

해설
1 장소 관련 명사 + where
2 the reason + why
3 시간 관련 명사 + when
4 장소 관련 명사 + where
5 명사절을 이끄는 how는 일반적으로 「the way + (in which[that])」의 의미와 유사하다.
6 시간 관련 명사 + when

E

1 O
2 the way how → the way 또는 how 삭제
3 O
4 O

5 have → has
6 where → , where

해설
1 시간 관련 명사 + when
2 how는 명사절을 이끌기 때문에 선행사를 쓰지 않는다.
3~4 관계부사는 「전치사 + 관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
5 주어와 동사의 수 일치
6 고유명사에 대한 추가 설명은 계속적 용법으로 쓴다.

F

1 ① the, day, when, we, first, met
② where ③ spilled, coffee
④ the, way, you, laughed, about, it
2 ① the, reason, you, turned, in
② where ③ had, dinner

1 A: 우리 처음 만난 그날 기억나?
B: 그럼! 카페에서였잖아 — 네가 책 위에 커피 엎질렀던 데.
A: 으악, 진짜 창피했어.
B: 근데 난 네가 화내기보다 그 일에 웃어넘기는 모습이 좋았어.
2 A: 잠깐 얘기 좀 할 수 있을까?
B: 네, 이 선생님.
A: 그냥 확인하고 싶어서 — 숙제를 늦게 낸 이유가 뭐였니?
B: 정말 죄송해요. 사실 제때 다 했는데, 저녁 먹었던 식당에 두고 왔어요.
A: 알겠다. 솔직하게 말해줘서 고맙고, 다음엔 이런 일 없도록 해, 알았지?
B: 네, 절대 안 그럴게요. 약속해요.

GRAMMAR TEST

pp. 148~150

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ①
06 ① 07 ②, ④ 08 ④ 09 ③
10 (1) which (2) that (3) What (4) who
11 the things that[which]
12 (1) This is the movie that Johnny Depp starred in.
(2) She was the person to whom I spoke at school yesterday. 또는 She was the person whom I spoke to at school yesterday.
13 (1) at 삭제 (2) the way 또는 how 삭제
14 (1) The Lion King musical, which I watched last week, was amazing.
(2) My birthday, when I finally got my driver's license, was one of the best days of my life.
15 my grandpa, from whom I got my green eyes
또는 my grandpa, whom I got my green eyes from

01 ⑤ 빈칸에 들어갈 말은 순서대로 목적격 관계대명사 that[who(m)], 접속사 that, 주격 관계대명사 that이다.
02 ⑤ 빈칸에 들어갈 말은 순서대로 who, whom, whose, which이다.
03 ③ what이 이끄는 명사절에서 what은 대명사 역할로 '~한 것'으로 해석하며, 접속사 역할로 명사절과 주절을 연결한다.
최상급을 쓴 선행사에는 주로 관계대명사 that을 쓴다.
해석 • 그 영화는 흥미로웠지만, 나를 실망시킨 것은 음악이었다.
• 그녀는 내가 반에서 가르친 학생들 중 가장 뛰어난 학생이다.
04 ③ 명사절을 이끄는 how는 일반적으로 「the way + (in which [that])」의 의미와 유사하다. how는 명사절을 이끌기 때문에 선행사를 쓰지 않는다.
「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사 that은 쓸 수 없다.
해석 • 나는 그녀가 부모님께 말하는 방식을 좋아하지 않는다.
• 우리는 내가 예전에 살던 거리를 따라 걸었다.
05 ①은 의문사 what, 나머지는 관계사로 쓰였다. 관계대명사는 관계사절에서 대명사 역할을 한다. 의문사는 '누구', '어느 것', '어디', 언제' 등의 뜻이며, 질문을 나타내는 동사(wonder, ask, know)와 주로 쓴다.
06 ② The lady (whom[that]) I met at the store
③ The lady (who[that] was) wearing glasses
④ The lady with whom you work
⑤ The lady (who[that] was) dressed in black
07 ②, ④ 「주격 관계대명사 + be동사」와 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 선행사가 place, time, reason일 때, 선행사나 관계부사 중 하나를 생략할 수 있다.
계속적 용법으로 쓴 관계대명사는 생략할 수 없다.
08 ④ happen for → happen (for 삭제)
해석 ① 사물은 항상 보이는 것과 같지 않다.
② 중요한 모든 것이 셀 수 있는 것은 아니다.
③ 마지막에 웃는 자가 가장 크게 웃는다.
④ 일이 일어나는 데는 항상 이유가 있다.
⑤ 우리가 두려워해야 할 유일한 것은 두려움 그 자체이다.
09 ③은 명사절을 이끄는 접속사 that, 나머지는 명사절을 이끄는 what을 쓴다.
10 (1) 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사 which는 앞 문장 전체를 선행사로 받을 수 있다.
(2) the same을 쓴 선행사에는 관계대명사 that을 쓴다.
(3) 명사절을 이끄는 what은 선행사를 포함한다.
(4) 관계대명사의 계속적 용법 「선행사, 관계대명사절」은 이미 알고 있는 선행사에 대해 추가적인 정보를 더한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
11 what이 이끄는 명사절에서 what은 「the thing(s) + 관계대명사 that[which]」의 의미와 같다. These memories는 복수명사이므로 the things라 쓴다.
12 관계대명사가 전치사의 목적어인 경우, 「관계대명사절 + 전치사」 또는 「전치사 + 관계대명사」로 쓴다.
13 (1) 관계부사는 「전치사 + 관계대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
(2) the way와 how는 함께 쓸 수 없다.
14 관계대명사의 계속적 용법 「선행사, 관계대명사절」은 이미 알고 있는 선행사에 대해 추가적인 정보를 더한다.
15 관계대명사의 계속적 용법 「선행사, 관계대명사절」은 이미 알고 있는 선행사에 대해 추가적인 정보를 더한다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다. 관계대명사가 전치사의 목적어인 경우, 「관계대명사절 + 전치사」 또는 「전치사 + 관계대명사」로 쓴다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 151

1 ⑤ 2 ④ 3 ②, ③

과거로부터 온 일기

지난달, 나는 수년간 열어보지 않았던 먼지 낀 상자 속에서 오래된 일기장을 하나 발견했다. 그것은 내가 태어나기도 전에 (a) 돌아가신 할머니께서 쓰신 것이었다.

할머니는 시골에서의 결혼생활을 묘사하셨다. 해마다 봄이면 열리는 축제와, 그녀의 아이들이 돌을 튕기며 몇 시간씩 (b) 시간을 보내곤 했던 호수에 대해 쓰셨다. 나를 미소 짓게 만든 부분이 있었는데—그건 바로 내 아버지에 대한 내용이었다. 당시 아버지는 항상 말썽을 피우곤 했다고 하셨다. 할머니는 이 추억들을 따뜻하고 섬세하게 그려내셨고, 나는 마치 그 자리에 할머니와 함께 있었던 것 같은 느낌이 들었다. 그것은 과거가 그리 멀게 (c) 느껴지지 않았던 순간이었다.

일기 마지막 부분에서, 할머니는 왜 이 일기를 썼는지 그 이유를 설명하셨다. 그녀는 언젠가 손주들 중 누군가가 이 일기를 발견해 과거를 배우기를 바란다고 하셨다. 그것은 내가 직접 만나본 적 없는 누군가와 갑자기 매우 가까이 느껴지게 만든, 그런 아름다운 메시지였다.

1 (a) 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
(b) 장소 관계부사 where
(c) 시간 관계부사 when
2 ④ what → that 또는 which
3 ⓐ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
ⓑ 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
ⓒ 계속적 용법으로 쓴 관계대명사는 생략할 수 없다.
ⓓ 선행사가 place, time, reason일 때, 선행사나 관계부사 중 하나를 생략할 수 있다.
ⓔ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 152

A 1 선행사 2 목적격
3 what 4 콤마(,) / which
5 관계부사

B 1 이 선생님은 영어를 가르치시는데, 아이가 두 명 있다.
2 내 아이들은 정말 열심히 노력하는데, 그것은 나를 기쁘게 한다.
3 아무도 그녀가 그 계획에 대해 한 말을 이해하지 못했다.
4 그건 그냥 그가 말하는 방식이야. 항상 자신의 일에 진지해.

CHAPTER 10 절과 연결어

CONCEPT 1 명사절

GRAMMAR EXERCISES pp. 157~161

A

1 (a) 2 (b) 3 (a) 4 (b) 5 (b)

해설 that이 이끄는 명사절은 어떤 사실이나 생각을 진술한다. if / whether이 이끄는 명사절은 어떤 사실의 존재/진위 여부, 가능성을 나타낸다. 의문사가 이끄는 명사절은 '무엇', '누가', '어떻게', '왜' 등 질문의 내용을 문장 안에 넣어 전달한다. what이 이끄는 명사절은 'the thing(s) that[which]'의 의미이다.

B

1 that 2 what 3 ended
4 whoever 5 how 6 studies
7 Whether / depends 8 whether
9 whatever 10 had lost 11 that
12 if 13 whether

해설
1 that이 이끄는 명사절은 어떤 사실(그녀가 소문을 퍼뜨렸다는 사실)을 진술한다.
2 what이 이끄는 명사절은 'the thing(s) that[which]'의 의미이다.
3 역사적 사실을 말할 때는 종속절에 과거시제를 쓴다.
4 anyone who
5 방법을 묻는 의문사 how
6 현재의 습관, 일반적인 사실, 속담·격언을 말할 때는, 종속절에 항상 현재시제를 쓴다.
7~8 if / whether이 이끄는 명사절은 어떤 사실의 존재 / 진위 여부, 가능성을 나타낸다. if는 보통 동사의 목적어 자리에서만 쓰인다.
명사절 주어는 단수 취급한다.
9 anything that
10 간접화법으로 쓴 종속절의 시제는 말한 순간과 그것을 전달하는 시점 사이에 시간이 흘렀기 때문에 한 단계 과거로 바뀐다.
11 동격절을 이끄는 that
12~13 if가 이끄는 명사절은 보통 동사의 목적어 자리에서만 쓰인다. if는 전치사의 목적어로 쓰지 않는다.

C

1 Jenny asked me, "Have you ever been to Italy?"
2 The lifeguard told people not to swim beyond the red line.
3 She asked me, "What did Mia show you yesterday?"

4 She said that her cousin had left for Canada.
5 She said to me, “Don’t leave your shoes in the hallway.”
6 They asked me how I had built that model airplane.
7 He asked me, “Can you speak any foreign languages?”

해설 간접화법은 누군가의 말을 간접적으로 전달하는 표현 방식이다. 진술문을 전달할 때는 that이 이끄는 명사절을 사용하고, 의문문은 if/whether 또는 의문사가 이끄는 명사절로 바꾼다. 명령문을 전달할 때는 to부정사를 사용한다.

D

1 You can check online if the product is in stock (or not).
2 We support the idea that education should be free to all.
3 I really don’t know who I should talk to.
4 Whoever made this cake is really talented.
5 Whether he can handle the pressure (or not) depends on his mindset. 또는 Whether or not he can handle the pressure depends on his mindset.
6 I really want to know what it feels like to live abroad.
7 She gave a presentation on how climate change affects agriculture.

해설
1 if / whether이 이끄는 명사절은 어떤 사실의 존재 / 진위 여부, 가능성을 나타낸다.
2 동격절을 이끄는 that
3 의문사가 이끄는 명사절은 ‘무엇’, ‘누가’, ‘어떻게’, ‘왜’ 등 질문의 내용을 문장 안에 넣어 전달한다.
4 anyone who
5 if는 보통 동사의 목적어 자리에서만 쓰인다.
6~7 의문사가 이끄는 명사절은 ‘무엇’, ‘누가’, ‘어떻게’, ‘왜’ 등 질문의 내용을 문장 안에 넣어 전달한다.

E

1 if → whether
2 the news → the news that
3 O
4 did she leave → she left
5 was we → was that we
6 O
7 that → if[whether]
8 if → whether
9 made clear → made it clear
10 O
11 understand → understood

해설
1 if는 전치사의 목적어로 쓰지 않는다.
2 동격절을 이끄는 that
3~4 의문사가 이끄는 명사절은 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. 의문사가 주어인 경우, 「의문사 + 동사」로 쓴다.
5 명사절을 이끄는 that
6 명사절로 쓰인 whatever는 anything that의 의미와 같다.
7 if / whether이 이끄는 명사절은 어떤 사실의 존재 / 진위 여부, 가능성을 나타낸다.
8 if 뒤에 or not을 바로 쓰지 않는다.
9 가목적어 it
10 현재의 습관, 일반적인 사실, 속담 · 격언을 말할 때는, 종속절에 항상 현재시제를 쓴다.
11 간접화법으로 쓴 종속절의 시제는 말한 순간과 그것을 전달하는 시점 사이에 시간이 흘렀기 때문에 한 단계 과거로 바뀐다.

F

1 (1) why he was so tired
(2) he hadn’t slept well the night before
2 (1) if[whether] she had any homework that day
(2) to finish the worksheet on page 23

해설 〈문장 유형별 간접화법의 전환〉
진술문을 전달할 때는 that이 이끄는 명사절을 사용하고, 의문문은 if/whether 또는 의문사가 이끄는 명사절로 바꾼다. 명령문을 전달할 때는 to부정사를 사용한다.

CONCEPT 2 부사절

GRAMMAR EXERCISES

pp. 164~166

A

1 (1) ⓐ (2) ⓑ
2 (1) ⓑ (2) ⓐ
3 (1) ⓐ (2) ⓑ
4 (1) ⓑ (2) ⓐ
5 (1) ⓑ (2) ⓐ

1 (1) 나는 그녀가 우리에게 동의할지 모르겠다.
(2) 그녀가 우리에게 동의하면, 우리는 그 프로젝트를 시작할 것이다.
2 (1) 그가 뭐라고 말하든, 나는 그를 믿지 않을 것이다.
(2) 나는 그가 하는 어떤 말도 믿지 않을 것이다.
3 (1) 나는 영화가 언제 시작하는지 기억이 안 난다.
(2) 영화가 시작하면 나에게 전화해 줘.
4 (1) 그가 시험에 떨어졌기 때문에 그의 부모님은 충격을 받았다.
(2) 그가 시험에 떨어졌다는 사실이 그의 부모님을 충격에 빠뜨렸다.
5 (1) 누가 선거에서 이기든, 나는 그 결과를 받아들일 것이다.
(2) 나는 선거에서 이기는 누구든지 지지할 것이다.

해설 명사절은 문장에서 주어, 목적어, 보어로 쓰인다. 부사절은 문장에 다양한 의미를 더한다.

B

1 wherever
2 despite
3 when
4 don’t
5 as long as
6 as
7 Now that
8 so that

1 강아지는 내가 어디를 가든지 나를 따라왔다.
2 긴 비행에도 불구하고 우리 모두는 그 여행을 즐겼다.
3 그는 어렸을 때 대부분의 시간을 혼자 보냈다.
4 그들이 오지 않더라도, 우리는 계획대로 진행할 것이다.
5 나는 보수가 좋기만 하면 어떤 일이든 상관없다.

6 그녀는 그 빵집에서 나오는 길에 이 씨와 마주쳤다.
7 우리가 이사했으니, 주소를 업데이트해야 한다.
8 나는 내일 지각하지 않으려고 알람을 맞췄다.

해설 시간, 조건, 양보, 이유, 목적 등의 문맥적 의미 파악하여 적절한 접속사를 고른다.
2 「despite / in spite of + 명사(구)」
4 시간이나 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 표현할 때 현재시제를 쓴다.

C

1 Whenever	2 as long as	3 so that
4 Whatever	5 whereas	6 until
7 as	8 however	

1 그가 할머니 댁을 방문할 때마다, 할머니는 그에게 수제 쿠키를 주신다.
2 우리가 무엇을 먹든지, 너무 맵지만 않으면 난 상관없어.
3 우리는 휴가를 갈 수 있도록 돈을 모으고 있어.
4 이유가 무엇이었든 간에, 너는 거짓말을 하면 안 됐어.
5 나라의 북쪽은 춥고 눈이 많이 오지만, 남쪽은 따뜻하고 화창하다.
6 선생님이 그녀를 진정시켜 줄 때까지, 그녀는 울었다.
7 그 소년은 공을 쫓아가다가 넘어졌다.
8 어떻게 보든지, 그것은 어려운 상황이야.

D

1 No one left the hall while the guest speaker was answering questions. (= While the guest speaker was answering questions, no one left the hall.)
2 They won't let you in unless you show your ID. (= Unless you show your ID, they won't let you in.)
3 Although he didn't sleep well, he managed to stay focused during the test. (= He managed to stay focused during the test although he didn't sleep well.)
4 He left the stage as soon as he finished his speech. (= As soon as he finished his speech, he left the stage.)
5 By the time we reached the airport, the plane had already taken off. (= The plane had already taken off by the time we reached the airport.)
6 Since I had to deal with an urgent issue, I couldn't attend the meeting. (= I couldn't attend the meeting since I had to deal with an urgent issue.)
7 However rich you are, you can't buy happiness. (= You can't buy happiness, no matter how rich you are.)

1 초대 강연자가 질문에 답하고 있었다. 그동안 아무도 강당을 떠나지 않았다.
→ 초대 강연자가 질문에 답하고 있는 동안 아무도 강당을 떠나지 않았다.
2 너는 네 신분증을 보여주어야 한다. 그렇지 않으면 그들은 너를 들여보내주지 않을 것이다.
→ 네가 신분증을 보여주지 않으면, 그들은 너를 들여보내주지 않을 것이다.
3 그는 잠을 잘 자지 못했다. 그런데도 시험 동안 끝까지 집중했다.
→ 그는 잠을 잘 자지 못했지만, 시험 동안 끝까지 집중했다.
4 그는 연설을 마쳤다. 그리고 바로 무대를 떠났다.
→ 그는 연설을 마치자마자 무대를 떠났다.
5 비행기는 이미 이륙했었다. 우리는 그 후에 공항에 도착했다.
→ 우리가 공항에 도착했을 때는, 비행기는 이미 이륙한 상태였다.
6 나는 긴급한 문제를 처리해야 했다. 그래서 회의에 참석할 수 없었다.
→ 긴급한 문제를 처리해야 했기 때문에, 나는 회의에 참석할 수 없었다.
7 행복은 돈으로 살 수 없다. 네가 얼마나 부자이든 그것은 중요하지 않다.
→ 네가 아무리 부자라 해도, 행복은 돈으로 살 수 없다.

E

1 too → so
2 unless you don't have
→ if you don't have 또는 unless you have
3 will collect → collects
4 whatever → however 또는 no matter how
5 O
6 because → because of
7 no matter who → whoever 또는 anyone who
8 No matter whatever
→ Whatever 또는 No matter what

해설
1 「so + 형용사 / 부사 + that」
2 unless (= if ~ not)
3 시간이나 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 표현할 때 현재시제를 쓴다.
4 「However + 형용사 / 부사 + 주어 + 동사」
5 「despite / in spite of + 명사(구)」
6 「because of + 명사(구)」
7 명사절을 이끄는 whoever는 'anyone who'의 의미와 같다.
8 양보 부사절을 이끄는 whatever은 'no matter what'의 의미와 같다.

F

(1) ⓐ, ⓑ, ⓒ, ⓔ
(2) ⓓ, ⓔ, ⓑ

1 학교에 걸어갈 때 비가 내리기 시작했다. 나는 우산이 있었기 때문에 뛰지 않았다. 바람이 더 세게 불자, 나는 우산을 더 꽉 쥐었다. 나뭇잎은 놀이터에서 아이들이 노는 것처럼 흩날렸다.
2 바이올리니스트로서, 준은 연습을 위해 일찍 일어난다. 그녀는 몇 개의 느리고 부드러운 음으로 시작한다. 그녀의 손가락은 아침 햇살 속을 날아다니는 새들처럼 움직인다. 그녀는 연습이 완벽을 만든다는 것을 알기 때문에 계속 연주한다.

CONCEPT 3

접속사와 접속부사

GRAMMAR EXERCISES

pp. 170-172

A

1 and
2 want
3 impressive
4 but
5 suit
6 but
7 share
8 take

해설

1 「명령문, and ~」 '…해라, 그러면 ~'
2 「neither A nor B」 'A도 B도 아닌' / 동사는 B에 수 일치시킨다.
3 등위접속사나 상관접속사로 연결된 말은 같은 문법적 구조로 연결한다.
4 '처음에는 쉬워 보였지만, 알고 보니 꽤 도전적이었다.'로 해석한다.
5 「both A and B」가 주어일 때, 복수동사를 쓴다.
6 「not A but B」 'A가 아니라 B'
7 to부정사가 병렬일 때, 두 번째부터는 to를 생략할 수 있다.
8 등위접속사나 상관접속사로 연결된 말은 같은 문법적 구조로 연결한다.

B

1 Both / and / received
2 as well as
3 Neither / nor / owns
4 not only / but (also)
5 either in person or by mail
6 not a toy but a real pet

1 「both A and B」가 주어일 때, 복수동사를 쓴다.
2 「B as well as A」
3 「neither A nor B」 'A도 B도 아닌' / 동사는 B에 수 일치시킨다.
4 「not only A but (also) B」 'A뿐만 아니라 B도'
5 등위접속사나 상관접속사로 연결된 말은 같은 문법적 구조로 연결한다.
6 「not A but B」 'A가 아니라 B'

C

1 however
2 otherwise
3 therefore
4 afterwards
5 on the other hand

1 그는 몇 시간 동안 공부했지만, 그래도 마지막 수학 문제에서 여전히 어려움을 겪었다.
2 우비를 챙겨. 그렇지 않으면 집에 오는 길에 흠뻑 젖을 거야.
3 나는 집중하지 않아서 그 과제를 혼자 할 수 없었다.
4 우리는 점심으로 샌드위치를 먹었다. 그 후에, 정원에서 잠시 차를 마셨다.
5 내 동생은 이탈리아 음식만 좋아한다. 반면에 나는 모든 종류의 음식을 좋아한다.

D

1 She didn't like the ending of the movie. Still, she said the acting was good.
2 I wanted to go to the concert, but the tickets were already sold out.
3 I was feeling tired, so I took a short nap.
4 We forgot the tickets; therefore, we couldn't get in.
5 Because he had other plans, he didn't join us.
6 The deadline is tomorrow; in other words, we don't have much time left.
7 Learning a language isn't always easy, and sometimes it can be frustrating.
8 She isn't new here. In fact, she's been in this class since March.
9 While I like spicy food, my sister doesn't.

1 그녀는 그 영화의 결말은 마음에 들지 않았지만, 연기는 좋았다고 말했다.
2 나는 콘서트에 가고 싶었지만, 표는 이미 매진되었다.
3 나는 피곤해서 잠깐 낮잠을 잤다.
4 우리는 표를 잊어버렸다. 그래서 입장할 수 없었다.
5 그는 다른 계획이 있어서 우리와 함께하지 않았다.
6 마감일은 내일이다. 다시 말해, 우리에겐 시간이 별로 없다.
7 언어를 배우는 것은 항상 쉬운 일이 아니고, 때로는 답답할 수도 있다.
8 그녀는 이곳이 처음이 아니다. 사실, 3월부터 이 수업에 있었다.
9 나는 매운 음식을 좋아하는 반면에 내 여동생은 그렇지 않다.

해설 등위접속사와 접속부사는 말의 논리 전개를 도와주는 연결어이지만 역할과 쓰임에 차이가 있다.

E

1 getting → get
2 were → was
3 O
4 O
5 write → writes
6 enjoy → enjoys
7 O
8 your pocket → in your pocket

해설

1 등위접속사나 상관접속사로 연결된 말은 같은 문법적 구조로 연결한다.
2 「not only A but (also) B」 'A뿐만 아니라 B도' / 동사는 B에 수 일치시킨다.
3~4 접속부사는 문장과 문장 또는 단락 간 논리적 관계를 연결한다. 주로 문장 앞에 쓴다.
5 동사는 주어에 수 일치시킨다.
6 「B as well as A」 / 동사는 B에 수 일치시킨다.
7 「not A but B」 'A가 아니라 B'
8 등위접속사나 상관접속사로 연결된 말은 같은 문법적 구조로 연결한다.

F

1 ① However ② For example
③ Moreover 또는 Therefore
2 ① However ② Moreover ③ Therefore

1 우리 학교는 최근에 더 건강한 선택지를 포함하여 점심 메뉴를 업데이트했다. ① 그러나 모든 학생들이 변화에 만족하는 것은 아니다. 특히 익숙한 식사를 선호했던 학생들이 그렇다. 일부 학생들은 새로운 음식이 싱겁거나 낯설다고 불평한다. ② 예를 들어, 어제 점심에는 퀴노아 샐러드와 구운 주키니가 나왔는데, 많은 학생들이 거의 손도 대지 않았다. ③ 게다가 / 따라서, 학생들이 무엇을 먹을지 결정하는 데 더 많은 시간을 쓰다 보니 점심 줄이 길어졌다.

2 많은 십대들은 친구들과 연락을 유지하고 유용한 정보를 얻기 위해 스마트폰을 사용한다. ① 그러나 과도한 스크린 타임은 수면에 영향을 주고 대면 소통을 줄일 수 있다. 어떤 학생들은 수업 중에도 계속 휴대폰을 확인하느라 집중하기 어려워하기도 한다. ② 게다가, 끊임없는 알림은 학교 과제에 집중하는 것을 어렵게 만들 수 있다. ③ 그러므로 스마트폰을 현명하게 사용하고, 스크린 타임에 제한을 두는 것이 중요하다.

GRAMMAR TEST

pp. 173~175

01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ⑤
06 ③ 07 ③ 08 ③ 09 ④ 10 ②
11 ①
12 (1) I had worked really hard that day
(2) not to park my car there
(3) You will have a quiz tomorrow.
(4) Where can I buy a ticket?
13 (1) Whoever solves the problem will get extra credit.
(2) Whether she accepts the offer (or not) depends on the salary. 또는 Whether or not she accepts the offer depends on the salary.
(3) I support the idea that failure is the key to success.
14 however
15 (1) is → was
(2) hate → hates
(3) although → despite 또는 in spite of

01 ⑤ 부사절은 보어 자리에 쓸 수 없다.

02 ④ has finished → had finished
시제는 말한 순간과 그것을 전달하는 시점 사이에 시간이 흘렀기 때문에 한 단계 과거로 바뀐다.

03 ② had won → won
역사적 사실을 말할 때는 종속절에 과거시제를 쓴다.

04 ③ 관계대명사절은 목적어 자리에 쓸 수 없다.

05 ⑤ He told me to close the window.
간접화법으로 바꾸어 쓸 때, 명령문은 to부정사를 사용한다. 인칭대명사는 전달하는 사람의 입장에서 바꿔 쓴다.

06 ③ 간접화법으로 바꾸어 쓸 때, 의문문은 if / whether 또는 의문사가 이끄는 명사절로 바꾼다. 시제는 말한 순간과 그것을 전달하는 시점 사이에 시간이 흘렀기 때문에 한 단계 과거로 바뀐다. 인칭대명사는 전달하는 사람의 입장에서 바꿔 쓴다.

07 ③은 관계대명사, 나머지는 동격 that으로 쓰였다.

08 ③ 시간을 나타내는 부사절에서는 미래를 표현할 때 현재시제를 쓴다.
① → but ② → exploring
④ → had made ⑤ → whether

09 ④ 동격절을 이끄는 that을 쓴다.
① → because of ② → takes
③ → while[but / whereas] ⑤ → knows

10 ②는 '~함에 따라, ~할수록', 나머지는 '~때문에'의 뜻으로 쓰였다.

11 ① (A) by the time / (B) However / (C) Now that
해석 • 택시가 도착했을 때쯤, 그들은 이미 짐을 다 쌌다.
• 아무리 피곤해도, 그녀는 운동을 절대 거르지 않는다.
• 이제 졸업했으니, 앞으로 너의 계획은 뭐야?

12 간접 화법은 누군가의 말을 간접적으로 전달하는 표현 방식이다. 진술문을 전달할 때는 that이 이끄는 명사절을 사용하고, 의문문은 if / whether 또는 의문사가 이끄는 명사절로 바꾼다. 명령문을 전달할 때는 to부정사를 사용한다.
시제는 말한 순간과 그것을 전달하는 시점 사이에 시간이 흘렀기 때문에 한 단계 과거로 바뀐다. 인칭대명사 및 장소와 시간 표현 등을 전달하는 사람의 입장에서 바꿔 쓴다.

13 명사절을 이끄는 말에는 that, if / whether, 의문사, 복합관계대명사 등이 있다.

14 however
해석 • 원하는 대로 문서를 출력하세요 — 컬러든 흑백이든.
• 나는 일주일 내내 공부했다; 하지만, 그래도 시험 준비가 안 된 느낌이었다.
• 그녀는 아무리 바빠도 항상 책 읽을 시간을 낸다.

15 (1) 주절과 종속절의 시제를 일치시킨다.
(2) B as well as A가 주어로 쓰일 때, 동사는 B와 수 일치한다.
(3) his illness는 명사구이므로 despite[in spite of](전치사)를 쓴다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT

p. 176

1 ⑤ 2 ③ 3 ①

학생들이 매일 숙제를 해야 하는가?

많은 사람들은 매일 숙제를 하는 것이 학생들의 성적 향상에 도움이 된다고 믿는다. (a) 하지만 나는 학생들이 매일 숙제를 하지 않아도 된다고 굳게 믿는다. 그 대신, 학생들에게는 휴식을 취하고, 자신의 관심사를 탐색하고, 학교 밖의 삶을 즐길 시간이 필요하다. 배움은 단지 (A) 책상 앞에서만 일어나는 것이 아니라, 그들 주변의 세상 속에서도 이루어진다.

우선, 학생들은 이미 하루 대부분을 학교에서 보낸다. 그들에게 집에서 할 더 많은 과제를 주는 것은 (B) 벅차고 지치게 만들 수 있다. 게다가, 그것은 그들에게 취미나 운동, 휴식 같은 활동을 할 시간이 거의 남지 않게 만든다. 학생들은 (C) 교실 수업뿐만 아니라 실제 삶의 경험을 통해서 배우는 것도 중요하다.

(b) 게다가, 매일 하는 숙제는 가족이 함께 보내는 시간을 자주 방해한다. (D) 학생들이 좌절하고 부모가 바쁠 때, 저녁 시간은 스트레스가 쌓이는 시간이 된다. 그러한 압박은 아이와 부모 모두에게 도움이 되지 않는다. 모두가 긴 하루를 보낸 뒤에는 대화하고, 웃고, 쉴 자격이 있다. (c) 따라서 학교는 숙제를 줄이고, 수업 시간 중에 보다 의미 있는 학습에 집중해야 한다.

결론적으로, 매일 숙제를 하는 것이 더 나은 교육을 위한 해답은 아니다. 방과 후에 더 많은 자유 시간을 주면, 학생들은 (E) 학교에서뿐만 아니라 삶 속에서도 호기심 많고, 자신감 있으며, 배움에 열려 있는 균형 잡힌 사람으로 자라날 수 있다.

1 (a) However (b) In addition (c) Therefore
2 ③ a little '조금 있는' → little '거의 없는'
3 ① neither → not

백지노트 with KEY SENTENCES p. 177

A 1 that, if[whether], to부정사
2 부사절 3 등위접속사 4 접속부사

B 1 멜리사가 늦었다는 사실은 니를 놀라게 하지 않았다.
2 이 경기를 이기는 사람이 월드컵에서 우승할 것이다. (누가 이 경기를 이기든, 그 사람이 월드컵에서 우승할 것이다.)
3 그는 불평하러 온 것이 아니라, 우리를 도우러 왔다.
4 그 휴대폰은 얇고 가볍다. 따라서 들고 다니기에 매우 편리하다.

CHAPTER 11 특수 구문

CONCEPT 1 강조, 도치, 생략

GRAMMAR EXERCISES pp. 182~184

A

1 It was my brother who introduced me to this game.
2 What she enjoys the most is playing the piano.
3 They finished early and they went out for coffee.
4 She hasn't seen the movie, but I have seen the movie.
5 Little did they know that she would become a chef.
6 It was under the old bridge that the cat was hiding.
7 It was during the summer vacation that they moved to Busan.
8 When she was in high school, she played volleyball.
9 What matters now is how we solve the problem.
10 Nowhere will you find a better view than this.
11 You can stay longer if you want to stay longer.
12 It was her kindness that touched everyone's heart.

해설
1 「It is[was] + 강조 대상 + that ...」
2 「What + 주어 + 동사 + is[was] ...」
3 and, but, or과 같은 연결어 뒤에서는 「주어 (+ 조동사)」를 생략할 수 있다.
4 조동사 뒤에 반복된 어구를 생략할 수 있다.
5 도치구문은 강조를 위해 격식체에서 쓰이기도 한다.
6~7 「It is[was] + 강조 대상 + that ...」
8 부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 때, 부사절의 「주어 + be동사」는 종종 생략할 수 있다.
9 「What + 주어 + 동사 + is[was] ...」
10 도치구문은 강조를 위해 격식체에서 쓰이기도 한다.
11 to부정사구에서 to 뒤에 반복된 어구를 생략할 수 있다.
12 「It is[was] + 강조 대상 + that ...」

B

1 What she really wanted to study was computer science.
2 It was my uncle that taught me how to swim.
3 He may not say much, but he does care about you.
4 What drove me crazy was the noise from the construction.
5 It was at the concert that I lost my phone.
6 She did tell the truth, but no one believed her.

해설 「It is[was] + 강조 대상 + that ...」은 주어, 목적어, 부사(구/절)를 강조한다. 「What + 주어 + 동사 + is[was] ...」은 어떤 사실, 내용 전체를 강조한다. 「do/does/did + 동사원형」은 일반동사를 강조한다.

C

1 has he spoken in front of such a crowd
2 Down the hill rolled a giant
3 is my sister
4 have I seen such a beautiful sunset
5 the corner was a bakery that smelled like heaven
6 did all his classmates

1 그는 그런 관중 앞에서 말해본 적이 한 번도 없다.
2 언덕 아래로 거대한 눈덩이가 굴러 내려갔다.
3 나는 오늘 밤 파티에 가지 않을 거야, 내 여동생도 마찬가지야.
4 나는 그렇게 아름다운 노을을 본 적이 거의 없다.
5 모퉁이에는 천국 같은 냄새가 나는 빵집이 있었다.
6 그는 시험에 합격했고, 그의 모든 반 친구들도 그랬다.

해설 도치구문은 주어와 동사의 어순을 바꾼 구문이다. 영어에서 가장 흔한 도치 형태는 의문문에서 쓰이며, 강조를 위해 격식체에서 쓰이기도 한다.
1 「부정의 의미를 가진 부사(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」
2 「방향 / 장소 부사(구) + 동사 + 주어」
주어가 대명사일 때 도치 구문을 쓰지 않는다.

3 「so / neither + 조동사 + 주어」
4 「부정의 의미를 가진 부사(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형
5 「방향 / 장소 부사(구) + 동사 + 주어」
6 「so / neither + 조동사 + 주어」

D

1 What / was	2 here he comes
3 It / that / had	4 did she realize
5 could I write	6 are some rules
7 neither have I	8 It was my brother

1 수잔이 침대 밑에 숨긴 것은 오래된 일기장이었다.
2 우리가 방금 전까지 그에 대해 이야기하고 있었는데—지금 그가 오는구나!
3 우리가 어휘 깜짝 퀴즈를 본 것은 바로 월요일이었다.
4 그녀는 도서관이 금요일엔 한 시간 일찍 닫는다는 것을 거의 깨닫지 못했다.
5 나는 한 마디도 쓸 수 없었다 — 머릿속이 새하얘졌다.
6 여기 시험 전에 알아야 할 규칙들이 있다.
7 그들은 그 박물관에 가본 적이 없고, 나도 마찬가지야.
8 네가 학교 정문에서 만난 사람은 내 남동생이었어.

E

1 have → had	2 are → is
3 he is → is he	
4 does knows → does know 또는 does 삭제	
5 her 삭제	
6 did the cat jump → jumped the cat	
7 O	8 she had → had she

1 우리가 학교에서 소방훈련을 한 것은 바로 오늘 아침이었다.
2 우리가 해야 할 일은 침착함을 유지하고 분명하게 생각하는 것이다.
3 나는 수학여행이 정말 기대돼, 걔도 그래.
4 그는 답을 정말 알고 있지만, 너무 수줍어할 뿐이다.
5 내가 시험 중에 옆에 앉은 사람은 메리였다.
6 울타리를 넘어 고양이가 뛰어오르더니 사라졌다.
7 평소처럼 설탕을 더 넣었어 — 여기 네 커피야.
8 그녀가 방을 나서자마자 누군가 문을 두드렸다.

해설
1 오늘 아침에 일어난 일은 과거시제를 쓴다.
2 명사절 주어는 단수 취급한다.
3 「so + 조동사 + 주어」 〈긍정에 대한 동의〉
4 일반동사를 강조하는 「do / does / did + 동사원형」
5 「It is[was] + 강조 대상 + that ...」
6~7 「방향 / 장소 부사(구) + 동사 + 주어」
8 「부정의 의미를 가진 부사(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」

F

1 do, enjoy	2 it, was, in, the, cafeteria, that
3 Neither, have, I	

1 A: 난 네가 역사 수업을 안 좋아한다고 생각했어.
B: 아니야. 나 정말 좋아해, 특히 우리가 다큐멘터리를 볼 때는 더 그래.
2 A: 지갑 찾았다면서? 교실에 두고 간 거야?
B: 아니, 내가 지갑을 잃어버린 곳은 바로 식당이었어.
3 A: 나 아직 과학 교과서도 안 펼쳐봤어.
B: 나도 그래. 저녁 먹고 같이 공부하자.

GRAMMAR TEST

pp. 185~187

01 ③	02 ③	03 ③, ⑤	04 ⑤	05 ④
06 ⑤	07 ①	08 ④	09 ②	10 ②

11 They did invite you
12 did he forget his homework
13 It was by mistake that I bought the same book twice.
14 ① have I seen ② Neither have I
15 on Tuesdays that I go to the gym

01 ③을 제외한 나머지는 동사를 강조하는 쓰임으로 쓰였다.
해석 ① 나 그 애 정말 좋아해 — 결국 그는 내 동생이잖아.
② 저희가 우표 판매는 합니다만, 지금은 재고가 없습니다.
③ 그는 정말 최선을 다했어요, 그러니 우리가 그를 탓하면 안 되죠.
④ 그녀는 긴장하면 정말 말을 많이 해요.
⑤ 저희는 환불해 드립니다—영수증만 가져오세요.
02 ③은 가주어와 진주어가 쓰인 문장, 나머지는 It ~ that 강조구문이다.
03 ③, ⑤ 부정에 대한 동의는 「Neither + 조동사 + 주어」를 쓴다. 구어체에서는 "Me neither."도 자주 쓰인다.
04 ⑤ It was at the age of five that Mozart composed his first piece of music.
05 ④는 that, 나머지는 what을 쓴다.
해석 ① 내가 그녀를 존경하는 점은 그녀가 항상 귀 기울여 준다는 것이다.
② 내가 가장 중요하게 여기는 것은 정직함이다.
③ 지금 중요한 것은 우리가 단결하는 것이다.
④ 나를 기분 좋게 만든 것은 바로 너의 미소였어.
⑤ 네가 얼마나 먹는지보다 무엇을 먹는지가 더 중요하다.
06 ① → lies ② → does he
③ → had I ④ → in the hallway
해석 • 모든 예술 작품 뒤에는 강력한 메시지가 숨겨져 있다.
• 그는 좀처럼 자신의 감정을 드러내지 않는다.
• 내가 바닥을 닦자마자 누군가가 밟았다.
• 그들이 서로 마주친 곳은 바로 복도였다.
• 이게 내가 너에게 빌려주겠다고 한 책이야.
07 ② → have they ③ → you are
④ → is ⑤ → does
해석 • 언덕 위에는 돌로 지은 오래된 집이 있었다.
• 그들은 그녀가 직접 노래 부르는 걸 한 번도 들어본 적이 없다.
• 너 여기 있었네—군중 속에서 널 잃어버린 줄 알았어.
• 나는 땅콩 알레르기가 있어, 내 여동생도 그래.
• 그는 자신의 팀에 무슨 일이 일어나는지 정말 신경 쓴다.
08 ④ he said → did he say

09 ② 「It is[was] + 강조 대상 + that ...」은 주어, 목적어, 부사(구 / 절)를 강조한다. 「What + 주어 + 동사 + is[was] ...」은 어떤 사실, 내용 전체를 강조한다. 명사절 주어는 단수 취급한다.

해석 • 그 아이디어를 낸 것은 그 소년들이었다.
• 그들이 제인한 것은 학교 캠핑 어헹이었다.

10 ② and, but, or과 같은 연결어 뒤에서는 「주어 (+ 조동사)」를 생략할 수 있지만, before, after, because, when, while, although, so that 등의 연결어 뒤에서는 「주어 (+ 조동사)」를 생략할 수 없다. 조동사 뒤에 반복된 어구를 생략할 수 있다. to부정사구에서 to 뒤에 반복된 어구를 생략할 수 있다. 부사절의 주어가 주절의 주어와 같을 때, 부사절의 「주어 + be동사」는 종종 생략할 수 있다.

11 일반동사를 강조하는 「do / does / did + 동사원형」

12 「부정의 의미를 가진 부사(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」은 부정의 강도를 강조한다.

해석 그는 숙제를 잊었을 뿐 아니라, 제대로 된 핑계조차 없었다.

13 「It is[was] + 강조 대상 + that ...」 주어, 목적어, 부사(구 / 절)를 강조한다. be동사의 시제는 원래 문장의 시제와 일치한다.

14 ① 「부정의 의미를 가진 부사(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」는 부정의 강도를 강조한다.
② 「neither + 조동사 + 주어」는 부정에 대한 동의를 나타낸다.

해석 A: 이렇게 아름다운 밤하늘은 본 적이 없어.
B: 나도 그래. 영화 속 한 장면 같아.

15 「It is[was] + 강조 대상 + that ...」 주어, 목적어, 부사(구 / 절)를 강조한다. be동사의 시제는 원래 문장의 시제와 일치한다. 강조 대상에 따라 which(사물), when(시간), where(장소)를 쓸 수는 있지만, 실제로는 거의 쓰지 않는다.

해석 A: 너는 월요일마다 헬스장에 가니?
B: 아니, 내가 헬스장 가는 건 화요일이야.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 188

1 ② 2 ③ 3 What he realized was

모든 시작이 된 질문

2학기 말쯤, 톰은 자신의 미래에 대해 걱정하기 시작했다. 그는 항상 과학을 좋아하긴 했지만, 그렇다고 과학자가 되고 싶은 건 아니었다. 그는 자신이 무엇을 하고 싶은지 (a) 확신이 없었을 뿐만 아니라, 그것에 대해 다른 사람들과 어떻게 이야기해야 할지도 몰랐다.

교실 뒤편에 앉아 톰은 자신의 빈 워크시트를 멍하니 바라보고 있었다. 그 워크시트에는 그를 잠시 생각하게 만든 (b) 질문이 적혀 있었다 — "자유시간에 무엇을 하는 것을 즐기나요?" 그는 그 누구도 예전에 자신에게 그런 질문을 한 적이 없다는 걸 (c) 깨달았다. 부모님은 늘 직업, 성적, 대학교 이야기만 했고, 친구들은 자신들이 '해야 하는' 것들에 대해 이야기했다. 그는 이렇게 깊이 자신이 진정으로 원하는 것이 무엇인지 생각해 본 적이 없었다. 그가 깨달은 것은 진로 선택은 단순히 직업 하나를 고르는 문제가 아니라, 그에게 정말 의미 있는 것을 찾아가는 것이라는 것이었다. 톰은 여전히 미래에 대한 확신은 없었지만, 적어도 이제는 어디서부터 시작해야 할지 좀 더 알게 되었다.

1 (a) 「부정의 의미를 가진 부사(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」
(b) 「방향 / 장소 부사(구) + 동사 + 주어」
(c) 「부정의 의미를 가진 부사(구) + 조동사 + 주어 + 동사원형」

2 ③ Tom sat → sat Tom

3 「What + 주어 + 동사 + is[was] ...」은 어떤 사실, 내용 전체를 강조한다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 189

A 1 that 2 What 3 주어, 동사
4 생략

B 1 내 남동생은 우비를 입고 있어서, 젖지 않았다.
2 그녀는 배가 고팠고, 나도 그랬다.
3 우리가 런던까지 여행한 것은 바로 기차를 타고였다.
(우리는 기차를 타고 런던에 갔다.)
4 비가 내렸다.

memo