All-Round GRAMMAR

LEVEL 2

CHAPTER 1
명사와 대명사

CONCEPT 1 명사와 한정사

GRAMMAR EXERCISES pp. 13~15

A

1 hat	2 cars	3 flowers	4 man
5 book	6 car	7 challenge	8 students
9 experience		10 decision	

1 짐은 여행 중에 [그가 가장 좋아하는 파란 모자]를 잃어버렸다.
2 그녀는 [이 오래되고 녹슨 차들]을 팔기로 했다.
3 [아름다운 꽃들]이 정원에서 피었다.
4 [빨간 재킷을 입은 남자]가 나에게 미소를 지었다.
5 그는 [역사에 관한 책]이 흥미롭다고 생각했다.
6 그들은 지난 주말에 [선루프가 있는 차]를 샀다.
7 그 일은 [내 형에게 큰 도전]이 되었다.
8 [여러 나라에서 온 많은 학생들]이 세미나에 참석했다.
9 그 영화는 [환상적인 경험]이었다.
10 그녀는 [해외로 이주하기로 결정]을 내렸다.

해설 명사구는 「한정사 + (수식어구) + 핵심명사 + (수식어구)」로 구성된다.

B

1 these	2 its	3 much	4 either
5 has	6 few	7 The	8 parent
9 smell	10 was	11 Which	12 the

1 이 그림들을 누가 그렸는지 아니?
2 그 고양이는 식사 후에 자신의 발을 핥았다.
3 회의가 시작되기 전에 시간이 많이 없다.
4 사실, 나는 치마가 둘 다 마음에 들지 않는다.
5 모든 학생은 금요일까지 숙제를 끝내야 한다.
6 아침에 문을 연 가게가 거의 없어서 우리는 아무것도 살 수 없었다.
7 나는 책을 읽었다. 그 책은 한국 전쟁에 관한 것이었다.
8 부모님 두 분 모두 선생님을 만나러 오시지 않았다.
9 내 뒷마당의 꽃들은 정말 향기가 좋다.
10 그 돈은 모두 학교 리모델링에 쓰였다.
11 커피나 차 중 어느 것을 원하니?
12 나는 해리 포터가 최고의 책 시리즈라고 생각한다.

해설
1 these 뒤에 복수명사(pictures)를 쓴다.
2 it의 소유격은 its이다.
3 much 뒤에 셀 수 없는 명사(time)를 쓴다.
4 이중 부정을 피하기 위해 not ~ either를 쓴다.
5 「every + 단수명사 + 단수동사」 형태이다.
6 few '거의 없는'의 뜻이다.
7 the 뒤에 특정할 수 있는 (앞서 언급된) 명사를 쓴다.
8 neither 뒤에 단수명사를 쓴다.
9 핵심명사 flowers에 동사 수를 일치한다.
10 「all + 셀 수 없는 명사」의 경우 단수동사를 쓴다.
11 여러 개 중에서 선택을 묻을 때 의문사 which를 쓴다.
12 최상급 앞에는 the를 쓴다.

C

1 the	2 Each	3 a little
4 many	5 Both	6 All

1 나는 그 건물 입구에서 너를 만날 거야.
2 주차장에 있는 각 차는 모두 새 차이다.
3 그는 점심 후에 커피를 조금 마셨다.
4 빈자리가 많이 있었지만, 그는 내내 서 있었다.
5 두 개의 케이크 모두 맛있었지만, 초콜릿 케이크가 가장 맛있었다.
6 방 안에 있는 모든 사람들은 안전을 위해 마스크를 쓰고 있었다.

D

1 Every, student	2 Each, player, has
3 All, the, dishes / are	4 Neither, book, was
5 All, of, her, answers, were	
6 Both, Jenny, and, Mike, play	

해설
1 「Every + 단수명사 + 단수동사」
2 「Each + 단수명사 + 단수동사」
3 「All + 셀 수 있는 복수명사 + 복수동사」
4 「Neither + 단수명사 + 단수동사」
5 「All of + 셀 수 있는 복수명사 + 복수동사」
6 「Both + 복수명사 + 복수동사」

E

1 likes → like	2 O
3 isn't → is	4 O
5 are → is	6 days → day
7 few → little 또는 a little	8 mornings → morning

1 내 친구들 둘 다 비디오 게임 하는 걸 좋아한다.
2 테이블 위의 음식은 모두 맛있어 보인다.
3 두 식당 모두 오늘 열지 않았다.
4 나는 가르친 경험이 많지 않다.
5 그 가게의 많은 옷이 세일 중이다.
6 면접 날짜는 두 날 중 어느 날도 괜찮다.
7 그는 대화에 별로 관심이 없었다. / 관심이 조금 있었다.
8 그녀는 매일 아침 짧은 조깅을 한다.

해설
1 「both + 복수명사 + 복수동사」를 쓴다.
2 「all + 셀 수 없는 명사」의 경우 단수동사를 쓴다.

3 이중 부정을 피하기 위해 neither는 not과 쓰지 않는다.
5 셀 수 없는 명사가 주어일 때 단수동사를 쓴다.
6 either 뒤에 단수명사를 쓴다.
7 little 또는 a little 뒤에 셀 수 없는 명사를 쓴다.
8 every 뒤에 단수명사를 쓴다.

F

1 little confidence　2 a few ideas
3 Every fan

1 A: 나는 내 요리 실력에 자신이 별로 없어.
B: 걱정 마. 연습하면 더 나아질 거야!
2 A: 나는 팀명에 대한 몇 가지 아이디어가 있어.
B: 그거 좋네! 그 아이디어들을 살펴보고 가장 좋은 것을 고르자.
3 A: 모든 팬은 어젯밤 자신들이 가장 좋아하는 밴드를 보게 되어 들떠 있었어.
B: 나는 그들이 모두 함께 노래를 부르고 있었다고 확신해!

해설
1 little '거의 없는' + 셀 수 없는 명사
2 a few '조금 있는' + 셀 수 있는 명사의 복수형
3 「every + 단수명사 + 단수동사」

CONCEPT 2 재귀대명사

GRAMMAR EXERCISES pp. 17~19

A

1 O　2 X　3 X　4 X
5 X　6 O　7 O　8 X

1 학생들 스스로 자선 행사를 조직했다.
2 결정을 내릴 때는 스스로를 믿어야 한다.
3 우리는 소파에 편안하게 자리를 잡았다.
4 그는 좋은 친구들이 있어서 자신이 운이 좋다고 생각했다.
5 린다는 기타를 치는 방법을 자신에게 가르쳤다. (= 독학했다.)
6 그 아이디어 자체는 문제가 아니었다.
7 요리사는 그 식사를 직접 준비했다.
8 존은 숲에서 자신이 길을 잃었다는 것을 알게 되었다.

해설 재귀대명사의 쓰임은 재귀용법과 강조용법으로 구분하며, 강조용법으로 쓰일 땐 재귀대명사를 생략할 수 있다.

B

1 myself　2 me　3 yourself
4 each other　5 myself　6 one another
7 yourselves　8 himself

1 식물들에 대해 걱정할 필요 없어. 내가 직접 물을 줄게.
2 제가 전화를 다시 드리지 못한 것을 용서해주세요.
3 지난 주말 파티에서 즐거운 시간을 보냈니?
4 마리아와 존은 이제 서로 자주 보지 않아.
5 여러분, 저를 소개할게요. 저는 수잔이에요.
6 여행 중에 우리는 서로를 더 잘 알게 되었어.
7 얘들아! 너희는 숙제를 스스로 해야 해.
8 아빠는 항상 직접 세차를 하신다.

C

1 talks, to, himself　2 dressed, herself
3 burned, myself　4 make, themselves
5 beside, himself　6 blame, yourself

1 그는 긴장하면 혼잣말을 한다.
2 그 여자 아이는 등교 전에 옷을 입었다.
3 나는 저녁을 요리하다가 실수로 데었다.
4 친구들이 집에 있을 때 나는 항상 친구들에게 편하게 쉬라고 말한다.
5 그는 대회에서 우승했을 때 너무 기뻐서 이성을 잃었다.
6 자신을 탓하지 마; 누구나 실수를 해.

D

1 hurt myself　2 cut herself
3 looked at himself　4 be proud of yourself
5 helped one another　6 promised himself

E

1 O　2 for myself → (by) myself
3 O　4 it → itself 또는 it 삭제
5 us → ourselves　6 O
7 it → itself　8 one another → themselves

1 산에서 본 경치는 아름다움 그 자체였다.
2 나는 누군가가 도와줄 필요가 없다; 나는 혼자서 할 수 있다.
3 그는 지난 주말에 그 울타리를 스스로 칠했다.
4 그 아이디어 자체는 칭의적이지만, 이해하기 어렵다.
5 우리는 어젯밤에 스스로에게 맛있는 저녁을 대접했다.
6 그녀는 오늘 아침에 직접 커피 한 잔을 만들었다.
7 컴퓨터는 업데이트 후 스스로 재부팅되었다.
8 그들은 파티 후에 스스로 집을 청소했다.

해설
1 보어를 강조하는 재귀대명사(itself)이다.
2 by oneself '혼자', for oneself '스스로를 위해'
3 강조용법으로 쓰인 재귀대명사(himself)이다.
4 주어(The idea)를 강조하는 재귀대명사(itself)이다.
5~7 재귀용법으로 쓰인 재귀대명사이다.
8 강조용법으로 쓰인 재귀대명사이다. 서로 간의 행동을 나타내는 one another는 clean과 어울리지 않는다.

F

1 enjoyed myself　2 talk to yourself
3 help yourselves

1 A: 너의 휴가는 어땠니, 에이미?
B: 정말 멋졌어! 난 정말 즐거운 시간을 보냈어. 하이킹도 갔고, 맛있는 음식도 먹었고, 많이 쉬었어.
A: 완벽한 휴가 같다!

2 A: 너는 생각할 때 가끔 혼잣말을 하니?
B: 응, 그래! 내 생각을 정리하는 데 도움이 돼.
A: 나도 그래! 나 자신과 대화를 조금 나누는 것 같아.
3 A: 음식이 많이 있어요! 마음껏 드세요.
B: 감사합니다! 남동생과 저는 샌드위치를 먹을게요.
A: 물론이죠, 원하는 만큼 드세요.

CONCEPT 3 부정대명사

GRAMMAR EXERCISES

pp. 22~24

A

1 something	2 Someone	3 Some
4 any	5 anyone	6 any

1 나는 마실 것이 필요해. 오늘 정말 덥다!
2 누군가 교실에 가방을 두고 갔다.
3 몇몇 학생들은 시험지에 이름을 적는 것을 잊어버렸다.
4 그녀는 무슨 일이 일어난 건지 전혀 모른다.
5 파스타 요리하는 방법을 아는 사람 있나요?
6 그는 파티에서 자기 친구들 중 누구도 보지 못했다.

해설 some과 any는 불특정한 수량과 대상을 나타내는 한정사나 대명사로 쓰인다. some은 주로 긍정문에서, any는 주로 부정문과 의문문에서 쓴다. some과 any에 -body/-one을 붙여 불특정한 사람을 나타내고, -thing을 붙여 불특정한 사물을 가리킬 수 있다.

B

1 ones	2 some	3 them	4 ones
5 one	6 it	7 it	8 some
9 one	10 one		

1 이것들은 내 장갑이 아니야. 테이블 위에 있는 것들이 내 거야.
2 우리는 많은 학생들을 만났고, 그 중 몇 명은 매우 친절했다.
3 이 책들을 언제 읽었어?
- 나는 그것들을 여름 방학에 읽었어.
4 나는 이 신발이 마음에 들지 않아. 나는 검정색 신발을 선호해.
5 문 옆에 있는 우산은 네 거야?
- 아니, 내 것은 그 옆에 있는 거야.
6 내 오래된 휴대폰이 고장 나서, 그것을 더 이상 쓸 수 없어.
7 이 그림 어디서 구했어?
- 아들한테 이것을 선물로 받았어.
8 나는 다양한 펜들을 샀고, 그 중 몇 개는 다른 것들보다 더 잘 써진다.
9 그는 세 마리의 애완동물이 있어. 두 마리는 강아지이고, 한 마리는 고양이야.
10 나는 초록색 스웨터를 좋아하지 않지만, 빨간색 스웨터는 좋아해.

해설 one은 불특정한 하나의 개체를 가리키고, it은 '그것', them은 '그것들'을 지칭한다. some과 ones는 둘 다 부정대명사 one의 복수형으로 쓸 수 있는데, some은 수식어구 없이 쓰며, ones는 앞에 형용사나 한정사와 함께 쓴다.

C

1 ones	2 another	3 any
4 some	5 one	

1 나무 의자는 플라스틱 의자보다 더 든든하다.
2 나는 이미 빨간 셔츠가 있어. 다른 색을 사고 싶어.
3 음악 소리가 너무 시끄러워서 아무 발표도 듣지 못했다.
4 그들은 병 속 쿠키들 중 일부를 먹었다.
5 그 가게는 많은 모자를 팔고, 빨간색 모자가 가장 인기 있다.

해설
1 부정대명사 one의 복수형 ones를 쓴다.
2 「another + 단수명사」로 '또 다른 하나'를 가리킨다.
3 부정문에 any를 쓴다.
4 긍정문에 some을 쓴다.
5 앞에 언급된 불특정한 하나의 대상을 가리키는 부정대명사 one을 쓴다.

D

1 the, others, are, white
2 watch, another
3 Some, are, reading / others, are, studying
4 One, is, from / another, is, from / the, others, are, from

해설 one은 불특정한 하나의 개체를 가리키며, some은 불특정한 복수의 개체를 가리킨다. others는 불특정한 복수의 '다른' 개체들을 가리키며 the other(s)는 특정한 '나머지' 개체(들)을 가리킨다. another는 '또 다른 하나'를 가리킨다.

E

1 O	2 any → some	3 another → others
4 something → anything		5 One → It
6 some → ones		7 O
8 is → are		

1 펜꽂이에 연필이 다섯 자루 있어. 하나 써도 돼.
2 지수는 졸업 파티를 위해 몇 개의 풍선이 필요하다.
3 어떤 사람들은 책을 선호하고, 다른 사람들은 영화를 선호한다.
4 우리는 어둠 속에서 아무것도 볼 수 없었다.
5 내 남동생은 새 전화기를 샀다. 그것은 매우 비쌌다.
6 그 신발은 너무 커. 나는 더 작은 것을 신어 보고 싶어.
7 나는 내 책을 다 읽어서, 다른 책을 시작할 거야.
8 몇몇 쿠키는 초콜릿 맛이고, 일부는 바닐라 맛이다.

해설
1 부정대명사 one을 쓴다.
2 긍정문에 some을 쓴다.
3 (불특정한) 여러 대상들을 가리키는 others를 쓴다.
4 부정문에 any를 쓴다.
5 It은 '그것'을 지칭한다.
6 앞에 형용사나 한정사와 함께 쓸 수 있는 ones를 쓴다.
7 another는 '또 다른 하나'를 가리킨다.
8 others 뒤에 복수동사를 쓴다.

F

1 some　　2 One, the other
3 One, the others　　4 others

1 나는 내 생일 파티에 10명을 초대했지만, 그 중 몇 명은 올 수 없었다.
2 우리는 두 마리 개를 키운다. 하나는 흰색이고, 다른 하나는 검은색이다.
3 그녀는 세 권의 책을 빌렸다. 하나는 역사에 관한 책이고, 나머지 두 권은 예술에 관한 책이다.
4 나는 제인스가 좋다. 왜냐하면 그는 항상 다른 사람들을 웃게 만들기 때문이다.

해설
1 some은 불특정한 복수의 개체를 나타낸다.
2 one은 불특정한 하나의 개체를, the other는 특정한 '나머지' 개체를 뜻한다.
3 one은 불특정한 하나의 개체를, the others는 특정한 '나머지' 개체들을 뜻한다.
4 others는 불특정한 복수의 '다른' 개체들을 뜻한다.

GRAMMAR TEST pp. 25~27

01 ④　02 ⑤　03 ⑤　04 ③　05 ②
06 ④　07 ②　08 ⑤　09 ⑤　10 ③
11 ④
12 (1) others (2) ① one ② another ③ the other
13 by, myself
14 other → the other
15 Neither of the coats matched

01 ④ any는 주로 부정문이나 의문문에서 쓴다.
02 ⑤ 스카프는 총 두 개 뿐이므로 여러 개 중 '나머지들'을 가리키는 the others를 쓸 수 없다.
03 ⑤ every 뒤에는 단수명사를 쓴다.
04 ③ one another '서로', another '또 다른 하나'
해석 • 그 친구들은 서로 비밀을 공유했다.
• 나는 첫 번째 에피소드를 봤고, 이제 또 다른 하나를 볼 예정이다.
05 ② one은 불특정한 일반인 또는 앞서 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킨다.
해석 • 사람은 자신의 꿈을 따라야 한다.
• 나의 형은 세 조각을 먹었고, 나는 하나만 먹었다.
06 ⓒ, ⓔ 강조용법으로 쓰인 재귀대명사는 '스스로', '직접' '~자체'로 해석하며 생략할 수 있다.
해석 ⓐ 고양이는 몸을 동그랗게 말았다.
ⓑ 내 전화기는 이유 없이 저절로 꺼진다.
ⓒ 부모님은 집을 직접 꾸미셨다.
ⓓ 그 남자는 악보 읽는 법을 터득했다.
ⓔ 방 자체는 아늑했지만, 전망은 나빴다.
07 ② 나는 케이크 각각을 좋아하지만, 가장 좋아하는 것은 초콜릿이다. = 나는 모든 케이크를 즐기지만 초콜릿을 가장 많이 좋아한다.
해석 ① 톰과 리사는 스스로를 쳐다봤다. ≠ 톰과 리사는 서로를 쳐다봤다.
③ 여기 많은 새끼 고양이들이 있다. 어떤 새끼 고양이는 검은색이고, 일부는 갈색이다. ≠ 여기 많은 새끼 고양이들이 있다. 어떤 새끼 고양이는 검은색이고, 나머지 전부는 갈색이다.
④ 케이트는 메뉴에 있는 둘 중 어느 요리도 좋아하지 않았다. ≠ 케이트는 메뉴에서 단 하나의 요리만 좋아했다.
⑤ 이 늦은 시간에 열려 있는 가게들이 거의 없다. ≠ 이 늦은 시간에 열려 있는 가게들이 몇 개 있다.
08 ⑤ (A)는 앞서 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one, (B)는 불특정한 복수의 다른 개체들을 가리키는 others, (C)는 재귀용법으로 재귀대명사를 쓴다.
해석 • 나는 가방을 잃어버려서 하나 샀다.
• 수는 항상 어려움에 처한 사람들을 돕기 위해 노력한다.
• 아빠가 다쳐서 진료를 받아야 했다.
09 ⑤ every, each, neither 뒤에는 모두 단수명사를 쓴다.
해석 • 나는 모든 질문에 대답하려고 했다.
• 주최자는 문에서 각 사람을 맞이했다.
• 두 코트 모두 그녀에게 잘 어울리지 않아, 그녀는 둘 다 반품했다.
10 ③ all of 뒤에 복수명사를 쓴다.
① some → any
② a few → a little 또는 some
④ are → is
⑤ ourselves → each other 또는 one another
해석 ① 나는 지갑에 동전이 하나도 없다.
② 그녀는 커피에 크림을 조금 추가했다.
③ 내 남동생은 그의 모든 오래된 책을 나에게 줬다.
④ 그 그림들 각각은 스타일이 독특하다.
⑤ 우리는 크리스마스에 서로 선물을 교환했다.
11 ④ another는 '또 다른 것'을 가리킨다.
① car → cars　② is → are
③ you → yourself　⑤ one → it
해석 ① 차고에 있는 두 차 모두 새 차다.
② 바닥에 있는 저 열쇠는 내 것이다.
③ 네 잘못이 아니다. 너 자신을 탓하지 마.
④ 그 남자는 내 아들에게 빨간 풍선을 주었지만, 그는 다른 풍선을 원했다.
⑤ 나는 그림을 그리고 그것을 내 친구들에게 보여주었다.
12 (1) some ~, others ~. '몇몇은 ~, 다른 사람들은 ~.'
(2) one ~, another ~, the other ~. '(셋 중에) 하나는 ~, 다른 하나는 ~, 나머지 하나는 ~.'
해석 (1) 어떤 사람들은 코미디 쇼를 보는 것을 좋아하지만, 다른 사람들은 공포 영화를 보는 것을 좋아한다.
(2) 점심으로 세 가지 선택이 있다: 하나는 피자, 다른 하나는 파스타, 그리고 나머지 하나는 샐러드이다.
13 by oneself '혼자'
해석 A: 과학 프로젝트에 도움이 필요하니?
B: 고마워, 하지만 나는 혼자서 할 수 있어.
14 one ~, the other ~. '(둘 중에) 하나는 ~, 다른 하나는 ~.'
해석 수영장에는 두 구역이 있다: 하나는 어린이를 위한 것이고, 다른 하나는 어른을 위한 것이다.
15 neither '(둘 중) 어느 것도 …아니다'

해석 오늘 아침, 클레어는 떠나려던 참이었고 코트를 입어 보았다. 흰색 코트는 그녀의 옷과 잘 어울리지 않았다. 검은색 코트도 어울리지 않았다.
→ 두 코트 중 어느 것도 클레어의 옷과 어울리지 않았다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 28

1 ③ 2 ③ 3 both

그룹 작업 vs. 개인 작업

학교에서 학생들은 종종 그룹으로 또는 혼자서 작업한다. 어떤 학생들은 그룹 작업을 즐기지만, 다른 학생들은 혼자서 작업하는 것을 선호한다. 당신은 자신의 취향에 따라 (a) 두 유형의 작업 중 하나를 선택할 수 있다.

각각의 작업 유형은 다른 기술을 요구한다. 그룹으로 작업할 때, 당신은 (b) 다른 사람들과 의사소통하고 아이디어를 공유해야 한다. 특히 의견 차이가 있을 때, 몇몇 학생들은 이것을 도전적이라고 느낀다.

반면, 개인 작업은 학생들이 자신의 속도에 맞춰 배울 수 있게 한다. 그들은 (c) 서로 작업하는 것에 대해 걱정할 필요가 없으며, 자신만의 아이디어에 집중할 수 있다.

결국, 그룹 작업과 개인 작업은 (A) 둘 다 당신이 새로운 것을 배우는 것을 돕는다. (B) 두 가지 모두에 개방적이고 두 가지 사이에서 적절한 균형을 찾는 것이 중요하다.

1 (a) 「either + 단수명사」 '둘 중 하나(의)'
(b) others '(불특정한) 다른 사람들'
(c) each other '서로'
2 ③ require → requires
3 both '둘 다(의)'

백지노트 with KEY SENTENCES p. 29

A 1 한정사, 관사 2 있다
3 some, any 4 one, another

B 1 나는 검은색 코트를 좋아하지 않지만, 갈색 코트는 좋아한다.
2 너 자신을 자랑스럽게 생각해야 한다.
3 나는 책이 세 권 있다. 하나는 내 것이고, 나머지는 네 것이다.
4 각 소년은 자신의 선생님을 존경한다.

CHAPTER 2 문장의 패턴

CONCEPT 1 동사와 문장의 패턴

GRAMMAR EXERCISES pp. 35~38

A

1 tastes, ⓑ	2 ran, ⓐ	3 heard, ⓔ
4 gave, ⓓ	5 found, ⓔ	6 arrived, ⓐ
7 finished, ⓒ	8 saw, ⓔ	9 made, ⓔ
10 told, ⓓ	11 cleaned, ⓒ	12 left, ⓔ
13 slept, ⓐ	14 smells, ⓑ	

1 그 수프는 정말 맛있다.
2 그 소년은 버스 정류장까지 빠르게 달려갔다.
3 그들은 개가 크게 짖는 것을 들었다.
4 엠마는 친구에게 정성스러운 선물을 주었다.
5 나는 그 영화가 매우 지루하다고 느꼈다.
6 기차가 역에 도착했다.
7 학생들은 어젯밤에 프로젝트를 끝냈다.
8 우리는 한 소년이 길을 빠르게 건너는 것을 보았다.
9 그의 말은 나를 매우 화나게 만들었다.
10 그 선생님은 우리에게 재미있는 이야기를 해주셨다.
11 그는 저녁을 먹고 지저분한 방을 청소했다.
12 그녀는 밤새 문을 열어두었다.
13 그 고양이는 오후 내내 소파에서 잤다.
14 오븐에 있는 케이크는 달콤한 냄새가 난다.

B

1 are	2 good	3 runs	4 crossing
5 crying	6 moving	7 clean	8 laugh
9 stay	10 sounds		

1 내 친구들은 매우 친절하고 재미있다.
2 그 쿠키는 지금 맛있는 냄새가 난다.
3 그는 건강을 유지하기 위해 매일 아침 달린다.
4 나는 그 소년이 길을 건너는 것을 보았다.
5 그들은 옆방에서 아기가 우는 소리를 들었다.
6 그녀는 탁자 아래에서 무언가가 움직이는 것을 느꼈다.
7 그 선생님은 우리에게 교실을 청소하게 하셨다.
8 그 영화는 나를 너무 많이 웃게 만들었다.
9 그녀는 어젯밤 아이들이 늦게까지 깨어 있게 허락했다.
10 그 가수는 무대에서 정말 멋지게 들린다.

해설
1 복수 주어는 복수동사로 수 일치한다.

2 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
3 3인칭 단수 주어일 때 단수동사를 쓴다.
4~6 지각동사의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 동사원형-ing를 쓴다.
7~9 사역동사의 목적격보어 자리에는 동사원형을 쓴다.
10 3인칭 단수 주어일 때 단수동사를 쓴다.

C

1 (2), played	2 (2), changed
3 (2), turned	4 (2), drove
5 (1), opened	6 (1), began

1 (1) 아이들은 어제 오후 공원에서 놀았다.
(2) 그들은 방과 후 친구들과 축구를 했다.
2 (1) 비가 오기 전에 하늘 색이 갑자기 변했다.
(2) 그녀는 파티 전에 옷을 갈아입었다.
3 (1) 가을에 나뭇잎이 노랗게 변했다.
(2) 그녀는 손잡이를 조심스럽게 돌렸다.
4 (1) 그는 작년에 아침마다 학교까지 운전했다.
(2) 그는 어제 처음으로 아빠의 차를 운전했다.
5 (1) 그는 문을 열고 안으로 걸어 들어갔다.
(2) 문이 천천히 열렸다.
6 (1) 선생님은 퀴즈로 수업을 시작했다.
(2) 인터뷰는 몇 분 전에 시작되었다.

해설 같은 동사라도 의미와 문맥에 따라 문장의 패턴이 달라질 수 있다.

D

1 told me the good news
2 heard the children sing[singing] a song
3 made the student clean the board
4 had me set the table
5 thought it strange
6 called him a liar
7 bought me a new jacket
8 put her bag next to the chair

해설 문장의 패턴은 문장 성분들의 배치를 나타내는 규칙이다. 이 패턴은 동사가 어떤 말(목적어, 보어 등)을 필요로 하느냐에 따라 결정된다.

E

1 happily → happy
2 to shout → shout[shouting]
3 to run → run
4 sweetly → sweet
5 to chase → chase[chasing]
6 to borrow → borrow
7 O
8 loudly → loud
9 O
10 happy everyone → everyone happy

1 그녀는 그 소식을 듣고 행복해 보였다.
2 나는 그들이 건물 밖에서 소리치는 것을 들었다.
3 코치는 선수들에게 열 바퀴를 뛰게 했다.
4 이 꽃은 정원에서 달콤한 향기가 난다.
5 우리는 그 개가 고양이를 쫓는 것을 보았다.
6 그녀는 남동생이 충전기를 빌리는 것을 허락했다.
7 토론 중에 그들은 그를 영리한 소년이라고 불렀다.
8 그 음악은 콘서트장에서 크게 들렸다.
9 나는 매니저에게 내 보고서를 건넸다.
10 그 소식은 모두를 행복하게 만들었다.

해설
1 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
2 지각동사의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 동사원형-ing를 쓴다.
3 사역동사의 목적격보어 자리에는 동사원형을 쓴다.
4 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
5 지각동사의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 동사원형-ing를 쓴다.
6 사역동사의 목적격보어 자리에는 동사원형을 쓴다.
7 call(…라고 부르다)은 목적격보어를 쓰는 동사이다.
8 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
9 hand는 목적어를 두 개 쓰는 동사이다.
10 「make + 목적어 + 목적격보어」로 쓴다.

F

1 made her do a lot of homework
2 saw them dance[dancing] on the stage
3 let me rest at home
4 heard someone playing[play] the guitar

1 선생님은 그녀에게 숙제를 많이 하게 하셨다.
2 우리는 그들이 무대에서 춤추는 것을 보았다.
3 나는 몸이 좋지 않아서 엄마가 집에서 쉬게 해주셨다.
4 그들은 누군가가 기타를 연주하는 것을 들었다.

해설 지각동사의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 동사원형-ing를 쓰고, 사역동사의 목적격보어 자리에는 동사원형을 쓴다.

GRAMMAR TEST

pp. 39~40

01 ⑤	02 ③	03 ④	04 ④	05 ④
06 ③	07 ⑤	08 ②	09 ③	10 ③

11 ④ 12 practice
13 She felt someone[somebody] tap[tapping]
14 my book Jane → Jane my book 또는 my book to Jane
15 flew → fly 또는 flying

01 ⑤ disappear은 목적어를 쓰지 않는 동사이다.
02 ③ taste는 주격보어를 쓰는 감각동사로, 주격보어 자리에는 형용사나 형용사 역할 표현(like heaven)을 쓴다.
03 ④ 테이블 위에 남겨둔 무언가(목적어)가 필요한 자리로 부사를 쓸 수 없다.
04 ④ 목적어를 두 개 쓰는 동사를 찾는 문제이다.
05 ④ 목적격보어를 쓰는 동사가 있는 문장이다. 목적격보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
06 ③은 「주어 + 동사」만으로 완전한 문장이고, 나머지는 「주어 + 동사 + 주격보어」 패턴을 갖는다.

해석 ① 그 환자는 침착하게 있었다.
② 그의 꿈은 마침내 이루어졌다.
③ 그 비행기는 활주로에 착륙했다.
④ 하늘이 어둡고 흐려졌다.
⑤ 그 꽃들은 향기가 아주 좋았다.

07 ⑤는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」, 나머지는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」의 패턴을 갖는다.
해석 ① 판사는 그 남자가 유죄라고 판단했다.
② 그들은 사라를 반장으로 선출했다.
③ 그 영화는 모두를 감성적으로 만들었다.
④ 그녀는 그를 가장 친한 친구로 여겼다.
⑤ 그 가수는 우리에게 아름다운 노래를 불러주었다.

08 ②는 「주어 + 동사 + 목적어」, 나머지는 「주어 + 동사 + 주격보어」 패턴을 갖는다.
해석 ① 그 강의는 우리에게 지루하게 들렸다.
② 그는 친구 모두를 파티에 초대했다.
③ 그는 30대에 유명한 작가가 되었다.
④ 그 수프는 시간이 지나서 이상한 냄새가 났다.
⑤ 나뭇잎이 노랗고 빨갛게 변했다.

09 ③ 지각동사의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 동사원형-ing를 쓴다.
해석 우리는 한 소년이 호수 근처에서 낚시하는 것을 알아챘다.

10 ③ 사역동사의 목적격보어 자리에는 동사원형을 쓴다.
해석 선생님은 학생들에게 실험을 반복하게 했다.

11 ⓐ to wait → wait ⓓ well → good
① make drowsy → make you drowsy
해석 ⓐ 그는 나를 밖에서 기다리게 만들었다.
ⓑ 그들은 아이들이 웃는 것을 들었다.
ⓒ 문이 갑자기 열렸다.
ⓓ 그 음악은 잘 들린다.
ⓔ 그는 그 방송 안내를 들었다.
ⓕ 그 약은 너를 졸리게 만들 수도 있다.

12 사역동사의 목적격보어 자리에는 동사원형을 쓴다.
해석 그 팀은 한 시간 더 연습하기를 원했다. 코치는 그들을 허락해 주었다.
→ 코치는 팀에게 한 시간 더 연습하도록 허락했다.

13 지각동사의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 동사원형-ing를 쓴다.

14 목적어를 두 개 쓰는 동사의 문장 패턴으로 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」로 쓴다.

15 지각동사의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 동사원형-ing를 쓴다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 41

1 ① 2 ② 3 ④

시험 보는 날

중요한 시험이 있는 날이었고, 모두가 조금 (a) 긴장한 상태였다. 교실은 선생님이 들어오실 때 조용했다. 선생님은 우리에게 노트를 (b) 치우게 하시고 시험지를 나눠주셨다.

시험을 보는 동안 나는 몇몇 학생들이 책상 위에서 펜을 (c) 두드리는 것을 알아챘고, 교실 안에 긴장감이 감도는 것을 느낄 수 있었다. 나는 시계가 째깍거리는 것을 보았지만, 시간을 생각하지 않으려고 애썼다. 내 친구는 걱정스러워 보였지만, 나는 그녀가 열심히 공부했다는 걸 알고 있었다.

시험을 다 끝냈을 때, 나는 손을 들었다. 선생님이 내 쪽으로 오셨고, 나는 선생님께 시험지를 건넸다. 내 친구는 여전히 답안을 쓰고 있었지만, 그녀가 최선을 다하고 있다는 걸 느낄 수 있었다. 교실을 나서는데, 많은 학생들이 시험에 대해 이야기하고 있는 것이 보였다. 어떤 학생들은 행복해 보였고, 다른 학생들은 자신의 답에 확신이 없어 보였다.

1 (a) 보어 자리에는 부사를 쓸 수 없다.
(b) 사역동사의 목적격보어 자리에는 동사원형을 쓴다.
(c) 지각동사의 목적격보어 자리에는 동사원형이나 동사원형-ing를 쓴다.

2 ② to him → him

3 ⓓ watch는 목적어를 쓰는 동사이다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 42

A 1 주어, 동사 2 동사, 목적어
3 주격보어, 목적격보어 4 to부정사, 동사원형

B 1 주어, 동사, 주격보어 / 너는 오늘 행복해 보인다.
2 주어, 동사 / 아기는 울었다.
3 주어, 동사, 목적어, 목적격보어 / 그들은 그에게 상자를 나르게 했다.
4 주어, 동사, 목적어, 목적격보어 / 그녀는 아이들이 노래 부르는 것을 들었다.

CHAPTER 3
시제

CONCEPT 1 현재와 과거시제, 미래표현

GRAMMAR EXERCISES pp. 45~47

A

1 sets 2 Was 3 loves 4 leaves
5 are 6 is meeting 7 was 8 Do / know
9 tastes 10 has

1 해는 여름에 더 늦게 진다.
2 어제 날씨는 바람이 많이 불었나요?
3 나리는 여가 시간에 책 읽는 것을 좋아한다.
4 그 비행기는 내일 8시 30분에 출발한다.
5 유미의 부모님은 다음 주 목요일에 그녀의 학교를 방문하실 것이다.
6 김 선생님은 다음 주에 친구를 만난다.
7 그는 벨이 울렸을 때 샤워를 하고 있었다.
8 내 사촌 제시를 아니?
9 이 아이스크림은 매우 달콤하고 과일 맛이 난다.
10 그 남자는 마을에서 가장 큰 정원을 가지고 있다.

해설
1 일반적인 사실을 말할 때는 동사의 현재형을 쓴다.
2 과거에 일어난 일을 묻거나 말할 때는 과거형을 쓴다.
3 일반적인 사실이나 현재의 상태 등을 말할 때 동사의 현재형을 쓴다. 감정 등을 나타내는 상태동사는 진행형을 쓸 수 없다.
4 확정된 미래의 일정을 나타낼 때 동사의 현재형을 쓴다.
5~6 미래에 예정된 일이나 계획된 일은 미래를 나타내는 시간 부사구와 함께 동사의 현재진행형으로 쓸 수 있다.
7 동작이나 상태가 과거에 진행 중이었음을 나타낼 때는 과거진행시제 「was[were] + 동사원형-ing」를 쓴다.
8 일반적인 사실이나 현재의 상태 등을 물을 때 현재형을 쓰며, 인식 등을 나타내는 상태동사는 진행형을 쓸 수 없다.
9 감각을 나타내는 상태동사는 진행형을 쓸 수 없다.
10 소유를 나타내는 상태동사는 진행형을 쓸 수 없다.

B

1 This book belongs to my brother.
2 Are you coming to New York next month?
3 The Korean War broke out in 1950.
4 The cookies in the jar smell delicious.
5 I was arguing with my friend at that time.
6 My son will be eight years old next year.
7 He owns several shops downtown.
8 The last train departs at 10:30 p.m.

1 이 책은 내 형의 것이다.
2 너는 다음 달에 뉴욕에 오니?
3 한국 전쟁은 1950년에 발발했다.
4 병 안의 쿠키들은 맛있는 냄새가 난다.
5 나는 그때 내 친구와 논쟁을 하고 있었다.
6 내 아들은 내년에 여덟 살이 된다.
7 그는 시내에 여러 개의 가게를 소유하고 있다.
8 마지막 기차는 오후 10시 30분에 출발한다.

해설
1 동사의 현재시제는 일반적인 사실이나 현재 습관, 상태 등을 묻거나 말할 때 쓴다.
2 미래에 예정 / 계획된 일은 미래를 나타내는 시간 부사구와 함께 동사의 현재진행형을 쓸 수 있다.
3 동사의 과거시제는 과거에 일어난 일을 말할 때 쓴다.
4 현재 상태 등을 말할 때 동사의 현재시제를 쓴다.
5 과거진행시제 「was[were] + 동사원형-ing」는 과거의 어느 시점에 동작이 진행 중이었음을 나타낸다.
6 단순한 미래의 예측을 나타낼 때는 조동사 will을 쓸 수 있다.
7 현재 상태 등을 말할 때 동사의 현재시제를 쓰며 소유 등을 나타내는 상태동사는 진행형을 쓸 수 없다.
8 확정된 미래의 일정을 나타낼 때 동사의 현재형을 쓴다.

C

1 joined 2 is, reading 3 were, having
4 are, going, to, attend

1 유나는 작년에 학교 밴드에 가입했다.
2 예준이는 요즘 많은 만화를 읽고 있다.
3 네가 우리에게 전화를 걸었을 때 우리는 저녁을 먹고 있었다.
4 내 부모님은 이번 주말에 결혼식에 참석할 예정이다.

해설
1 과거에 일어난 일은 동사의 과거형을 쓴다.
2 최근에 진행되고 있는 동작은 현재진행형을 쓴다.
3 과거 특정 시점에 진행되고 있던 동작은 과거진행형을 쓴다.
4 예정된 미래의 일은 「be going to + 동사원형」으로 쓸 수 있다.

D

1 reads / newspaper, every, morning
2 coffee, tastes / today
3 are, drawing
4 was, playing, the, piano
5 They, were, watching
6 I, go
7 They, will, be, playing, soccer
8 doesn't, like

해설
1 현재의 습관을 나타낼 때 현재형을 쓴다.
2 현재의 상태 / 성질을 나타낼 때 현재형을 쓴다.
3 현재 진행 중인 동작은 현재진행형을 쓴다.
4~5 과거 특정 시점에 진행되고 있던 동작은 과거진행형을 쓴다.
6 현재의 습관을 나타낼 때 현재형을 쓴다.

7 특정 시점에 진행될 미래의 일은 미래진행형을 쓴다.
8 일반적인 사실이나 현재의 상태는 현재형을 쓴다.

E

1 O	2 is owning → owns
3 O	4 am hearing → hear
5 is knowing → knows	6 is tasting → tastes
7 am believing → believe	8 O
9 O	10 O

1 이 셔츠는 부드럽고 편안하게 느껴진다.
2 나의 엄마는 두 대의 차를 가지고 있다.
3 수잔은 그녀의 미래 계획에 대해 생각하고 있다.
4 내 뒤에서 발소리가 들린다.
5 케빈은 그 질문에 대한 답을 안다.
6 이 비빔밥은 맛있다.
7 나는 노력은 결실을 맺는다고 믿는다.
8 브라이언은 그의 잃어버린 지갑을 찾고 있다.
9 폴은 내일 두통 때문에 의사를 만나러 간다.
10 그 채소 수프는 좋은 냄새가 난다.

해설
1 현재의 감정이나 상태를 나타낼 때 현재형을 쓴다.
2 소유를 나타내는 상태동사는 진행형을 쓸 수 없다.
3 예외적으로 상태동사가 동작을 나타낼 때 진행형을 쓸 수 있다. (생각하는 행위)
4~7 감정, 소유(have, own 등), 인식(know, understand 등), 의견(think, believe 등), 감각(look, smell, taste 등)을 나타내는 상태동사는 진행형을 쓸 수 없다.
8~9 예외적으로, 상태동사가 동작을 나타낼 때는 진행형을 쓸 수 있다. (물건을 찾는 행위, 진료를 받는 행위)
10 현재의 상태를 나타낼 때 현재형을 쓴다.

F

1 was writing	2 was listening
3 are playing	4 was not listening

1 A: 어제 오후 8시에 무엇을 하고 있었니?
B: 나는 할머니께 편지를 쓰고 있었어.
2 A: 왜 내 전화를 받지 않았어?
B: 이어폰을 꽂고 음악 감상 중이었어.
3 A: 아이들이 왜 밖에서 뛰어다니고 있지?
B: 그들은 마당에서 술래잡기를 하고 있어.
4 A: 선생님이 뭐라고 하셨는지 들었니?
B: 미안해, 나는 선생님 말씀을 듣고 있지 않았어.

해설 「be동사 + 동사원형-ing」는 동작이 진행 중임을 나타낸다. 현재진행시제, 과거진행시제 등으로 쓰인다.

CONCEPT 2 현재완료

GRAMMAR EXERCISES pp. 49~51

A

1 ⓒ	2 ⓐ	3 ⓒ	4 ⓐ	5 ⓑ
6 ⓑ	7 ⓓ	8 ⓒ	9 ⓐ	10 ⓓ

1 그 학생들은 방금 그룹 프로젝트를 완료했다.
2 당신은 전에 산을 오른 적이 있나요?
3 그녀는 이미 여행을 위해 여행 가방을 쌌다.
4 나는 평생에 한 번 루브르 박물관에 가봤다.
5 그는 2015년부터 이 회사에서 일했다.
6 그들은 20년 넘게 친구로 지내고 있다.
7 안나는 열쇠를 잃어버려서 집에 들어갈 수 없다.
8 우리는 아직 집을 청소하지 않았다.
9 당신은 이 노래를 전에 들어본 적 있나요?
10 내 여동생은 전화기가 고장나서, 지금은 오래된 전화기를 사용하고 있다.

해설

1 동작의 완료	2 과거의 경험
3 동작의 완료	4 과거의 경험
5 동작 / 상태의 계속	6 동작 / 상태의 계속
7 동작이 현재에 미치는 결과	8 동작의 미완료
9 과거의 경험	10 동작이 현재에 미치는 결과

B

1 haven't watched	2 did you visit
3 ate	4 has lived
5 rained	6 departed
7 baked	8 bought
9 traveled / haven't talked	

1 나는 작년 이후로 영화를 본 적이 없다.
2 너는 그 박물관을 언제 방문했니?
3 나는 오늘 오후에 케이크 한 조각을 먹었다.
4 그 가족은 2020년부터 부산에 살고 있다.
5 작년 여름에 비가 많이 내렸다.
6 기차는 5분 전에 출발했다.
7 사라는 내가 슬펐을 때 나를 위해 쿠키를 구워줬다.
8 지민은 지난주에 새 배낭을 샀다.
9 톰은 지난달에 제주도로 여행을 갔고, 나는 그 이후로 그와 이야기하지 않았다.

해설 현재완료시제는 과거의 특정 시점을 나타내는 표현(yesterday, last year, in 2020, ~ ago, when 등)과 쓰지 않는다.

C

1 We have not (= haven't) been to the Grand Canyon before.
2 Has she visited several countries in Europe?
3 Jina has not (= hasn't) finished her presentation.
4 Have you explained the plan to your parents?

D

1 Have / run
2 Has / been
3 has, gone
4 have / read
5 has / cleaned
6 Did / arrive
7 has / landed
8 have / known
9 lived
10 have, cut

해설 현재완료시제는 「have[has] + p.p.」 형태로, 과거의 행동이나 상태가 현재와 관련 있음을 나타낸다.

1 과거의 경험
2 동작 / 상태의 계속
3 동작이 현재에 미치는 결과
4 동작의 완료
5 과거의 경험이 없음
6 과거 특정 시점의 일
7 동작의 미완료
8 동작 / 상태의 계속
9 과거 특정 시점의 단순 사실
10 동작이 현재에 미치는 결과

E

1 have visited → visited
2 O
3 O
4 has started → started
5 O
6 worked → has worked
7 has left → left
8 O
9 have lived → lived
10 have you graduated → did you graduate

1 나는 지난 겨울에 런던을 방문했다.
2 에밀리는 5년 동안 피아노를 연주해 왔다.
3 그는 아직 점심을 먹지 않았다.
4 나의 형은 2022년에 새로운 일을 시작했다.
5 그들은 이전에 스시를 먹어본 적이 한 번도 없다.
6 다니엘은 6월부터 도서관에서 일했다.
7 그녀는 두 시간 전에 집을 나갔다.
8 우리는 초등학교 때부터 친한 친구였다.
9 나의 조부모님은 2020년까지 이 마을에 살았다.
10 너는 언제 대학을 졸업했니?

해설 현재완료시제는 「have[has] + p.p.」 형태로, 과거의 행동이나 상태가 현재와 관련 있음을 나타내며, 과거의 특정 시점을 나타내는 표현(yesterday, last year, in 2020, ~ ago, when 등)과 쓰지 않는다.

F

1 Have you ever been / have been
2 have never tried / I have (= I've) tried
3 have already bought
4 have you lived / I have (= I've) lived
5 has already left

1 A: 일본에 가본 적 있니?
B: 응, 나는 일본에 두 번 가봤어.
2 A: 나는 김치를 먹어본 적이 없어.
B: 먹어봐! 나는 여러 번 먹어봤는데, 정말 맛있어.
3 A: 너는 표들을 언제 살 거니?
B: 나는 이미 그것들을 샀어.
4 A: 너는 이 도시에서 얼마나 살았니?
B: 나는 이곳에서 5년 동안 살았어.
5 A: 오늘 샘을 못 봤어.
B: 그는 벌써 회의에 갔어.

해설
1~2 과거의 경험을 나타내는 의문문과 대답
3 동작의 완료를 나타내는 의문문과 대답
4 동작의 계속을 나타내는 의문문과 대답
5 동작이 현재에 미치는 결과

GRAMMAR TEST

pp. 52~53

01 ① 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 ⑤
06 ④ 07 ① 08 ② 09 ③ 10 ②
11 My brother has gone to New York.
12 Chris has lost his keys.
13 has bought
14 have known him since 2022
15 ① Have you ever tried ② ate

01 ①은 현재시제로 미래의 예정된 일을 나타낼 수 없다.
현재시제로 미래를 표현할 수 있는 경우는 확정된 미래의 시간표 / 공식 일정에 한한다.
02 ② 현재완료시제는 과거의 특정 시점을 나타내는 표현(yesterday, last year, in 2010, ~ ago, when 등)과 쓰지 않는다.
03 ③ 현재완료시제는 「have[has] + p.p.」 형태이다.
해석 • 레이첼은 따뜻한 미소를 가지고 있다.
• 매트는 전에 그 영화를 본 적이 있다.
• 노아가 너에게 그 소식에 대해 말했니?
04 ④ (A) 동작의 완료를 묻는 현재완료 의문문 / (B) 과거의 경험을 나타내는 현재완료 / (C) 동작의 계속을 나타내며 since 뒤에는 시점, for 뒤에는 기간을 쓴다.
해석 • 너는 그 책을 읽었니?
• 나의 엄마는 그를 이전에 만난 적이 있다.
• 나는 3개월 동안 프랑스어를 공부했다.
05 ⑤ (A) 현재 시점에 진행 중인 동작으로 상태동사(taste)가 동작을 나타낼 때는 예외적으로 진행형을 쓸 수 있다. / (B) 반복되는 일 / (C) 과거 특정 시점에 진행 중이었던 동작
해석 • 그녀는 지금 시장에서 과일을 맛보고 있다.
• 아침 기차는 매일 오전 9시에 도착한다.
• 나는 사고를 봤을 때 운전 중이었다.
06 ④는 현재완료의 완료, 나머지는 결과 용법으로 쓰였다.
해석 ① 그는 사진을 찍기 위해 공원에 갔다.
② 그녀는 휴대폰을 망가뜨렸다.
③ 그는 다시 기차를 놓쳤다.
④ 우리는 방금 역에 도착했다.
⑤ 나는 집에 가방을 두고 왔다.
07 ①은 현재완료의 계속, 나머지는 경험 용법으로 쓰였다.

해석 ① 하루 종일 비가 내렸다.
② 너는 한 번이라도 말을 타본 적 있니?
③ 나는 이 책의 저자를 한 번 만난 적이 있다.
④ 그녀는 일본에 한 번도 가본 적이 없다.
⑤ 나는 이탈리아 음식을 요리해 본 적이 없다.

08 ② 과거시제는 과거의 특정 시점을 나타내는 표현과 쓰며, 현재완료시제는 과거의 행동이나 상태가 현재와 관련 있음을 나타낸다.
해석 토머스 에디슨은 1879년에 전구를 발명했으며, 그 이후로 세상은 변화해 왔다.

09 ③ is belonging → belongs / 감정, 소유(have, own 등)을 나타내는 상태동사는 진행형을 쓸 수 없다.
해석 ① 피부는 전체 몸을 덮고 있다.
② 학교는 여름 방학 후에 시작한다.
③ 이 책은 사라의 것이다.
④ 우리는 그를 위한 깜짝 파티를 계획하고 있다.
⑤ 그는 다음 일요일에 축구를 할 예정이다.

10 ② has finished → finished / 현재완료시제는 과거의 특정 시점을 나타내는 표현과 쓸 수 없다.
해석 ① 그는 어제 하루 종일 사무실에서 일하고 있었나요?
② 제임스는 저녁 전에 숙제를 끝냈다.
③ 크리스토퍼 콜럼버스는 1492년에 아메리카를 발견했다.
④ 당신은 그 차를 가진지 얼마나 됐나요?
⑤ 왜 당신은 어제 회의를 일찍 떠났나요?

11 현재완료는 동작이 현재에 미치는 결과를 나타낸다.
해석 나의 형은 뉴욕에 가버렸다(갔다).

12 현재완료는 동작이 현재에 미치는 결과를 나타낸다.
해석 크리스는 열쇠를 잃어버렸다.

13 현재완료는 과거에 시작된 일이 현재와 관련될 때 쓰며, lately나 recently와 같은 표현과 함께 쓸 수 있다.

14 과거에 시작된 일이 현재까지 계속 이어지고 있음을 나타낼 때, 현재완료시제를 쓴다.

15 과거의 경험을 묻는 의문문에는 현재완료시제를, 과거 특정 시점의 동작은 과거시제를 사용하여 서술한다.
해석 A: 너는 케밥을 먹어본 적이 있니?
B: 응, 있어. 나는 2년 전에 튀르키예를 방문했을 때, 하나 먹었어.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 54

1 ⑤ 2 ⑤
3 have had a great time

나의 여행 이야기

사랑하는 엄마, 아빠께

두 분 모두 잘 지내고 계시면 좋겠어요. 제 여행에 대해 간단히 소식을 전하고 싶어요.

저는 지난달에 친구들과 함께 이탈리아에 (a) 도착했어요. 우리는 로마와 피렌체를 방문하고, 함께 맛있는 음식을 먹었어요. 정말 (b) 즐거웠어요. 내일, 우리는 프랑스로 떠날 예정이에요. 우리는 에펠탑을 구경하고 유명한 프랑스 요리들을 먹어볼 거예요. 집에 돌아가면 모든 걸 나누고 싶어요. 다음 주 토요일에 (c) 돌아갈 거예요. 곧 만나요!

사랑을 담아,
민준

1 (a) 지난달(last month)에 이탈리아에 온 일을 나타내는 단순 과거형을 쓴다.
(b) 과거부터 지금까지 계속된 경험에 대한 느낌은 현재완료를 쓴다.
(c) 현재진행형은 예정된 미래의 일을 표현할 수 있다.
2 ⑤ will get → get
3 현재완료시제를 사용하여 과거에 시작된 일이 현재까지 영향을 미치거나 경험으로 이어짐을 표현할 수 있다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 55

A 1 현재, 과거 2 will, 동사원형
3 동사원형-ing 4 과거분사(p.p.), 계속

B 1 나는 그 문제에 대해 생각 중이다.
2 기차가 도착했다.
3 너는 플로리다에 가본 적 있니?
4 그 빵집은 1960년부터 운영되고 있다.

CHAPTER 4 조동사

CONCEPT 1 can, may, will

GRAMMAR EXERCISES pp. 59~61

A
1 ⓐ 2 ⓑ 3 ⓓ 4 ⓑ 5 ⓑ
6 ⓒ 7 ⓔ 8 ⓒ 9 ⓒ 10 ⓓ

1 새들은 하늘을 높이 날 수 있다.
2 공연 중에는 사진을 찍을 수 없다.
3 그것을 다시 설명해 주시겠어요?
4 종이 울릴 때까지 교실을 떠날 수 없다.
5 잠시 당신의 컴퓨터를 사용해도 될까요?
6 이 수프는 일부 사람들에게 매울 수 있다.
7 우리는 이번 주말에 바비큐를 할 것이다.
8 이 재킷은 케빈의 것일 수도 있다; 그는 아까 여기 앉아 있었다.
9 수미는 벌써 피곤할 리가 없다; 그녀는 방금 숙제를 시작했다.

10 볼륨을 줄여 주실 수 있나요?

B

1 should	2 May	3 not like
4 will be able to	5 may be	6 was able to
7 be	8 might be	9 cannot
10 wear		

1 너는 좀 쉬어야 해; 정말 피곤해 보인다.
2 잠시 시간을 내주실 수 있나요?
3 그녀는 공포 영화를 좋아하지 않을지도 모른다.
4 그들은 다음 달에 새 집을 살 수 있을 것이다.
5 일정에 변경이 조금 있을 수도 있다.
6 나는 티켓이 다 팔리기 전에 살 수 있었다.
7 너는 내일 집에 있을 거니?
8 그녀는 음악에 관심이 있을지도 모른다; 그녀는 자주 콘서트에 간다.
9 이 사진 속 남자가 존일 리가 없다; 나는 그를 잘 안다.
10 너의 안전을 위해 반드시 안전벨트를 매야 한다.

해설 조동사는 주어의 인칭과 수에 관계없이 형태가 같다. 「조동사 + 동사원형」의 형태로 쓰며, 한 번에 하나의 조동사만 쓴다.

C

1 Can you send me the file
2 We weren't able to make
3 May I see your ID
4 You may catch a cold
5 They won't allow you
6 Would you like to learn

해설 조동사의 부정문과 의문문의 형태는 다음과 같다.
부정문: 「조동사 + not + 동사원형」
의문문: 「조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」

D

1 Are you going to buy
2 was not (= wasn't) able to read well
3 May[Can]
4 Would you like (= Do you want)
5 are not (= aren't) going to change
6 not smoke

1 새 전화기를 살 거니?
2 내 여동생은 7살 때까지 글을 잘 읽을 수 없었다.
3 여기서 사진을 찍어도 되나요?
4 디저트를 조금 드시겠어요[먹을래요]?
5 그들은 마음을 바꾸지 않을 것이다.
6 이곳에서는 흡연이 금지되어 있다.

해설
1 will(미래)은 be going to로 바꿔 쓸 수 있다.
2 can(능력)의 과거형은 could 또는 was[were] able to로 쓴다.
3 may / can(허가)를 나타낸다.
4 「would you like + 명사」 '~을 원하다'
5 will(미래)의 부정은 be not going to로 바꿔 쓸 수 있다.
6 may not은 '금지'를 의미할 수 있다.

E

1 musts → must
2 swimming → swim
3 ready → be[get] ready
4 may can → may 또는 can 삭제
5 may be not → may not be
6 Can he will → Can he 또는 Will he
7 will going to → is going to 또는 will
8 reserve → to reserve

1 그녀는 자신의 행동에 대해 사과해야 한다.
2 그는 그의 형보다 더 빨리 수영할 수 있니?
3 우리는 오후 6시까지 떠날 준비가 되어 있어야 한다.
4 방문객들은 오전 9시 이후에 공원에 들어갈 수 있다.
5 이 퍼즐은 아이들에게 쉽지 않을 수 있다.
6 그가 오늘 밤 우리를 위해 저녁을 만들 수 있니? / 만들 거니?
7 다음 주에는 눈이 많이 올 것이다.
8 점심을 위해 테이블을 예약하시겠어요?

해설 조동사는 주어의 인칭과 수에 관계없이 형태가 같으며, 조동사 뒤에는 동사원형을 쓴다. 조동사는 한 문장에 두 개를 같이 쓰지 않는다.

F

1 Would, you, like, to	2 Can, you
3 Will, you, send, me	4 May, I, bring

1 A: 내일 하이킹을 우리와 함께 가고 싶니?
B: 가고 싶지만, 나는 다른 계획이 있어.
2 A: 나를 역까지 태워다 줄 수 있니?
B: 물론이지. 내가 거기로 데려다 줄게.
3 A: 오늘 하루가 끝날 때까지 보고서를 보내줄 수 있니?
B: 오후 5시 전에 보내줄게.
4 A: 행사에 친구를 데려가도 되나요?
B: 네, 손님을 데려오셔도 됩니다.

해설 조동사가 있는 의문문은 「조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

CONCEPT 2 must, have to, used to

GRAMMAR EXERCISES pp. 63~65

A

1 ⓐ	2 ⓑ	3 ⓑ	4 ⓑ
5 ⓐ	6 ⓑ	7 ⓐ	8 ⓐ

1 시험 중에는 조용히 해야 한다.
2 그 개는 아주 잘 훈련되었음에 틀림없다.
3 계산에 실수가 있었음에 틀림없다.

4 밖에 비가 많이 오고 있음에 틀림없다.
5 실험 중에는 학생들이 선생님의 지시를 따라야 한다.
6 도로에 교통량이 많이 있음에 틀림없다.
7 허가 없이 제한 구역에 들어가면 안 된다.
8 건물에 들어갈 때 모든 사람은 신분증을 가지고 있어야 한다.

B

1 must not	2 can't	3 had better not
4 used to	5 must	6 must
7 don't have to	8 must	

1 너는 개에게 초콜릿을 주면 안 된다. 그것은 개에게 위험하다.
2 그 남자는 브라운 선생님일 리가 없다. 그는 하와이에서 휴가 중이다.
3 너는 너무 많은 정크푸드를 먹지 않는 것이 좋다. 그것은 네 건강에 나쁘다.
4 예전에 우리 집 근처에 우체국이 있었다.
5 자전거를 탈 때 헬멧을 써야 한다.
6 제인은 지금 집에 없다. 그녀는 도서관에 있음에 틀림없다.
7 너는 내일 일찍 일어날 필요가 없다. 주말이다.
8 이 소포는 너무 무겁다. 그것에 귀중한 것이 들어 있음에 틀림없다.

C

1 Does Susan have to take care of her little brother?
2 Did he use to run marathons in his younger years?
3 We didn't have to clean the house after the party ended.
4 Should I check the weather before going on a trip?

1 수잔은 그녀의 남동생을 돌봐야 하니?
2 그는 젊었을 때 마라톤을 뛰곤 했었니?
3 파티가 끝난 후 우리는 집을 청소할 필요가 없었다.
4 여행을 가기 전에 날씨를 확인해야 할까?

해설
1~2 일반동사 의문문 형식을 따른다.
4 조동사가 있는 의문문은 「조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.

D

1 would, play	2 should, wear
3 cannot, be	4 don't, have, to, bring
5 had, better, not, go	6 used, to, be

E

1 must → have to 또는 삭제
2 must to renew → must renew 또는 has to renew

3 would → used to	4 not bring → bring
5 has → have	6 drive → driving
7 to better → better	8 spent → spend

1 그들은 지난주에 세미나에 참석할 필요가 없었다. / 참석하지 않았다.
2 그녀는 여행 전에 여권을 갱신해야 한다.
3 예전에는 모퉁이에 은행이 있었다.
4 너는 파티에 선물을 가져올 필요가 없다.
5 여기서 주차요금을 내야 하나요?
6 나는 혼잡한 교통 속에서 운전하는 데 익숙하다.
7 우리는 길을 물어보는 게 좋겠다. 우리가 길을 잃을 수도 있다.
8 그녀는 매일 몇 시간씩 책을 읽곤 했다.

해설
1 「didn't have to + 동사원형」 '~할 필요가 없었다'
2 조동사(must) 뒤에 동사원형을 써야 한다.
3 「would + 동사원형」은 과거의 상태를 나타낼 수 없다.
4 「don't have to + 동사원형」 '~할 필요가 없다'
5 「have to + 동사원형」의 의문문은 「Do + 주어 + have to ~?」 형태이다.
6 「be used to + 동사원형-ing」 '~하는 데 익숙하다'
7 「had better + 동사원형」 '~하는 게 낫겠다'
8 「used to + 동사원형」 '~하곤 했다'

F

1 Are, you, used, to, living
2 would, go / used, to
3 Are, you, used, to
4 Did, she, have, to

1 A: 당신은 큰 도시에 사는 데 익숙한가요?
B: 네, 저는 평생 도시에서 살아왔기 때문에 저에게는 아무것도 새롭지 않아요.
2 A: 제가 들은 바로는 어렸을 때 매년 여름마다 캠핑을 갔다고 하던데요.
B: 맞아요! 저희 가족은 산으로 자동차 여행을 가곤 했어요.
3 A: 여기 추운 날씨에 익숙해졌나요?
B: 아직 아니에요, 저는 아직 적응 중이에요.
4 A: 그녀는 속도 위반 벌금을 내야 했나요?
B: 불행히도, 네, 그녀는 벌금을 내야 했어요.

GRAMMAR TEST

pp. 66~67

01 ②	02 ②	03 ③	04 ②
05 ⑤	06 ②	07 ③	08 ⑤

09 was, not, able, to, finish
10 didn't, have[need], to, take / could
11 Would, you, like, some, cake
12 There cannot (= can't) be a mistake in this report.
13 must → had to 또는 got → gets
14 was used to work → used to work 또는 was used to working
15 would → used to

01 ② can't는 '강한 부정적 추측'을 나타내므로, 그의 나이가 몇 살일 가능성이 있다는 것을 추측하는 문맥에 어울리지 않는다.
02 ② 조동사는 뒤에 동사원형을 쓰며, 한 번에 하나의 조동사만 쓴다.
① takes → take ③ can 삭제
④ dream → dreaming ⑤ able to → be able to
03 ③은 '추측'의 의미로, 나머지는 '허가'의 의미로 쓰였다.

해석 ① 준비가 되면 시험을 시작해도 된다.
② 당신의 전화기로 잠시 전화를 걸어도 될까요?
③ 내일 비가 올 수 있으니, 우산을 가져가세요.
④ 박물관에서 작품을 만지면 안 된다.
⑤ 학생들은 현장 학습에 간식을 가져와도 된다.

04 ⓐ, ⓓ는 '능력', ⓑ는 '추측', ⓒ는 '허가', ⓔ는 '부탁'의 의미로 쓰였다.
해석 ⓐ 그는 일본어로 노래를 한 곡 부를 수 있다.
ⓑ 그 코트는 내 것일 리가 없다. 너무 작다.
ⓒ 너는 시험 중에 계산기를 사용할 수 있다.
ⓓ 나는 내 전화에 앱을 설치할 수 없다.
ⓔ 그 쿠키들이 너무 맛있어 보인다. 조금 나눠줄래?

05 ⑤는 '추측'의 의미로, 나머지는 '의무'의 의미로 쓰였다.
해석 ① 운전자는 항상 유효한 면허증을 소지해야 한다.
② 우리는 그 행사에 가려면 버스를 타야 한다.
③ 콘서트가 시작되기 전에 휴대폰을 꺼야 한다.
④ 우리가 티켓을 받으려면 줄을 서야 하나요?
⑤ 그 차는 틀림없이 매우 비쌀 것이다.

06 ② 닉은 도시의 소음에 익숙하다.
≠ 닉은 과거에 도시에서 자주 소음을 냈다.
① 나는 이번 주말에 그 영화를 보고 싶다.
= 나는 이번 주말에 그 영화를 보는 것에 관심이 있다.
③ 그 답은 당신을 놀라게 할 수도 있다.
= 그 답은 놀라울 수도 있다.
④ 짐은 검진을 받으러 의사에게 가야 한다.
= 짐은 검진을 받기 위해 의사를 만나야 한다.
⑤ 전화 충전기를 빌려도 될까요?
= 전화 충전기를 빌릴 수 있을까요?

07 ③ 나중에 나에게 전화 한 통 해줄 수 있나요?
≠ 나중에 나에게 전화 한 통 할 거예요?
① 그녀의 나이를 모르겠지만, 아마 여섯 살일 것이다.
= 그녀가 몇 살인지 모르겠지만, 여섯 살일 수도 있다.
② 네가 가방을 거기에 두지 않는 게 좋겠다.
= 네 가방을 다른 곳에 두어야 한다.
④ 네 앨범을 조금 봐도 되니?
= 잠깐 네 앨범을 봐도 되니?
⑤ 방문객들은 입장료를 낼 필요가 없다.
= 방문객들에게 입장료가 없다.

08 ⑤ had better 뒤에 동사원형을 쓴다.
① don't can → can't
② will might → will 또는 might 삭제
③ can → could
④ can → cannot
해석 ① 나는 그가 그렇게 말했다는 걸 믿을 수 없다.
② 그는 음악을 들을 것이다/들을 수도 있다.
③ 그들은 어젯밤에 별을 선명하게 볼 수 있었다.
④ 여기 주차해서는 안 된다; 이곳은 견인 구역이다.
⑤ 우리는 교통이 혼잡해지기 전에 지금 가는 게 좋겠다.

09 「can(능력) + 동사원형」은 「be able to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 그녀는 제 시간에 숙제를 마칠 수 없었다.

10 「didn't have[need] to + 동사원형」 '~할 필요가 없었다'

11 「Would you like + 명사 ~?」는 정중하게 상대방에게 제안하거나 요청하는 표현이다.

12 must(강한 추측)의 부정은 cannot(강한 부정적 추측)을 쓴다.
해석 이 보고서에는 실수가 있을 리가 없다.

13 must(의무)의 과거형은 「had to + 동사원형」을 쓴다. must를 쓰려면 got을 현재형인 gets로 바꿔 써야 한다.
해석 그녀가 집에 도착했을 때, 그녀는 애완동물들에게 먹이를 주어야 했다. /그녀가 집에 도착하면 그녀는 애완동물들에게 먹이를 주어야 한다.

14 「used to + 동사원형」 '~하곤 했다'
「be used to + 동사원형-ing」 '~하는 데 익숙하다'
해석 대학 시절에, 나는 주말마다 파트타임으로 일하곤 했다./대학 시절에, 나는 주말마다 파트타임으로 일하는 것에 익숙했다.

15 「would + 동사원형」은 과거의 습관만 나타내고 상태는 나타낼 수 없다.
해석 이곳은 원래 한국 식당이었다. 지금은 이탈리아 식당이다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 68

1 ② 2 ②
3 I didn't have to worry about anything.

좋았던 옛날을 기억하며

어렸을 때, 나는 매일 오후 친구들과 밖에서 (a) 놀곤 했다. 우리는 동네에서 자전거를 탔고, 때때로 해가 질 때까지 밖에 있을 수 있었다. 그때 나는 피곤함을 느끼지 않고 나무를 탔던 것처럼 많은 일을 (b) 할 수 있었다는 것을 기억한다.

그때, 나는 아무것도 걱정할 필요가 없었고, 삶은 쉽고 즐거웠다. 나는 저녁 전에 집에 (c) 와야 했지만, 그 외에는 나에겐 많은 책임이 없었다. 부모님은 항상 시간을 즐기라고 말씀하셨고, 나는 친구들과 놀고 웃으며 몇 시간을 보냈다.

지금은 상황이 다르다. 나는 훨씬 더 바빠졌지만, 여전히 그때의 날들을 좋은 추억으로 되돌아본다.

1 (a) 「used to + 동사원형」은 '~하곤 했다'의 뜻으로 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
(b) can(능력)의 과거형: 「could + 동사원형」 또는 「was[were] able to + 동사원형」
(c) must(의무)의 과거형: 「had to + 동사원형」

2 ⓐ의 would는 과거의 습관이나 반복적 행동을 나타낸다. 「used to + 동사원형」과 유사한 의미로 쓰인다.
해석 ① 저는 파리행 기차 티켓을 원합니다.
② 엄마는 매일 밤 우리에게 책을 읽어 주셨다.
③ 음료수 드실래요?
④ 그는 우리를 위해 저녁을 만들겠다고 말했다.
⑤ 우리는 당신을 결혼식에 초대하고 싶습니다.

3 must의 과거형은 없으므로, 과거 의무 표현에는 「had to + 동사원형」을 사용한다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 69

A
1 조동사, 동사원형 2 can, may
3 will, must 4 used to, would

B
1 그들은 시험을 잘 봐야 한다.
2 너는 그 벌금을 낼 필요가 없다[내지 않아도 된다].
3 그는 매일 아침 산책을 하곤 했다.
4 여기 주변에는 예전에 호수가 있었다.

CHAPTER 5 수동태

CONCEPT 1 수동태의 의미와 형태

GRAMMAR EXERCISES pp. 73~75

A

1 is baked	2 was chased	3 explains
4 finished	5 was washed	6 are watered
7 is read	8 sang	9 cries
10 smiles		

1 생일 케이크는 매년 어머니에 의해 구워진다.
2 지난밤, 개는 고양이에 의해 공원에서 쫓겼다.
3 선생님은 매일 수업을 명확하게 설명한다.
4 학생들은 제시간에 숙제를 끝냈다.
5 가족 차는 지난 일요일에 아버지에 의해 세차되었다.
6 식물은 매일 아침 정원사에 의해 물을 받는다.
7 그 책은 매일 밤 잠자기 전에 아이들에 의해 읽힌다.
8 합창단은 콘서트에서 그 노래를 아름답게 불렀다.
9 아기는 밤에 크게 운다.
10 내 친구는 나를 볼 때마다 미소를 짓는다.

해설 능동태 문장은 주어가 행동의 주체이다. 수동태 문장은 주어가 행동의 대상이다. 동사는 주어와 수가 일치되어야 하며, 문장의 시제에 맞추어 적절한 형태로 변형되어야 한다.

B
1 was written by the journalist
2 will be wrapped by the volunteers
3 has been revised by the editor
4 were planted by the gardener
5 were exhibited by the artist
6 will be held in the museum
7 should not be broken
8 can be accessed online

해설 수동태 문장은 「be동사 + p.p.」 구조로 쓰며, 주어는 동작의 대상이다. 각 문장의 시제는 동작이 발생한 시점을 명확히 하며, 주어와 동사의 수는 일치해야 한다.

C

1 be, completed	2 is, checked
3 were, baked	4 was, built
5 is, being, watched	6 is, prepared
7 will, be, published	8 must[should], be, followed
9 is, being, played	

1 그 프로젝트는 다음 주까지 완료되어야 한다.
2 숙제는 매일 아침 선생님에 의해 점검된다.
3 쿠키들은 어제 파티를 위해 할머니에 의해 구워졌다.
4 새 도서관은 작년에 도시에 의해 세워졌다.
5 그 새로운 영화는 지금 많은 사람들에 의해 관람되고 있다.
6 저녁은 매일 저녁 어머니에 의해 준비된다.
7 그 책은 곧 유명한 저자에 의해 출판될 예정이다.
8 안전 지침은 학교 현장 학습 동안 준수되어야 한다.
9 그 노래는 지금 라디오에서 재생되고 있다.

해설 진행형 수동태: be동사 + being + p.p.
조동사 수동태: 조동사 + be동사 + p.p.

D
1 The report is written by her every week.
2 The house was built by them last year.
3 The dinner is being prepared by them now.
4 The fence has been painted by the kids.
5 A sculpture was being created by the artist.
6 A new product will be launched by the company next month.
7 The computer was repaired by the technician yesterday.

1 보고서는 매주 그녀에 의해 작성된다.
2 집은 작년에 그들에 의해 지어졌다.
3 저녁은 지금 그들에 의해 준비되고 있다.
4 울타리는 아이들에 의해 칠해졌다.
5 조각상은 그 예술가에 의해 만들어지고 있었다.
6 새 프로젝트가 다음 달에 회사에 의해 시작될 것이다.
7 컴퓨터는 어제 기술자에 의해 수리되었다.

E

1 are played → play	2 fix → be fixed
3 is → was	4 are barked → barked
5 is → are	
6 was publishing → were published	

7 are bloomed → bloom 8 share → be shared

1 아이들은 매주 토요일 공원에서 축구를 한다.
2 그 차는 정비사에 의해 수리될 수 있다.
3 그 영화는 작년에 유명한 영화감독에 의해 감독되었다.
4 개들이 낯선 사람들에게 어제 크게 짖었다.
5 그 문서들은 위원회에 의해 검토되고 있다.
6 그 결과들은 신문에 게재되었다.
7 많은 꽃들은 봄에 아름답게 핀다.
8 시험 결과는 다음 주 금요일에 부모님과 공유될 것이다.

해설 능동태 문장은 주어가 행동의 주체이다. 수동태 문장은 주어가 행동의 대상이다. 동사는 주어와 수가 일치되어야 하며, 문장의 시제에 맞추어 적절한 형태로 변형되어야 한다.

F

1 will be announced
2 were found
3 has already been reviewed
4 was finished

1 A: 새로운 학교 규칙은 언제 발표될까요?
B: 새로운 규칙은 다음 주 월요일에 교장에 의해 발표될 것입니다.
2 A: 잃어버린 열쇠들은 어떻게 되었나요?
B: 열쇠들은 어제 관리인에 의해 발견되었어요.
3 A: 과제가 선생님에 의해 검토되었나요?
B: 네, 이미 검토되었어요.
4 A: 과학 프로젝트는 마감일 전에 완료되었나요?
B: 네, 프로젝트는 마감일 전에 완료되었어요.

CONCEPT 2 주의해야 할 수동태

GRAMMAR EXERCISES pp. 78~80

A

1 to	2 X	3 to leave	4 with
5 to stay	6 for	7 X	8 at
9 singing	10 to	11 to stand	12 for

1 그 상은 수상자에게 수여되었다.
2 알렉스는 한 번 더 기회를 받았다.
3 샘은 그들에 의해 떠나달라는 요청을 받았다.
4 공기는 꽃향기로 가득 차 있다.
5 우리는 선생님께 조용히 하라는 말을 들었다.
6 샌드위치는 내 여동생을 위해 만들어졌다.
7 우리는 팀워크의 중요성을 배웠다.
8 그들은 그 소식에 놀랐다.
9 그녀는 샤워 중에 노래하는 것이 목격되었다.
10 초대장이 손님들에게 보내졌다.
11 우리는 표를 사기 위해 줄을 서게 되었다.
12 특별한 케이크가 내 아들을 위해 요리되었다.

해설
1 '건네주다'의 의미를 가진 동사는 직접목적어를 주어로 쓴 경우 전치사 to를 쓴다.
2 간접목적어를 주어로 쓴 경우로 전치사는 불필요하다.
3 목적격보어가 있는 문장의 수동태로 「be동사 + p.p.」 뒤에 목적격보어를 쓴다.
4 be filled with '…(으)로 가득 차 있다'
5 목적격보어가 있는 문장의 수동태로 「be동사 + p.p.」 뒤에 목적격보어를 쓴다.
6 '…를 대신 해주다'의 의미를 가진 동사는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
7 간접목적어를 주어로 쓴 경우로 전치사는 불필요하다.
8 be surprised at[by] '…에 놀라다'
9 지각동사의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 현재분사나 to부정사로 바꿔 쓴다.
10 '건네주다'의 의미를 가진 동사는 직접목적어를 주어로 쓴 경우 전치사 to를 쓴다.
11 사역동사 make의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 to부정사로 바꿔 쓴다.
12 '…를 대신 해주다'의 의미를 가진 동사는 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

B

1 saw	2 was kept
3 was bought for	4 was told to
5 was called	
6 was heard crying[to cry]	7 showed
8 was made to	

1 마리아는 공원에서 누군가가 조깅하는 것을 보았다.
2 열쇠는 현관 매트 아래에 숨겨져 있었다.
3 시계는 오빠에 의해 나를 위해 구입되었다.
(오빠가 나에게 시계를 사주었다.)
4 비밀은 내 친구에 의해 나에게 들려졌다.
(친구가 나에게 비밀을 털어놨다.)
5 그녀는 아이를 구한 후 영웅이라 불렸다.
6 내 여동생이 어젯밤 영화 후에 우는 소리가 들렸다.
7 존은 어제 나에게 그의 새 차를 보여주었다.
8 그는 그의 어머니에 의해 모든 채소를 먹게 되었다.

해설 수동태 문장은 「be동사 + p.p.」 구조로 쓰며, 주어는 동작의 대상이다. 목적어가 두 개인 수동태 문장에서 전치사 사용과 목적격보어가 있는 문장의 수동태에서의 목적격보어 형태 변화에 유의한다.

C

1 is covered with	2 is known for
3 was pleased with	4 is made from

D

1 Alice was named the best player by them.
2 A thank-you card was written to the teacher by him.
3 I was advised to try again by my mom.
4 A sweet apple pie was baked for me by my aunt.

5 The kids were seen building snowmen by us.
6 The food was kept hot in the oven by the chef.

1 앨리스는 그들에 의해 최고의 선수로 지명되었다.
2 감사 카드가 그 선생님께 그에 의해 쓰여졌다.
3 나는 엄마에게 다시 도전해보라는 조언을 들었다.
4 이모에 의해 달콤한 애플파이가 나를 위해 구워졌다.
5 그 아이들이 눈사람을 만드는 것이 우리에게 목격되었다.
6 음식은 요리사에 의해 오븐에서 따뜻하게 유지되었다.

해설 목적어가 두 개인 문장과 목적격보어가 있는 문장의 수동태 전환에 주의한다.

E

1 keeps → is kept
2 was cooked me → was cooked for me
3 performing → to perform
4 for → to
5 as → for
6 was filled → filled
7 apologize → to apologize
8 to talking → talking[to talk]

1 그 방은 매일 피터에 의해 깨끗하게 유지된다.
2 식사가 할머니에 의해 나를 위해 만들어졌다[요리되었다].
3 수미는 시험에서 잘할 것으로 예상되었다.
4 그 사진들은 우리 부모님께 보여졌다.
5 그 도시는 아름다운 공원들로 유명하다.
6 엄마가 쿠키로 병을 채웠다.
7 우리는 실수에 대해 사과하게 되었다.
8 민준이는 선생님과 이야기하는 것이 목격되었다.

F

1 is made from
2 is covered with
3 is known as
4 am satisfied with

1 이 케이크는 밀가루, 달걀, 설탕으로 만들어진다.
2 바닥은 아름다운 러그로 덮여 있다. (바닥에 아름다운 러그가 깔려 있다.)
3 케이트는 학교에서 최고의 예술가로 알려져 있다.
4 나는 내 새 신발에 만족한다. 그것들은 매우 편하다.

GRAMMAR TEST

pp. 81~83

01 ③ 02 ③ 03 ③ 04 ② 05 ③
06 ④ 07 ⑤ 08 ④ 09 ② 10 ④
11 ② 12 ② 13 return → be returned
14 was seen entering the train station
15 The city is known for

01 ③ 수동태 문장은 「be동사 + p.p.」 구조로 쓰며, 주어는 동작의 대상이다. 동작이 발생한 시점이 어제이므로 was sent가 적절하다.
해석 그 편지는 교수님에 의해 어제 그녀에게 보내졌다.

02 ③ 주어가 동작의 대상인 수동태 문장으로 일상적인 습관을 나타낼 때 현재시제를 쓰므로 are packed가 적절하다.
해석 점심 도시락은 매일 아침 급식 직원에 의해 포장된다.

03 ③ 「be동사 + p.p.」인 수동태 문장으로, 동작이 발생한 시점이 지난 토요일이므로 was read가 적절하다.
해석 그 동화책은 지난 토요일에 아이들에게 읽혀졌다.

04 ② 주어가 동작의 대상인 수동태 문장으로 was painted가 적절하다.
해석 그 학교는 하얀색과 갈색으로 칠해졌다.

05 ③ be surprised at '~에 놀라다'
해석 학생들은 예상치 못한 소식에 놀랐다.

06 ④ 조동사 will을 쓴 수동태는 「will be + p.p.」 형태로 쓴다.
해석 A: 소포가 분실되면 어떻게 되나요?
B: 그 소포는 가게에 의해 교환될 것입니다.

07 ⑤ 직접목적어를 주어로 쓴 수동태 문장은 간접목적어 앞에 전치사를 쓴다. '…를 대신 해주다'의 의미를 가진 동사들(buy, bake, make, cook 등)은 전치사 'for'를 쓴다.
해석 그 드레스는 유명한 디자이너가 그녀를 위해 만들어졌다.

08 ④ 〈보기〉와 같이 '~에 의해'의 의미로 사용되었다.
나머지 문장에서는 ① '옆에', ② '~만큼', ③ '~의 방법[수단]으로', ⑤ '~까지(기한)'의 의미로 쓰였다.
해석 그 소설은 저명한 저자에 의해 작년에 쓰였다.
① 그 집은 호숫가에 위치해 있다.
② 가격이 지난달 15% 하락했다.
③ 그 프로젝트는 추가 근무를 통해 완료되었다.
④ 이메일은 오늘 아침 일찍 매니저에 의해 전송되었다.
⑤ 그 책들은 주말까지 학교에 배달될 것이다.

09 ② 사역동사 make의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 to부정사로 쓴다.
해석 그 코치는 경기 전에 팀이 더 열심히 연습하게 했다.
= 그 코치에 의해 경기 전에 팀은 더 열심히 연습하게 되었다.

10 ④ 현재완료 수동태는 「have[has] been + p.p.」 형태로 쓴다.
해석 그들은 공원에 새로운 놀이터를 만들었다.
= 새로운 놀이터는 그들에 의해 공원에 만들어졌다.

11 ② should finish → should be finished
해석 ① 그 소년은 벤치에서 잠든 채로 발견되었다.
② 그 프로젝트는 마감일 전에 끝나야 한다.
③ 그 문서들은 관리자에 의해 서명되었다.
④ 생일 케이크가 제니를 위해 그녀의 반 친구들에 의해 만들어졌다.
⑤ 그 남자는 모든 사람들에 의해 천재로 여겨졌다.

12 ② 목적격보어가 있는 문장의 수동태로 「be동사 + p.p.」 뒤에 목적격보어를 쓴다.
① of → from ③ cooked → cooked for
④ leave → to leave
⑤ escape → to escape 또는 escaping
해석 ① 두부는 콩으로 만들어진다.
② 창문은 밤새 열려 있었다.
③ 저녁은 안나에 의해 부모님을 위해 요리되었다.
④ 학생들은 선생님에 의해 일찍 떠날 수 있도록 허락받았다.
⑤ 도둑이 창문을 통해 도망가는 소리가 들렸다.

13 주어가 동작의 대상인 수동태 문장으로 「must be + p.p.」 형태로 쓴다.

해석 그 책은 다음 주 월요일까지 도서관으로 반납되어야 한다.

14 지각동사의 목적격보어로 쓰인 동사원형은 수동태 문장에서 현재분사나 to부정사로 쓴다.

해석 A: 그녀에게 소식 들은 사람 있나요?
B: 아뇨, 하지만 그녀가 기자역에 들어가는 것이 목격되었어요.

15 be known for '~로 유명하다[잘 알려져 있다]'

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 84

1 ⑤ 2 ③
3 the package is lost

배송 서비스

오늘날의 세계에서 배송 서비스는 많은 사람들에 의해 사용된다. 택배는 매일 한 장소에서 다른 장소로 (a) 발송된다.

먼저, 주문이 들어오면, 물품은 창고 직원에 의해 신중하게 포장된다. 다음으로, 택배가 준비되면, 그것들은 배달 기사들에 의해 (b) 수거된다. 이 기사들은 택배를 고객의 집으로 배송한다.

택배가 고객의 집에 도착하면, 알림이 전송된다. 이는 고객에게 그들의 택배가 도착했음을 알려준다. 만약 택배가 분실되었다면, 고객은 배송 회사에 연락해야 한다. 회사는 환불이나 교환을 (c) 제공할 수도 있다.

전반적으로, 배송 서비스는 모두에게 쇼핑을 더 쉽게 만들어준다. 많은 물품이 우리의 문앞까지 배달된다. 이는 시간과 노력을 절약해준다.

1 (a) 주어가 "packages"인 수동태 문장이며, 택배가 한 곳에서 다른 곳으로 전송되는 일반적인 사실이므로 현재시제를 쓴다.
(b) 주어가 "they[packages]"인 수동태 문장이며, 배달 기사들에 의해 패키지가 수거되는 일반적인 사실이므로 현재시제를 쓴다.
(c) 주어가 "the company"인 능동태 문장이며, 고객에게 환불이나 교환을 제공할 수 있음을 나타낸다.

2 are delivered → deliver

3 주어는 분실되는 대상인 단수명사 "the package"이므로 수동태(is lost)를 쓴다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 85

A 1 be동사, p.p. / 대상 2 by
3 to 4 to부정사, to부정사

B 1 그 소설은 마크 트웨인에 의해 쓰였다.
2 상이 그에게 주어졌다.
3 쿠퍼는 오늘 회의에 초대될 것이다.
4 그녀가 건물에 들어가는 것이 목격되었다.

CHAPTER 6 to부정사와 동명사

CONCEPT 1 to부정사의 쓰임

GRAMMAR EXERCISES pp. 89~91

A

1 to travel 2 to relax 3 To exercise
4 to meet 5 to explore 6 not to tell

1 그의 꿈은 세계를 여행하는 것이다.
2 나는 쉬기 위해 공원에 갔다.
3 규칙적으로 운동하는 것은 좋은 건강을 위해 꼭 필요하다.
4 그들은 오후 7시에 만나기로 합의했다.
5 서울은 탐험하기에 멋진 도시이다.
6 그는 아무에게도 내 비밀을 말하지 않겠다고 약속했다.

해설 to부정사는 「to + 동사원형」 형태로, 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 한다.

B

1 ⓒ 2 ⓒ 3 ⓐ 4 ⓒ
5 ⓑ 6 ⓑ 7 ⓒ 8 ⓒ
9 ⓐ 10 ⓒ 11 ⓐ

1 그녀는 자선 행사에 도움을 줄 수 있어 기뻤다.
2 그녀의 손글씨는 읽기 매우 어렵다.
3 해변에서 일몰을 보는 것은 멋진 일이다.
4 우리는 시험 공부를 하러 도서관에 갔다.
5 그 식당은 새로운 요리를 시도해 보기 좋은 장소이다.
6 내가 글을 쓸 펜을 좀 빌릴 수 있을까?
7 그는 건강 유지를 위해 매일 아침 달리기를 한다.
8 내가 차를 몰고 가게에 갔는데, 문이 닫혀 있었다.
9 다음에 어디로 가야 할지 그에게 말해줬니?
10 그들은 휴가 중 박물관에 갈 생각에 신이 났다.
11 그는 올해 새 차를 사지 않기로 결심했다.

C

1 It is necessary to stay calm in emergencies.
2 It was a great experience to visit the museum.
3 It is good for your health to wake up early.
4 It is exciting to make new friends.

1 비상 상황에서 침착함을 유지하는 것은 필요하다.
2 박물관을 방문한 것은 멋진 경험이었다.
3 일찍 일어나는 것은 건강에 좋다.
4 새로운 친구를 사귀는 것은 신나는 일이다.

해설 to부정사가 문장 맨 앞에 주어 역할로 올 경우, 가주어 It을 쓰는 형태로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 진주어(to부정사)는 문장 뒤로 가서, It ~ to... 구조로 바뀐다.

D

1 chose, not, to, take
2 woke, up, to, find
3 need, to, save / in, order, to, renovate
4 how, to, fix
5 a, song, to, listen, to
6 to, miss, the, chance, to, meet
7 be, clever, to, speak

해설
1 명사적 쓰임
2 부사적 쓰임(결과)
3 명사적 쓰임 / 부사적 쓰임(목적)
4 명사적 쓰임
5 형용사적 쓰임
6 부사적 쓰임(형용사 설명) / 형용사적 쓰임
7 부사적 쓰임(판단의 근거)

E

1 uses → use
2 O
3 preparing → prepare
4 O
5 O
6 to late → to be late
7 reading → to read
8 are → is
9 buying → to buy
10 This → It

1 내 남동생은 사용할 새 휴대폰을 샀다.
2 선생님은 학생들을 다시 도와줄 수 있어 기뻤다.
3 나는 저녁을 준비하기 위해 수프를 데우고 있다.
4 그녀는 집에 돌아와 문이 활짝 열린 것을 알았다.
5 이 도시는 둘러볼 공원이 많다.
6 그는 늦지 않기 위해 택시를 탔다.
7 그 아이는 아주 어린 나이에 책을 읽다니 정말 똑똑한 것 같다.
8 건강한 식단을 위해 과일을 먹는 것이 중요하다.
9 사라는 다음 달 새 차를 사기 위해 돈을 조금 저축할 것이다.
10 물을 많이 마시는 것은 좋은 습관이다.

해설 to부정사는 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 한다. to부정사 주어는 항상 단수 취급하며, 「동사 + to부정사」는 '앞으로 할 일'에 대한 생각이나 계획을 나타낸다. to부정사가 문장 맨 앞에 주어 역할로 올 경우, 「가주어(It) - 진주어(to부정사)」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

F

1 to exercise every day
2 to read one book every month
3 to start a new hobby
4 not to spend too much time on my phone

1 올해 내 목표는 건강을 유지하기 위해 매일 운동하는 것이다.
2 나는 어휘력을 늘리기 위해 매달 책 한 권을 읽고 싶다.
3 나는 새로운 취미를 시작하고 색다른 것을 시도하게 되어 신난다.
4 나는 휴대폰에 너무 많은 시간을 쓰지 않겠다고 약속한다.

CONCEPT 2

to부정사를 쓴 구문

GRAMMAR EXERCISES

pp. 93~95

A

1 of
2 easy enough
3 to drink
4 too
5 so
6 to eat
7 for
8 carry it

1 연설자를 방해하다니 그는 무례했다.
2 그 하이킹은 몇 시간 안에 끝낼 만큼 충분히 쉽다.
3 의사 선생님이 나에게 물을 많이 마시라고 하셨다.
4 그 수프는 지금 먹기엔 너무 뜨겁다.
5 음악 소리가 너무 커서 나는 집중할 수 없다.
6 엄마는 우리가 저녁 먹기 전에 디저트를 먹도록 허락하셨다.
7 새들이 밤에 나는 것은 드문 일이다.
8 그 책은 내가 주머니에 넣고 다닐 수 있을 만큼 작다.

해설 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 때, 「for + 목적격」을 to부정사 앞에 쓴다. 사람의 성격 · 태도를 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격」을 쓴다. 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」는 누군가에게 특정 동작을 요청하는 구조이다.

「too + 형용사/부사 + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」과 의미가 같으며, 「형용사/부사 + enough + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that 주어 + can + 동사원형」과 의미가 같다. 이때, 문장의 주어가 to부정사의 목적어인 경우, that절에서는 반드시 목적어를 쓴다.

B

1 not to feed
2 to bring
3 not to leave
4 to take
5 to edit
6 to visit
7 to go
8 to show

1 가이드는 우리에게 동물에게 먹이를 주지 말라고 경고했다.
2 교수님은 우리에게 개인 노트북을 가져오라고 요청하셨다.
3 그 표지판은 우리에게 쓰레기를 두고 가지 말라고 알려준다.
4 엄마는 나에게 버스 대신 기차를 타라고 조언하셨다.
5 그 앱은 사용자가 사진을 쉽게 편집할 수 있도록 해준다.
6 삼촌은 우리를 고향에 놀러 오라고 초대하셨다.
7 부모님은 내가 대학에 가기를 기대하신다.
8 경찰은 강도에게 손을 보이라고 명령했다.

해설 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」는 누군가에게 앞으로 할 일을 시키거나 요청할 때 사용하는 구조로, '명령, 요청, 기대, 허락, 충고'의 의미를 가진 동사들이 자주 쓰인다.

C

1 The book was interesting enough for him to read twice.
2 Karen was too tired to stay awake during the movie.
3 The boy is brave enough to swim across the river.

4 The food is too spicy for us to finish.
5 The dog ran too fast for us to catch.
6 Tony is rich enough to buy his own island.

1 그 책은 너무 재미있어서 그는 두 번 읽었다.
2 카렌은 너무 피곤해서 영화를 보는 동안 깨어 있을 수 없었다.
3 그 소년은 강을 건널 수 있을 만큼 용감하다.
4 그 음식은 우리가 다 먹기엔 너무 맵다.
5 그 개는 너무 빨리 달려서 우리가 잡을 수 없었다.
6 토니는 자기 섬을 살 만큼 부자다.

해설 「too + 형용사/부사 to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」과 의미가 같으며, 「형용사/부사 + enough to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」과 의미가 같다.

D

1 not easy for him to say no
2 too tight for her to wear
3 It is risky to drive
4 was long enough for him to climb with
5 advised me not to eat
6 of you not to cheat

E

1 This → It
2 to help of you → of you to help
3 of children → for children
4 Sarah donate → of Sarah to donate
5 enough quiet → quiet enough
6 cannot watch → couldn't watch
7 O
8 drink → drink it

1 라이브 콘서트에 참석하는 것은 신나는 일이다.
2 그 노인이 길을 건너도록 도와주다니 당신은 친절했어요.
3 아이들이 다른 사람과 장난감을 나누는 것은 어렵다.
4 자신의 돈을 기부하다니 사라는 너그러워요.
5 그 방은 그가 낮잠을 잘 만큼 충분히 조용했다.
6 그 영화는 너무 무서워서 그녀는 혼자 볼 수 없었다.
7 부모님은 나에게 말하기 전에 생각하라고 하셨다.
8 그 커피는 너무 써서 그녀는 마실 수 없었다.

해설
1 가주어(It) - 진주어(to부정사) 구문이다.
2 to부정사의 의미상 주어 뒤에 to부정사를 쓴다.
3 to부정사의 의미상 주어 「for + 목적격」을 쓴다.
4 to부정사의 의미상 주어 「of + 목적격」을 쓴다.
5 형용사 / 부사 enough to부정사 순서로 쓴다.
6 과거형으로 시제를 일치시킨다.
7 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」 구문이다.
8 drink의 목적어 it을 쓴다.

F

1 to pass him the salt
2 David to join the soccer game tomorrow
3 to help him carry the box
4 not to skip breakfast

1 데이비드는 엠마에게 소금을 건네 달라고 부탁한다.
2 엠마는 데이비드가 내일 축구 경기에 참여할 것이라고 기대한다.
3 데이비드는 엠마에게 상자 옮기는 걸 도와달라고 부탁한다.
4 엠마는 데이비드에게 아침을 거르지 말라고 말했다.

해설 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」 구문이다.

CONCEPT 3 동명사

GRAMMAR EXERCISES

pp. 98~101

A

1 ⓐ	2 ⓓ	3 ⓒ	4 ⓒ
5 ⓓ	6 ⓑ	7 ⓐ	8 ⓑ
9 ⓒ	10 ⓓ	11 ⓐ	12 ⓓ

1 책을 읽는 것은 좋은 습관이다.
2 어제 나를 도와줘서 고마워.
3 나는 몇 분 기다리는 건 신경 안 써[괜찮아].
4 우리는 그 문제에 대해 이야기하는 것을 멈췄다.
5 그녀는 늦은 것에 대해 사과했다.
6 그가 가장 좋아하는 스포츠는 바다에서 서핑하는 것이다.
7 피아노를 연주하는 것은 나를 편안하게 해준다.
8 그녀의 취미는 야생동물을 그리는 것이다.
9 그는 방 청소를 끝냈다.
10 나는 프랑스어 배우는 것에 관심이 있다.
11 공원에서 걷는 것은 상쾌하다.
12 그들은 여행 가는 것에 대해 이야기했다.

해설 동명사는 「동사원형 + -ing」의 형태로, 문장에서 명사처럼 쓰인다. 동명사는 주어, 보어, 목적어, 또는 전치사의 목적어 자리에 올 수 있다.

B

1 not having	2 to attend
3 keeps	4 to design, designing
5 drawing	6 listening
7 to get, getting	8 looking
9 driving	10 practicing
11 To sing, Singing	12 to travel

1 나는 스마트폰이 없는 건 상상할 수 없다.
2 부모님은 내 졸업식에 참석하겠다고 약속하셨다.
3 매일 아침 조깅하는 것은 나를 건강하게 해준다.
4 그의 일은 회사 웹사이트를 디자인하는 것이다.
5 그녀는 유니콘 그림을 그리는 것을 즐긴다.
6 나는 똑같은 변명을 듣는 것에 질렸다.

7 나의 강아지들은 배 쓰다듬는 걸 좋아한다.
8 그는 잃어버린 열쇠를 찾는 것을 포기했다.
9 나는 출퇴근 시간에 운전하는 것을 피한다.
10 그는 일주일 내내 피아노 연습을 계속했다.
11 샤워하면서 크게 노래 부르는 것이 그녀의 아침 일과다.
12 그들은 비행기보다 기차 여행을 더 선호한다.

해설
1 동명사의 부정형: 「not + 동명사」
2 promise는 목적어로 to부정사(앞으로 할 일)를 쓴다.
3 동명사구 주어는 항상 단수 취급한다.
4 to부정사 / 동명사의 명사적 쓰임으로 보어 역할을 한다.
5 enjoy는 동명사(행위, 활동)를 목적어로 쓴다.
6 전치사의 목적어로 동명사를 쓴다.
7 love는 to부정사 / 동명사를 목적어로 쓴다.
8 give up은 동명사(행위, 활동)를 목적어로 쓴다.
9 avoid는 동명사(행위, 활동)를 목적어로 쓴다.
10 keep은 동명사(행위, 활동)를 목적어로 쓴다.
11 to부정사 / 동명사의 명사적 쓰임으로 주어 역할을 한다.
12 prefer는 to부정사 / 동명사를 목적어로 쓴다.

C

1 of, swimming
2 from, running
3 of, listening
4 in, volunteering
5 about, joining
6 watching

1 나는 수영장이 너무 깊어서 그 안에서 수영하는 것이 두렵다.
2 선생님은 아이들이 복도에서 뛰지 않도록 하려고 하셨다.
3 나는 항상 같은 노래를 듣는 게 정말 지겹다.
4 내 남동생은 동물 보호소에서 봉사하는 것에 관심이 있다.
5 기말고사를 대비해 스터디 그룹에 참여하는 건 어때?
6 액션 장면을 좋아한다면 이 영화는 볼 만한 가치가 있다.

D

1 imagined becoming
2 forget to take your medicine
3 regrets not spending
4 has trouble remembering
5 Did you finish writing
6 used to living
7 quit eating junk food
8 suggested starting

E

1 not to ask → not asking
2 O
3 to hear → to hearing
4 O
5 are → is
6 O
7 to try → trying
8 to go → going

1 너에게 먼저 물어보지 않아서 미안해.
2 그들은 보드게임을 하며 시간을 보내는 것을 좋아한다.
3 곧 당신에게서 소식을 듣기를 기다리겠습니다.
4 고래들은 서로 소통을 잘한다.
5 요즘은 편지를 쓰는 일이 덜 흔하다.
6 내가 휴식을 취하는 가장 좋은 방법은 따뜻한 물에 목욕하는 것이다.
7 나는 이 식당에서 해산물을 먹어보는 걸 추천한다.
8 그녀는 휴일 동안 자동차 여행을 가고 싶은 기분이다.

해설 동명사는 「동사원형 + -ing」의 형태로 문장에서 명사처럼 쓰여, 문장의 주어, 목적어, 보어, 전치사의 목적어가 될 수 있다. 동명사는 일반적으로 행위나 활동을 나타내고, to부정사는 앞으로 할 일을 나타낸다.

F

1 to drink[drinking] coffee
2 listening to K-pop
3 baking a chocolate cake
4 playing tennis
5 To eat[Eating] ice cream
6 learning yoga

1 에밀리는 아침에 커피 마시는 것을 좋아한다.
2 윤호는 방과 후에 케이팝을 들으며 자유 시간을 보낸다.
3 소미는 초콜릿 케이크 굽기를 끝냈다.
4 나는 주말에 아빠와 테니스 치는 것을 즐긴다.
5 더운 여름날 아이스크림을 먹는 것은 나를 행복하게 만든다.
6 김 선생님은 요가를 배울까 생각 중이다.

GRAMMAR TEST

pp. 102~104

01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ②, ⑤ 05 ③
06 ② 07 ① 08 ① 09 ⑤
10 was too tired to walk
11 was sweet enough for the kids to enjoy
12 kept us from going
13 spending, waiting
14 ⓒ to fish → fishing
15 ⓓ to try → trying

01 ⑤ 「주어 + 동사 + 목적어 + to부정사」는 누군가에게 앞으로 할 일을 시키거나 요청할 때 사용하는 구조로 '명령, 요청, 기대, 허락, 충고'의 의미를 가진 동사들이 자주 쓰인다.
02 ③ want는 목적어로 to부정사(앞으로 할 일)를 쓴다.
03 ⑤ keep은 동명사(행위, 활동)를 목적어로 쓴다.
04 ②, ⑤는 두 문장의 의미가 다르다.
해석 ① 가스레인지 끄는 것을 기억해라
= 반드시 가스레인지를 꺼라.
② 나는 벽에 있는 표지판을 읽기 위해 멈췄다.
≠ 나는 벽에 있는 표지판을 보는 것을 멈췄다.
③ 그녀는 문 옆에 신발을 둔 것을 잊어버렸다.
= 그녀는 문 옆에 신발을 둔 것을 기억하지 못했다.
④ 그 소파는 세 사람이 앉을 정도로 충분히 넓다.
= 그 소파는 너무 넓어서 세 사람이 앉을 수 있다.
⑤ 샘은 자라서 유명한 예술가가 되었다.
≠ 샘은 유명한 예술가가 되기 위해 성장했다.
05 ③은 〈보기〉와 같이 명사적 쓰임으로 쓰였고, 나머지는 부사적 쓰임으

로 쓰였다.

해석 ① 그 팀은 경기를 져서 실망했다.
② 비행기에 탑승하려면 여권이 필요하다.
③ 우리는 내일 회의를 준비할 필요가 있다.
④ 그 설명은 이해하기 쉽다.
⑤ 나는 휴가 동안 읽으려고 책을 빌렸다.

06 ② 「-thing / -one / -body + (형용사) + to부정사」
① to eat → to eat at
③ of him → for him
④ are → is
⑤ in not order to → in order not to

07 ① deny는 동명사를 목적어로 쓰므로 ⓒ는 어법상 바르다.
ⓐ lift → lift it ⓑ following → to follow
ⓓ for me 삭제 ⓔ to using → using
ⓕ to take → taking

08 ① It is impossible for me to drive in the snow.

09 ⑤ (A) 「regret + 동명사」 '~한 것을 후회하다' / (B) to부정사의 의미상 주어 「for + 목적격」 / (C) 「be[get] used to + 동명사」 '~하는 데 익숙하다'

해석 • 나는 어젯밤 콘서트를 놓친 것을 후회한다.
• 일요일에 가게들이 일찍 문을 닫는 것은 일반적이다.
• 그는 도로 왼쪽에서 운전하는 데 익숙해졌다.

10 「too + 형용사 / 부사 + to부정사」는 「so + 형용사 / 부사 + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」과 의미가 같다.

해석 안나는 너무 지쳐서 집에 걸어갈 수 없었다.

11 「형용사 / 부사 + enough + to부정사」는 「so + 형용사 / 부사 + that + 주어 + can[could] + 동사원형」과 의미가 같다.

해석 그 케이크는 아이들이 맛있게 먹을 만큼 충분히 달았다.

12 「keep[prevent, stop] ~ from -ing」 '~가 …하지 못하게 하다'

13 「regret + -ing」 '…한 것을 후회하다'
「spend time / money -ing」 '…하는 데 시간 / 돈을 쓰다'

14 ⓒ 「go + -ing」 '~하러 가다'

해석 유미에게,
난 네가 잘 지내고 있으면 좋겠어! 나는 잠깐 쉬고 싶은 기분이야. 이번 주말에 낚시하러 가는 건 어때? 정말 상쾌하고 즐거울 것 같아. 너와 함께 시간을 보내는 걸 정말 기대하고 있어!
잘 지내,
나래

15 ⓓ 「be worth + -ing」 '~할 가치가 있다'

해석 나는 새로운 요리법을 배우는 것에 관심이 있다. 요즘 나는 요리 실력을 향상시키기 위해 요리 수업을 들을까 생각 중이다. 가족을 위해 더 나은 식사를 만들 수 있기 때문에 해볼 만한 가치가 있다고 생각한다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 105

1 ⑤ 2 ②
3 It was kind of him to share his umbrella.

비 오는 날에

비 오는 아침이었고, 제인은 학교에 가기 위해 서둘러야 했다. 그녀는 제시간에 (a) 버스를 타고 싶어서 집을 서둘러 나섰고, 우산을 가져와야 하는 것을 잊었다. 곧 비가 세차게 내리기 시작했다. 비는 제인이 제시간에 버스 정류장에 도착하기에 (b) 너무 심하게 내렸다.

제인의 옷은 몇 초 만에 흠뻑 젖었다. 버스 정류장에 도착했을 때, 그녀는 주변 대부분의 사람들이 우산을 가지고 있다는 것을 깨달았다. 그녀는 자신의 우산을 (c) 가져오지 않은 것을 후회했다.

다행히 한 소년이 그녀를 보고 자신의 것을 함께 쓰자고 제안했다. 그가 그의 우산을 나누어 준 것은 친절했다. 제인은 그가 도와준 것에 대해 고마워했다.

1 (a) want는 to부정사를 목적어로 쓴다.
(b) 「too + 형용사 / 부사 + to부정사」 '…하기에 너무 ~한'
(c) 「regret + -ing」 '…한 것을 후회하다'

2 ② bringing → to bring

3 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 때, 「for + 목적격」의 형태를 to부정사 앞에 쓴다. 사람의 성격 · 태도를 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격」을 쓴다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 106

A 1 명사, 형용사, 부사, 명사
2 for, of
3 (1) to부정사 (2) too, to부정사
(3) enough, to부정사
4 to부정사, 동명사

B 1 이 새 배는 태평양을 건널 만큼 충분히 크다.
2 로빈은 내가 따라잡을 수 없을 정도로 너무 빨리 달렸다.
3 댄은 베티가 예의 바르게 행동하길 바랐다.
4 나는 지금 잠을 자고 싶지 않아.

CHAPTER 7 분사

CONCEPT 1 분사

GRAMMAR EXERCISES pp. 109~111

A

1	The cookies	2	The door
3	phone	4	The movie
5	birds	6	The dog
7	her	8	her

1 우리 엄마가 구운 쿠키는 맛있었다.
2 내가 도착했을 때 문은 잠겨 있었다.
3 그는 소파 밑에서 잃어버린 휴대전화를 찾았다.
4 그 영화는 너무 재미있어서 나는 팝콘 먹는 것도 잊었다.
5 아침에 새들이 지저귀는 소리를 들을 수 있니?
6 그 개는 벽난로 옆에서 누워 자고 있었다.
7 우리는 그녀가 무대에서 우아하게 춤추는 모습을 지켜봤다.
8 그 소식은 그녀를 당황하게 만들었다.

해설 분사는 동사가 형용사처럼 바뀐 현재분사(동사원형-ing) 또는 과거분사(p.p.)의 형태이다. 명사를 수식하거나 보어로 쓸 수 있다.

B

1	designed	2	swam	3	washed
4	amazed	5	planted / look	6	tired
7	to help	8	painted / belongs	9	ran
10	carried	11	wearing	12	surprising

1 이것은 유명한 디자이너가 디자인한 드레스이다.
2 고래는 깊고 푸른 바다를 헤엄쳤다.
3 어제 너는 차를 세차했니?
4 사람들은 마술사의 묘기에 놀랐다.
5 정원에 심어진 꽃들이 아름답게 보인다.
6 아이들은 오후 내내 놀고 난 뒤에 피곤해 했다.
7 우리는 가구 옮기는 걸 도와줄 누군가가 필요하다.
8 노란색으로 칠해진 그 집은 유미의 것이다.
9 그 남자는 버스를 잡기 위해 길을 건너 뛰었다.
10 그 여자는 무거운 가방을 들고 계단을 올라갔다.
11 그녀는 커다란 리본이 달린 빨간 모자를 쓰고 있었다.
12 우리는 우주에 대한 놀라운 사실을 배웠다.

해설 현재분사는 능동 또는 진행의 뜻을, 과거분사는 수동 또는 완료의 뜻을 나타낸다. 분사는 형용사처럼 쓰여 명사를 수식하거나 보어로 쓸 수 있다. 이와 달리, 동사는 주어의 동작이나 상태를 나타낸다.

C

1	confused	2	shocking	3	excited
4	annoying	5	disappointed	6	interesting

1 많은 선수들은 그 규칙들 때문에 혼란스러워했다.
2 일정의 갑작스러운 변화는 충격적이었다.
3 팬들은 다가오는 행사 소식을 듣고 들떴다.
4 자동차 경보음 소리는 짜증났다.
5 그는 여행이 취소되었다는 말을 듣고 실망했다.
6 수중 생물에 관한 다큐멘터리는 흥미로웠다.

해설 감정을 일으키는 주체는 현재분사(동사원형-ing)를, 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.

D

1	made	2	smiling	3	named
4	reading	5	jumping	6	to try
7	excited	8	heard		

1 나무로 만들어진 그 의자는 앉기에 매우 편안하다.
2 사진 속에서 웃고 있는 그 남자아이가 네 사촌이니?
3 준하는 벨라라는 이름의 고양이를 키우고 있다.
4 그 소녀는 나무 아래에서 책을 읽으며 앉아 있었다.
5 우리는 배 근처에서 뛰노는 돌고래 떼를 보았다.
6 이번 주말에 시도해 볼 새로운 요리법이 있다.
7 모든 학생들은 학교 축제로 들떠 있었다.
8 너는 윈스턴 처칠이 한 연설을 들어본 적 있니?

해설 분사는 동사를 형용사처럼 써서 명사를 수식하거나 보어로 쓸 수 있다. 진행형, 완료형, 수동태를 만드는 데 쓰이기도 한다. 현재분사는 '진행', 과거분사는 '완료', to부정사의 형용사적 쓰임은 '앞으로 할 일'의 의미를 나타낸다.

E

1	build → built	2	is running → running
3	wrote → written	4	were hooting → hooting
5	cutting → cut	6	worrying → worried
7	O	8	using → used
9	sat → sitting		

1 에펠탑은 1889년에 세워졌다.
2 공원에서 뛰고 있는 저 남자아이가 네 남동생이니?
3 나는 이 독일어로 쓰인 문장을 이해할 수 없다.
4 나무에서 울고 있는 부엉이들 때문에 나는 밤새 잠을 못 잤다.
5 너는 최근에 머리 자른 적 있니?
6 그들은 강아지를 찾지 못해서 걱정스러워 보였다.
7 나는 전화벨이 울리는 걸 들었지만 받지 않았다.
8 그녀는 돈을 아끼기 위해 중고 자전거를 샀다.
9 창가에 앉아 있는 고양이는 밖의 새들을 지켜봤다.

해설 현재분사는 능동 또는 진행의 뜻을, 과거분사는 수동 또는 완료의 뜻을 나타낸다. 분사는 형용사처럼 쓰여 명사를 수식하거나 보어로 쓸 수 있다. 분사가 형용사구의 일부인 경우는 명사 뒤에서 수식한다. 감정을 일으키는 주체는 현재분사를, 감정을 느끼는 대상은 과거분사를 쓴다.

F

1 The diary written in blue ink is
2 The children playing in the sand are
3 The woman sitting by the window is
4 The house painted yellow is

1 파란 잉크로 쓰인 일기장이 책상 위에 있다.
2 모래에서 놀고 있는 아이들은 모래성을 쌓고 있다.
3 창가에 앉아 있는 여자는 책을 읽고 있다.
4 노란색으로 칠해진 그 집은 아름답다.

CONCEPT 2 분사구문

GRAMMAR EXERCISES

pp. 113~115

A

1 ⓑ 2 ⓐ 3 ⓑ 4 ⓐ 5 ⓑ
6 ⓐ 7 ⓑ 8 ⓐ 9 ⓐ 10 ⓑ

1 밤늦게 영화를 보는 것은 나를 편안하게 해준다.
2 일에 지쳐서 그녀는 침대에 누웠다.
3 가족은 식탁에 둘러앉았다.
4 집 청소는 피곤하지만 만족스럽다.
5 너는 음악 듣는 걸 즐기니?
6 나는 길을 걷고 있다가 선생님을 만났다.
7 아이들은 오후를 수영장에서 보냈다.
8 바람이 오두막 밖에서 윙윙 불고 있었다.
9 반짝이는 별들이 밤하늘을 밝혔다.
10 여기서 차를 빌리려면 운전면허증이 필요하다.

해설 동명사와 현재분사는 형태는 같지만 쓰임이 다르다. 동명사는 명사 역할을 하고, 현재분사는 형용사 역할을 하며, 분사구문으로도 쓰일 수 있다. 「동명사 + 명사」는 용도를 나타내는 복합명사이고, 「현재분사 + 명사」는 현재분사가 명사를 수식하여 형성된 명사구이다.

B

1 Walking
2 Not knowing
3 Being
4 sang
5 Laughing
6 Crying
7 felt
8 Shocked

1 공원을 걸으며 나는 많은 사람들이 운동하고 있는 것을 보았다.
2 정답을 몰라서 그는 침묵하기로 했다.
3 아팠기 때문에 나는 며칠 동안 학교를 결석했다.
4 그녀는 샤워를 하며 노래를 부르다가 시간을 잊었다.
5 아이들은 놀이터에서 크게 웃으며 놀았다.
6 몇 시간 동안 울고 나서 아기는 결국 잠들었다.
7 그녀는 긴장감을 느껴서 깊게 숨을 쉬었다.
8 그 소식을 듣고 충격을 받아 그녀는 한동안 말을 못 했다.

해설 분사구문은 보통 접속사를 생략하며 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 때, 부사절의 주어를 생략하며 동사를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 바꾸어 만든다. 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰며, 「being + 과거분사」 형태의 분사구문은 보통 being을 생략한다.

C

1 Arriving late, he missed the beginning of the movie.
2 Opening the door, I saw a surprise gift.
3 Hiking in the mountains, they found a lost dog.
4 Not (being) prepared, they couldn't finish the project on time.
5 (Being) Left alone in the dark, the child began to cry.
6 (Being) Disappointed with the service, we left the restaurant.

1 늦게 도착해서 그는 영화 시작 부분을 놓쳤다.
2 문을 열자 나는 깜짝 선물을 보았다.
3 산에서 하이킹을 하다가 그들은 길 잃은 개를 발견했다.
4 준비가 안 되어 있어서 그들은 제시간에 프로젝트를 끝내지 못했다.
5 어두운 곳에 혼자 남겨져서 그 아이는 울기 시작했다.
6 서비스에 실망해서 우리는 식당을 나왔다.

D

1 Eating, breakfast
2 Not, feeling, well
3 Getting, up, early
4 tired

해설 분사구문은 분사를 부사처럼 사용하여 주어나 문장 자체에 추가 정보를 간결하게 더하는 구문이다. 보통 분사구문은 동시 발생을 나타내는데, 문맥에 따라 시간, 이유, 양보 등의 의미가 더해지기도 한다.

E

1 Turned → Turning
2 O
3 finished → finishing
4 Writing → Written
5 Surprising → Surprised
6 Losing → Lost
7 While we walking → (While) Walking

1 불을 끄고 그는 방을 나갔다.
2 저녁을 요리하면서 그는 음악을 듣고 있었다.
3 식사를 마친 후 나는 계산을 했다.
4 오래된 잉크로 쓰여진 그 편지는 흐릿해 보였다.
5 선물에 놀라 그녀는 환하게 웃었다.
6 도심에서 길을 잃고 우리는 길을 물었다.
7 해변을 따라 걷는 동안 우리는 풍경을 즐겼다.

해설 분사구문은 보통 접속사를 생략하며 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 때, 부사절의 주어를 생략하며 동사를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 바꾸어 만든다. 「being + 과거분사」 형태의 분사구문은 보통 being을 생략한다.

F

1 Reading a book
2 Feeling tired
3 (Being) Worried about the test
4 Running to catch the bus

1 책을 읽으며 그녀는 차를 마셨다.
2 피곤함을 느끼며 그녀는 곧 깊이 잠들었다.

3 시험이 걱정되어 나는 밤새 공부했다.
4 버스를 잡기 위해 뛰다가 그는 서류들을 떨어뜨렸다.

GRAMMAR TEST

pp. 116~117

01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ④ 05 ④
06 ③ 07 ③ 08 ② 09 ④ 10 ②
11 is living → living
12 Not, finishing, the, homework
13 Being, sick
14 The man singing in the park has a beautiful voice.
15 The cake baked this morning smells good.

01 ③ 능동 또는 진행을 나타내는 현재분사를 쓴다.
해석 그 개는 탁자 밑에 누워 자고 있었다.

02 ④ 수동 또는 완료를 나타내는 과거분사를 쓴다.
해석 나는 깔끔한 글씨체로 쓰인 편지를 발견했다.

03 ③ 감정을 일으키는 주체는 현재분사(동사원형-ing), 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.
해석 책을 다 읽고 나면 항상 만족스럽다.

04 ④ 분사구문은 보통 접속사를 생략하고 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 때, 부사절의 주어를 생략하며 동사를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 바꾼다. 「being + 과거분사」 형태의 분사구문은 보통 being을 생략한다.
해석 바람이 몰아쳐 들어오며 책상 위의 종이들을 날려버렸다.

05 ④ 동명사와 현재분사는 형태는 같지만 쓰임이 다르다. 동명사(ⓐ, ⓓ)는 명사 역할을 한다. 현재분사(ⓑ, ⓒ, ⓔ)는 형용사 역할을 하며 분사구문으로도 쓰일 수 있다.
해석 ⓐ 내 취미는 우표를 수집하는 것이다.
ⓑ 무대에서 연극을 하고 있는 그 소녀를 봐.
ⓒ 그들은 땅에 놓여 있는 가방을 발견했다.
ⓓ 나는 비행기를 타는 것이 무섭다.
ⓔ 버스를 기다리고 있는 그 남자는 피곤해 보인다.

06 ③은 명사를 수식하는 현재분사이며, 나머지는 복합명사에서 용도를 나타내는 동명사이다.
해석 나는 여행을 위해 내 수영복을 챙겼다.
① 그녀는 탈의실에서 그 드레스를 입어 보았다.
② 나는 새 운동화 한 켤레가 필요하다.
③ 그는 끓고 있는 물에 찻잎을 넣었다.
④ 그녀는 모든 원예 도구를 큰 상자에 넣었다.
⑤ 그 공항에는 여행객을 위한 흡연 구역이 있다.

07 ③ 부사절의 주어만 생략하고 동사를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 바꿔 만든 분사구문이다. 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.
해석 지도를 보면서 사이먼은 혼란스러워 보였다.

08 ② 「being + 과거분사」 형태에서 being을 생략한 분사구문으로 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.
해석 파티에 초대되어 그녀는 기뻤다.

09 ④ 감정을 느끼는 대상은 과거분사(동사원형-ed)를 쓰며 감정을 일으키는 주체는 현재분사(동사원형-ing)를 쓴다.
① relaxed → relaxing ② bored → boring
③ worrying → worried ⑤ shocking → shocked
해석 ① 일몰을 보는 것은 편안하다.
② 그 영화는 지루해서 많은 사람들이 일찍 떠났다.
③ 나는 내일 면접으로 걱정된다.
④ 선생님은 시끄러운 소음에 짜증이 났다.
⑤ 모두는 그녀의 결정에 충격을 받았다.

10 ② cleaning → cleaned
현재분사는 능동 또는 진행의 뜻을, 과거분사는 수동 또는 완료의 뜻을 나타낸다.
해석 ① 그녀는 일출 그림을 그리고 있다.
② 그는 지과에서 스케일링을 받았다.
③ 너는 시를 써 본적 있니?
④ 그 영화는 지난 여름에 이탈리아에서 촬영되었다.
⑤ 나는 그들이 고장 난 자전거를 고치는 것을 보았다.

11 분사(living)는 형용사처럼 쓰여 명사를 수식하거나 보어로 쓸 수 있다. 이와 달리, 동사는 주어의 동작이나 상태를 나타낸다.
해석 이 도시에 사는 그 남자는 은행에서 일한다.

12 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.

13 접속사와 부사절의 주어를 생략하여 동사를 현재분사(Being sick)로 바꾸어 만든 분사구문이다.

14 현재분사(singing)는 형용사처럼 쓰여 명사(man)를 수식한다.
해석 공원에서 노래를 부르고 있는 그 남자는 아름다운 목소리를 가졌다.

15 과거분사(baked)는 형용사처럼 쓰여 명사(cake)를 수식한다.
해석 오늘 아침에 구워진 케이크는 맛있는 냄새가 난다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT

p. 118

1 ③ 2 ③
3 Pushing the door gently, she stepped inside.

딱 제시간에

숨을 가쁘게 쉬며 수민이는 계단을 뛰어올랐다. 어젯밤 알람이 없었다—큰 실수였다. 수학 시험은 2분 뒤에 시작될 예정이었다. 그녀가 모퉁이를 돌아 교실에 도착했을 때, 심장이 (a) 두근거렸다. (A) 조심스럽게 문을 밀며, 그녀는 교실로 들어갔다. 친구들은 조용히 자리에 앉아 있었다. (b) 소리를 내고 싶지 않았던 그녀는 살금살금 뒷자리로 걸어갔다. 막 자리에 앉는 순간, 선생님이 고개를 들었다. "운이 좋았구나," 선생님이 말했다. "막 문 닫으려던 참이었어."

(c) 안도하며, 수민이는 조용히 한숨을 내쉬었다. 그녀는 재빨리 필통을 꺼내 앞에 놓인 시험지를 바라보았다. 손은 아직도 약간 떨리고 있었지만, 그녀는 집중하려 애썼다. 그녀는 다음번에는 꼭 알람을 설정하는 걸 잊지 않겠다고 다짐했다.

1 (a) 주어의 동작이나 상태를 나타내는 동사 자리로 과거시제를 쓴다.
(b) 분사구문은 보통 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 동사를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 바꾸어 만들며, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.
(c) 「(being) + 과거분사」 분사구문으로 보통 being을 생략한다.

2 ③ shaken → shaking

3 분사구문은 보통 접속사를 생략하고 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 때, 부사절의 주어를 생략하며 동사를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 바꾸어 만든다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 119

A 1 형용사 2 명사, 동사 3 동시 발생

B 1 역에서 나는 큰 우산을 들고 있는 한 여성을 만났다.
2 길을 따라 걷다가 나는 오랜 친구를 만났다.
3 피곤해서 그는 잠자리에 들었다.
4 거리에서 발견된 지갑은 경찰에 신고되어야 한다.

CHAPTER 8 비교

CONCEPT 1 비교 표현

GRAMMAR EXERCISES pp. 124~126

A

1 much 2 the most / of 3 better
4 as 5 those 6 worst
7 less 8 the tallest 9 more surprising
10 later

1 오늘 날씨는 어제보다 훨씬 춥다.
2 이 그림은 미술관에 있는 모든 작품 중에서 가장 아름답다.
3 그녀는 나보다 영어를 더 잘한다.
4 이번 시험은 지난 시험만큼 어렵다.
5 이 그림의 색상은 원본의 색상보다 더 밝다.
6 그건 내가 한 결정 중 가장 최악이었다.
7 이 의자는 그 소파보다 덜 편하다.
8 그녀는 세 자매 중 키가 가장 크다.
9 그 소식은 내가 예상했던 것보다 더 놀라웠다.
10 그는 다른 누구보다 늦게 도착했다.

해설
1 비교급 강조어 much, (by) far, a lot, still, even, way
2 「the + 최상급 + [비교 범위]」
3 well - better - best
4 「as + 원급 + as」
5 복수명사의 대용어 those
6 bad - worse - worst
7 little - less - least
8 「the + 최상급 + [비교 범위]」
9 「비교급 + than」
10 late(시간이 늦은) - later - latest

B

1 better 2 further 3 latter 4 least

1 그는 나보다 야구를 훨씬 더 잘한다.
2 추가로 의견을 더하고 싶나요?
3 그녀는 나에게 커피나 차를 권했고, 나는 후자를 골랐다.
4 나는 보라색이 제일 마음에 안 들지만, 그래도 괜찮은 것 같아.

C

1 costs more than the lunch
2 is not as[so] sweet as the orange
3 has fewer pages than the novel
4 weighs less than the dog
5 is not as[so] warm as yesterday

1 저녁 식사는 점심 식사보다 더 비싸다.
2 사과는 오렌지만큼 달지 않다.
3 그 이야기책은 그 소설보다 쪽수가 적다.
4 고양이는 개보다 무게가 덜 나간다.
5 오늘은 어제만큼 따뜻하지 않다.

해설 「as + 원급 + as」를 사용한 원급 비교는 두 대상의 정도가 비슷함을 나타낸다. 「비교급 + than」을 사용한 비교급 비교는 두 대상 간 정도의 차이를 나타낸다.

D

1 the most expensive / ever used
2 not as[so] hot as
3 was higher than that of
4 is a lot more confident than
5 doesn't play sports as well as

E

1 much more longer → much longer
2 more heavy → heavier
3 O 4 elder → older
5 that → those 6 you → yours
7 O 8 polite → politely

1 그 영화는 내가 예상했던 것보다 훨씬 더 길었다.
2 이 배낭은 네가 산 것보다 더 무겁다.
3 그 과학 프로젝트는 우리가 계획했던 것보다 더 시간이 많이 들었다.
4 이 건물은 도시의 다른 어떤 건물보다 더 오래되었다.
5 기술 업계의 일자리는 서비스 업계의 일자리보다 급여가 더 높다.
6 내 발표는 네 것만큼 명확하지 않았다.
7 이 섬은 내가 방문한 곳 중 가장 아름다운 곳이다.
8 제이크는 반 친구들만큼 공손하게 대답하지 않았다.

해설
1 비교급 강조어 much, (by) far, a lot, still, even, way
2 heavy - heavier - heaviest
3 「비교급 + than」

4 old(오래된) - older - oldest
5 복수명사의 대용어 those
6 비교 대상의 형태는 일치해야 한다.
7 「the + 최상급 + [비교 범위]」
8 동사(answer)를 수식하는 부사(politely)를 써야 한다.

F

1 as high as that of the shoes
2 as high as that of the jacket 또는 higher than that of the jacket

1 가방의 가격은 신발의 가격만큼 높다.
2 신발의 가격은 재킷의 가격만큼 높지 않다.

해설 대부분의 형용사와 일부 부사는 원급, 비교급, 최상급의 세 가지 형태로 정도의 차이를 나타낸다. 비교 대상은 일치해야 하며 단수명사의 대용어는 that으로 쓴다.

CONCEPT 2 다양한 비교 표현

GRAMMAR EXERCISES pp. 128~130

A

1 more　2 more　3 most famous
4 taller　5 as expensive　6 less
7 more and more exciting　8 as crowded

1 연습을 많이 할수록, 더 실력이 좋아진다.
2 여기서 주차 자리를 찾는 것이 점점 더 어려워지고 있다.
3 이곳은 이 도시에서 가장 유명한 식당 중 하나이다.
4 사라는 반에서 다른 어떤 학생보다 키가 크다.
5 저 스마트폰은 내 것보다 두 배 비싸다.
6 공부를 덜 할수록, 나는 시험 전에 더 긴장된다.
7 그 영화는 진행될수록 점점 더 흥미로워졌다.
8 한국에서 서울만큼 혼잡한 도시는 없다.

해설
1 「the + 비교급, the + 비교급」
2 「비교급 and 비교급」
3 「one of the 최상급 + 복수명사」
4 원급이나 비교급으로 최상급을 표현할 수 있으며, 비교구문에서는 「any other + 단수명사」를 쓴다.
5 「twice as + 원급 + as」
6 「the + 비교급, the + 비교급」
7 「비교급 and 비교급」
8 원급이나 비교급으로 최상급을 표현할 수 있다.

B

1 The less
2 louder / louder
3 the most popular
4 heavier than[as heavy as]

1 잠을 덜 잘수록 더 피곤함을 느낀다.
2 콘서트에서 음악이 점점 더 커졌다.
3 이 드라마는 올해 가장 인기 있는 쇼 중 하나이다.
4 푸른 고래는 코끼리보다 10배 무겁다.

C

1 twice as high as
2 is one of the greatest writers
3 No other player is more talented than
4 got scarier and scarier
5 The longer they waited, the more nervous

D

1 The higher / the colder
2 busier and busier
3 No other mountain
4 five times as fast as
5 one of the most brilliant scientists
6 larger than any other planet
7 one of the most famous landmarks

1 우리가 더 높이 올라갈수록 날씨는 더 추워졌다.
2 그녀는 일 때문에 점점 더 바빠지고 있다.
3 세계에서 에베레스트산만큼 높은 산은 없다.
4 내 새 휴대폰은 이전 것보다 5배 더 빠르다.
5 아인슈타인은 역사상 가장 뛰어난 과학자 중 한 명이다.
6 목성은 태양계에서 다른 어떤 행성보다 크다.
7 경복궁은 한국에서 가장 유명한 명소 중 하나이다.

E

1 O　2 The more early → The earlier
3 O
4 more warm and more warm → warmer and warmer
5 little → less
6 building → buildings
7 O　8 much and much → more and more

1 그녀의 목걸이는 저것보다 네 배 더 가치 있다.
2 더 일찍 시작할수록 더 쉬워진다.
3 그 이야기는 내가 읽을수록 점점 더 복잡해졌다.
4 요즘 날씨가 점점 더 따뜻해지고 있다.
5 덜 조심할수록 더 많은 문제에 직면하게 된다.
6 이것은 그 도시에서 가장 유명한 건물 중 하나이다.
7 반에서 론보다 창의적인 학생은 없다.
8 시간이 지날수록 그 도시는 점점 더 혼잡해졌다.

해설
1 「배수사 + 비교급 + than」 '…보다 ~배 더 ~한 / 하게'
2 「the + 비교급, the + 비교급」 '~하면 할수록 더 …하다'
3~4 「비교급 and 비교급」 '점점 더 ~한 / 하게'
5 「the + 비교급, the + 비교급」
6 「one of the 최상급 + 복수명사」
7 원급이나 비교급으로 표현하는 최상급

8 「비교급 and 비교급」

F

1 twice as heavy as
2 the lightest fruit
3 three times as heavy
4 the heaviest / one of the heaviest fruits

1 사과는 키위보다 두 배 무겁다.
2 키위는 네 가지 과일 중에서 가장 가볍다.
3 오렌지는 키위보다 세 배 무겁다.
4 수박은 네 가지 중에서 가장 무겁다. 그것은 가장 무거운 과일 중 하나이다.

GRAMMAR TEST pp. 131~133

01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 ④
06 ③ 07 ③ 08 ③ 09 ② 10 ⑤
11 one, of, the, most, beautiful, museums, in
12 The, more, you, practice / the, neater / becomes
13 the tablet → that of the tablet
14 worst → worse
15 bigger than → as big as

01 ④ 「the + 최상급 + [비교 범위]」 형태를 써야 한다.
02 ② 비교 대상의 문법적 형태(격)는 일치해야 한다.
03 ⑤ very는 비교급 강조어로 쓸 수 없다.
04 ③은 'of', 나머지는 'in'을 쓴다.
해석 ① 그녀는 반에서 가장 빠른 학생이다.
② 도쿄는 일본에서 가장 큰 도시이다.
③ 올해 중 가장 추운 날이었다.
④ 모차르트는 클래식 음악에서 가장 유명한 음악가이다.
⑤ 만리장성은 중국에서 가장 유명한 명소이다.
05 ④는 'that', 나머지는 'those'를 쓴다.
해석 ① 그의 성적은 친구들의 성적보다 높다.
② 내 의견은 부모님의 의견과 다르다.
③ 내 시험 결과는 남동생들의 결과보다 더 좋았다.
④ 서울의 인구는 부산의 인구보다 더 많다.
⑤ 이 사진들은 내 오래된 휴대폰의 사진들보다 더 선명하다.
06 ③은 다른 문장과 의미가 다르다.
해석 ① 천왕성만큼 추운 행성은 없다.
② 천왕성은 모든 행성 중에서 가장 춥다.
③ 다른 모든 행성들은 천왕성보다 더 따뜻하지 않다.
④ 다른 어떤 행성도 천왕성만큼 춥지 않다.
⑤ 천왕성은 태양계의 다른 모든 행성보다 더 춥다.
07 ③ 「비교급 + than」으로 more를 쓴다.
① fewer는 셀 수 있는 명사와 쓸 수 있다.
②, ⑤는 원급 형태로 셀 수 없는 명사와 함께 쓴다.
④ little의 비교급은 less('덜 ~한')를 쓴다.
해석 • 이 과제는 보기보다 더 복잡하다.
• 그 팀은 예상보다 더 많은 진전을 이루었다.
08 ③ the least '가장 적게', the latest '가장 최근의'
해석 • 모든 선수들 중에서, 그는 가장 적게 연습했다.
• 마블 시리즈에서 가장 최신 영화를 본 적 있니?
09 ② better '더 나은, 더 잘', latter '후자'
해석 • 그는 나보다 훨씬 영어를 잘한다.
• 그는 나에게 기프트 카드와 보너스 중 고르라고 했어 — 난 후자를 골랐어.
10 ⑤ 원급이나 비교급을 써서 최상급을 표현할 수 있다.
① → the more
② → noisier and noisier
③ → not as
④ → one of the most visited cities
해석 • 책을 많이 읽을수록, 더 현명해진다.
• 그 도시는 해가 갈수록 점점 더 시끄러워졌다.
• 그 쇼핑몰은 금요일에는 토요일만큼 붐비지 않는다.
• 방콕은 세계에서 가장 많이 방문되는 도시들 중 하나이다.
• 축구보다 전 세계적으로 인기 있는 스포츠는 없다.
11 「one of the 최상급 + 복수명사」를 쓴다.
해석 프랑스에는 많은 아름다운 박물관들이 있으며, 그 중에는 루브르 박물관도 포함된다. = 루브르 박물관은 프랑스에서 가장 아름다운 박물관 중 하나이다.
12 「the + 비교급, the + 비교급」 '~하면 할수록 더 …하다'
13 비교 대상은 일치해야 하며 단수명사의 대용어는 that으로 쓴다.
해석 그 노트북의 가격은 그 태블릿의 가격보다 더 비싸다.
14 bad - worse - worst
해석 그는 나쁜 소식을 들은 후에 기분이 훨씬 더 안 좋았다.
15 '두 배'를 나타낼 때는 「twice as + 원급 + as」를 사용하는 것이 가장 자연스럽다. 「twice + 비교급 + than」은 일반적으로 쓰지 않는다.
해석 음악실은 교실보다 두 배 크다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 134

1 ③ 2 ④
3 The, larger / the, deeper

현악기의 역할

현악기들은 겉보기엔 비슷해 보일 수 있지만, 각각은 오케스트라에서 고유한 역할을 한다. 이들은 크기, 음색, 그리고 용도 면에서 서로 다르다.

바이올린은 가장 작고 가장 높은 음을 낸다. 더블베이스는 가장 크고 가장 낮은 음을 낸다. (A) 악기가 클수록, 보통 더 깊은 소리를 낸다. 예를 들어, 첼로는 비올라보다 (a) 두 배 정도 크고, 그 음색은 훨씬 더 풍부하다.

하프는 가장 오래된 (b) 현악기 중 하나이다. 하프에는 동시에 연주될 수 있는 40개가 넘는 줄이 있다. 줄이 많은 악기일수록 더 풍부하고 여러 겹의 음악을 만들 수 있다.

각 악기들은 오케스트라에서 다른 역할을 맡는다. 대부분의 오케스트라에서 바이올린 수는 다른 어떤 (c) 현악기(의 수)보다도 많으며, 그 멜로디는 보통 가장 돋보인다. 각 악기의 소리를 더 주의 깊게 들을수록, 그 차이점과 그것들이 함께 만들어내는 조화를 더 잘 느낄 수 있을 것이다.

1 (a) 「twice as + 원급 + as」

(b) 「one of the 최상급 + 복수명사」
(c) 단수명사의 대용어 that

2 ④ instruments → instrument, 비교구문에서는 「any other + 단수명사」를 쓴다.

3 「the + 비교급, the + 비교급」 '~하면 할수록 더 …하다'

백지노트 with KEY SENTENCES

p. 135

A 1 (1) as, as / as, as (2) than (3) the
2 twice 3 the, the / and 4 복수

B 1 taller than / 메리는 나보다 키가 크다.
2 The more, the less / 그녀는 그것에 대해 생각할수록 점점 더 마음에 들지 않았다.
3 longer than / 토끼의 귀는 다람쥐의 귀보다 더 길다.
4 the most interesting / 그것은 내가 들어 본 연설 중에서 가장 흥미로운 것이다.

CHAPTER 9 관계사

CONCEPT 1 관계대명사

GRAMMAR EXERCISES

pp. 139~141

A

1 I found a book which is about history.
2 The man whom you met yesterday is my uncle.
3 I saw the movie that was released last year.
4 The girl whose father is a teacher is my friend.
5 I met a teacher who teaches math.
6 The cat which is sleeping on the couch is mine.
7 I have a friend whose brother is a doctor.
8 The boy showed us the picture that he painted.
9 The book which you lent me was very interesting.
10 I spoke to the woman who lives next door.

1 나는 역사에 관한 책을 찾았다.
2 네가 어제 만난 남자는 내 삼촌이다.
3 나는 작년에 개봉한 영화를 보았다.
4 아버지가 선생님인 그 소녀는 내 친구이다.
5 나는 수학을 가르치는 선생님을 만났다.
6 소파에서 자고 있는 고양이는 내 것이다.
7 나는 형이 의사인 친구가 있다.
8 그 소년은 그가 그린 그림을 우리에게 보여주었다.
9 네가 나에게 빌려준 그 책은 매우 흥미로웠다.
10 나는 옆집에 사는 여자에게 말을 걸었다.

해설 관계대명사절은 선행사를 뒤에서 수식하여 추가 정보를 제공한다.

B

1 whose 2 whom / that 3 whose
4 leaves 5 which / that 6 is
7 that

1 나는 형이 은행에서 일하는 남자를 만났다.
2 나의 엄마는 내가 가장 믿는 사람이다.
3 그는 그의 책이 베스트셀러가 된 작가이다.
4 너는 오전 8시에 떠나는 기차를 탈 수 있다.
5 우리가 지난주에 방문한 레스토랑은 훌륭한 음식을 제공했다.
6 전자제품을 파는 이 가게는 매우 인기가 있다.
7 나는 의미 있는 가사를 가진 노래를 듣는 것을 좋아한다.

해설 관계대명사는 선행사가 가리키는 대상과 관계대명사절에서의 선행사의 역할에 따라 구분하여 쓴다. 주격 관계대명사절의 동사는 선행사에 수 일치시킨다.

C

1 I have a friend whose father is a famous scientist.
2 She wore the dress (which[that]) she bought yesterday.
3 I met a girl who[that] speaks three languages.
4 The woman who[that] works at the bakery smiled at me.
5 It's the book whose reviews were so good.
6 The building whose windows are broken is old.

1 나는 아버지가 유명한 과학자인 친구가 있다.
2 그녀는 어제 구입한 드레스를 입었다.
3 나는 세 개의 언어를 구사할 수 있는 여자를 만났다.
4 빵집에서 일하는 그 여자가 나에게 미소 지었다.
5 그것은 리뷰가 아주 좋았던 책이다.
6 창문이 깨진 그 건물은 오래되었다.

해설 「선행사 + 관계대명사절」을 만들고 주절과 관계대명사절을 연결하여 쓴다.

D

1 whose, garden, is, full, of, flowers
2 that[who(m)], she, met, at, school
3 whose, roof, is, red, is, beautiful
4 which[that], was, made, in, Italy
5 which[that], is, on, the, shelf, is, very, interesting
6 that[which], my, grandmother, told, me

해설 「선행사 + 관계대명사절」을 만들고 주절과 관계대명사절을 연결하여 쓴다.

E

1 she won → won
2 it 삭제
3 who's → whose
4 was → were
5 whom → whose
6 are → is
7 O
8 O

1 경주에서 우승한 소녀는 내 사촌이다.
2 나는 네가 추천한 영화를 보았다.
3 깃발 중앙에 빨간 단풍잎이 있는 나라는 캐나다이다.
4 우리가 작년에 가르쳤던 아이들은 친절했다.
5 그는 내가 높이 평가하는 작품을 만든 예술가이다.
6 밤새 짖었던 그 개는 내 이웃의 개다.
7 열심히 공부한 학생들이 시험에 합격했다.
8 저기 서 있는 소년은 내 동생이다.

해설 관계대명사는 선행사가 가리키는 대상과 관계대명사절에서의 선행사의 역할에 따라 구분하여 쓴다. 주격 관계대명사절의 동사는 선행사에 수 일치시킨다.

F

1 whose family lives
2 the book (which[that]) I borrowed
3 the man who works

1 A: 톰이 결혼한다는 이야기 들었어?
B: 응, 그는 가족이 파리에 살고 있는 여자와 결혼해.
2 A: 너는 무엇을 찾고 있어?
B: 내가 빌린 책을 못 찾겠어. 오늘 반납해야 해.
3 A: 그 사람을 알아?
B: 물론이지. 그는 길 건너 커피숍에서 일하는 사람이야.

해설
1 소유격 관계대명사 whose를 쓴다.
2 목적격 관계대명사 which[that]을 쓴다.
3 주격 관계대명사 who를 쓴다.

CONCEPT 2 주의해야 할 관계대명사

GRAMMAR EXERCISES

pp. 144~146

A

1 that
2 who is
3 which is
4 which is
5 that
6 who is

1 내가 어제 산 가방은 매우 비싸다.
2 축구를 하고 있는 그 남자아이는 내 사촌이다.
3 이 책에 쓰여 있는 이야기는 매우 흥미롭다.
4 책상 위에 있는 그 노트북은 내 동생의 것이다.
5 그녀가 콘서트에서 부른 노래는 아름다웠다.
6 선생님과 이야기하고 있는 그 여자는 내 이모이다.

해설 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 「명사 + 수식어구」는 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 형태이다.

B

1 that
2 what
3 that
4 that / which
5 What
6 that
7 that
8 What
9 that / which
10 that / which

1 이것은 내가 지금까지 읽은 책 중에서 가장 좋은 책이다.
2 그녀는 어제 일어난 일에 대해 나에게 말해 주었다.
3 그는 내가 지난주에 산 것과 같은 재킷을 입었다.
4 이것들은 내가 여행 중에 찍은 사진들이다.
5 나를 가장 놀라게 한 것은 그의 의상이었다.
6 이 문제에 대해 내가 할 수 있는 일은 아무것도 없다.
7 나는 공원에서 뛰고 있는 한 소년과 그의 개를 보았다.
8 내가 크리스마스에 원하는 것은 새 카메라이다.
9 그녀가 쓰고 있는 그 모자는 멋져 보인다.
10 100년 전에 지어진 그 집은 많은 역사를 가지고 있다.

해설 선행사에 사람 + 사물[동물], 최상급, 서수, the very, the same, the only, -thing로 끝나는 대명사, all, no, little, much 등이 포함될 때, 주로 관계대명사 that을 쓴다. what이 이끄는 명사절(what + 주어 + 동사)은 문장의 주어, 목적어, 보어로 쓰인다.

C

1 (1) She is the singer that[who(m)] everyone is talking about.
(2) She is the singer about whom everyone is talking.
2 (1) He is the professor that[who(m)] I learn a lot from.
(2) He is the professor from whom I learn a lot.
3 (1) This is the book that[which] the movie was based on.
(2) This is the book on which the movie was based.
4 (1) He is the manager that[who(m)] I sent the report to.
(2) He is the manager to whom I sent the report.

1 그녀는 모두가 이야기하는 그 가수이다.
2 그는 내가 많은 것을 배우는 교수이다.
3 이 책이 그 영화의 원작이다.
4 그는 내가 보고서를 보낸 매니저이다.

해설 관계대명사가 전치사의 목적어인 경우, 「관계대명사절 + 전치사」 또는 「전치사 + 관계대명사」로 쓴다.

「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사를 생략할 수 없고, 관계대명사 who나 that은 쓸 수 없다.

D

1 all, the, money, that, she, had
2 What, I, like, most
3 the, only, person, that, solved
4 the, pictures, I, took
5 believe, what, he, said
6 The, man, looking, at, the, map

해설 선행사에 사람 + 사물[동물], 최상급, 서수, the very, the same, the only, -thing로 끝나는 대명사, all, no, little, much 등이 포함될 때,

주로 관계대명사 that을 쓴다.

what이 이끄는 명사절(what + 주어 + 동사)은 문장의 주어, 목적어, 보어로 쓰인다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 「명사 + 수식어구」는 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 형태이다.

E

1 that → what　2 O
3 which → that　4 those → that[which]
5 Which → What
6 are sold → which are sold 또는 sold

1 이것은 내가 숨겨진 상자에서 찾은 것이다.
2 여기 당신이 또렷하게 쓸 수 있는 펜이 있다.
3 그는 내가 고른 컵과 같은 것을 샀다.
4 나는 다른 나라에서 온 동전을 수집한다.
5 내가 그녀에 대해 가장 좋아하는 것은 그녀의 유머 감각이다.
6 이 시장에서 판매되는 물건들은 저렴하다.

해설 선행사에 사람 + 사물[동물], 최상급, 서수, the very, the same, the only, -thing로 끝나는 대명사, all, no, little, much 등이 포함될 때, 주로 관계대명사 that을 쓴다.

what이 이끄는 명사절(what + 주어 + 동사)은 문장의 주어, 목적어, 보어로 쓰인다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 「명사 + 수식어구」는 「주격 관계대명사 + be동사」가 생략된 형태이다.

F

1 What, I, learned, is
2 The, tallest, person, that, I, know
3 you, waved, to
4 that, is, in, the, corner, is

CONCEPT 3 관계부사

GRAMMAR EXERCISES pp. 148~150

A

1 I know the town where he lives.
2 The way she sings makes everyone smile.
3 We do not know the reason why she left.
4 The year when I moved to this city was 2015.
5 It's the time when all the trees in the park bloom.
6 I know a restaurant where the food is excellent.
7 Do you know the reason why the shop is closed today?
8 Do you like the way I decorated the room?

1 나는 그가 사는 마을을 안다.
2 그녀가 노래하는 방식은 모두를 웃게 만든다.
3 우리는 그녀가 떠난 이유를 모른다.
4 내가 이 도시로 이사 온 해는 2015년이었다.
5 공원에 있는 나무들이 모두 꽃피는 시기다.
6 나는 음식이 훌륭한 식당을 한 곳 안다.
7 너는 그 가게가 오늘 문을 닫은 이유를 아니?
8 내가 방을 꾸민 방식이 마음에 드니?

B

1 why　2 How　3 where　4 when
5 How　6 why　7 where　8 when

1 네가 그렇게 피곤한 이유를 설명해줄 수 있니?
2 그가 매일 동기부여를 유지하는 방식은 정말 놀랍다.
3 저곳이 우리가 지난번에 만났던 카페야.
4 우리가 처음 저녁 식사를 했던 그 저녁을 나는 절대 잊지 않을 거야.
5 그들이 문제를 해결한 방식은 매우 창의적이었다.
6 내 차가 고장 난 이유를 아니?
7 내가 태어난 마을은 아주 작다.
8 우리가 이탈리아로 여행을 갔던 그 여름은 정말 멋졌어.

해설 관계부사절은 선행사를 수식하여 장소, 시간, 이유, 방법 등의 정보를 나타낸다.

C

1 This is the school where I studied when I was young.
2 Winter is the season when we celebrate Christmas.
3 I don't like the way he speaks.
4 Do you remember the reason (why) she cried?

1 여기는 내가 어렸을 때 다녔던 학교야.
2 겨울은 우리가 크리스마스를 기념하는 계절이야.
3 나는 그가 말하는 방식이 마음에 들지 않아.
4 그녀가 왜 울었는지 기억나?

해설 두 문장을 관계부사로 연결하여 쓸 때, 「선행사 + 관계부사절」을 주절과 연결하여 쓴다.

D

1 The, way, bees, communicate, is
2 when, she, said, "yes"
3 in, which, she, speaks
4 where, we, played, soccer
5 why, he, made

E

1 O　2 at where → where 또는 at which
3 the way how → the way 또는 how 삭제
4 O　5 O　6 are → is　7 O　8 O

1 그녀는 그가 왜 그렇게 갑자기 떠났는지 알고 싶어 한다.
2 저기는 우리 아버지가 예전에 가르치셨던 학교다.
3 우리 아빠는 내 남동생이 먹는 방식을 싫어하신다.
4 7월 4일은 미국인들이 독립기념일을 기념하는 날이다.
5 그는 콘서트가 시작된 바로 그 시간에 도착했다.
6 결승전이 열릴 경기장은 아주 크다.
7 나는 왜 결석했는지에 대해 선생님께 설명했다.
8 여기가 그 사고가 났던 곳이다.

F

1 the reason (why) he is in a bad mood
2 the way the chef prepares
3 the day (when) people express
4 the library where students enjoy

1 그 남자는 아이에게 왜 기분이 안 좋은지 이유를 묻고 있다.
2 나는 그 요리사가 정성스럽게 요리를 준비하는 방식을 정말 좋아한다.
3 밸런타인데이는 사람들이 서로에 대한 사랑을 표현하는 날이다.
4 여기는 학생들이 책 읽는 것을 즐기는 도서관이다.

GRAMMAR TEST pp. 151~153

01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ⑤ 05 ①
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ③ 09 ④ 10 ④
11 I met a woman whose brother is a famous actor.
12 The Louvre is the museum where[at which] you can see the Mona Lisa.
13 are → is 14 who → whom
15 the, things[ones], that[which]

01 ⑤ that은 관계대명사 또는 접속사로 쓰일 수 있다.
- 목적격 관계대명사 which 또는 that
- 접속사 that
- 주격 관계대명사 that

해석 • 그녀가 어제 보낸 이메일은 전달되지 않았다.
• 나는 연습이 완벽을 만든다고 믿는다.
• 그는 결승선을 통과한 첫 번째 주자였다.

02 ① who는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 목적격 관계대명사 which 또는 that
- 「전치사 + 관계대명사」 whom
- 소유격 관계대명사 whose
- 목적격 관계대명사 which 또는 that

해석 • 할머니는 그녀의 정원에서 기른 채소로 샐러드를 만드셨다.
• 지우는 내가 매일 함께 연습하는 팀 동료이다.
• 나는 털이 부드럽고 복슬복슬한 고양이를 키운다.
• 우리는 지난주에 우리가 심은 나무에 물을 주었다.

03 ④ 명사절을 이끄는 what과 소유격 관계대명사 whose를 쓸 수 있다.

해석 • 나는 옷이 많지 않지만, 내가 가진 것을 빌려가도 돼.
• 우리는 이름이 기억나지 않는 새 학생을 맞이했다.

04 ⑤ 시간을 나타내는 관계부사 when과 방법을 나타내는 선행사 the way를 쓸 수 있다.

해석 • 그 달은 콘서트가 열렸던 달이었다.
• 내가 가구를 배치한 방식이 마음에 드니?

05 ① 명사절을 이끄는 what을 쓸 수 있다.
② 접속사 that ③ 목적격 관계대명사 that
④ 접속사 that ⑤ 지시사 that

해석 ① 우리가 하이킹 중에 본 것은 숨이 멎을 만큼 멋졌다.
② 그는 무언가 끔찍한 일이 일어났다는 것을 알고 있었다.
③ 내가 믿을 수 있는 유일한 사람은 조 선생님이다.
④ 그들이 챔피언이 된 것은 믿을 수 없을 만큼 대단했다.
⑤ 저기 있는 흰색 그릇 좀 건네줄래?

06 ⑤ 문장의 동사는 was이며, 접속사나 관계사 없이 또 다른 동사를 쓸 수 없다. 「주격 관계대명사 + be동사」나 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

07 ⑤ ⓓ, ⓔ, ⓕ는 생략할 수 있다.
ⓓ 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략할 수 있다.
ⓔ 선행사가 place, time, reason일 때, 선행사나 관계부사 중 하나를 생략할 수 있다.
ⓕ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
ⓐ 선행사가 the hospital로 생략할 수 없다.
ⓑ 「주격 관계대명사 + be동사」를 생략할 수 없는 경우로, 형용사가 단독으로 쓰일 때는, 명사 앞에서 수식한다.
ⓒ 「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사를 생략할 수 없다.

해석 ⓐ 이곳은 내가 수술을 했던 병원이다.
ⓑ 노란색인 장난감 차는 내 남동생의 것이다.
ⓒ 내가 많은 돈을 지불한 그 장난감이 첫날 부서졌다.
ⓓ 빨간 스카프를 착용한 여성은 새로운 관리자이다.
ⓔ 그것은 모든 것이 변하기 시작한 때였다.
ⓕ 그녀는 침대 위에 두고 온 귀걸이를 집어 들었다.

08 ③ 관계대명사가 전치사의 목적어인 경우, 「관계대명사절 + 전치사」 또는 「전치사 + 관계대명사」로 쓴다. 「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사를 생략할 수 없고, 관계대명사 who나 that은 쓸 수 없다.

해석 이곳은 모든 비행기들이 향하고 있는 공항이다.

09 ④ 명사절을 이끄는 what은 the thing(s) that[which]로 바꿔 쓸 수 있다.
① speak → speaks ② which → that
③ eating → eating with
⑤ the way how → the way 또는 how

10 ④는 의문사('무엇')로 쓰였고, 나머지는 명사절을 이끄는 what으로 쓰였다.

11 소유격 관계대명사 whose를 쓸 수 있다.

해석 나는 형제가 유명한 배우인 여성을 만났다.

12 장소를 나타내는 관계부사 where 또는 at which를 쓸 수 있다.

해석 루브르 박물관은 네가 모나리자를 볼 수 있는 박물관이다.

13 주어는 관계대명사절의 수식을 받고 있는 단수명사(the book)이므로 동사는 주어에 수 일치한 형태(is)를 쓴다.

14 「전치사 + 관계대명사」에서는 관계대명사를 생략할 수 없고, 관계대명사 who나 that은 쓸 수 없다.

15 명사절을 이끄는 what은 the thing(s) that[which]로 바꿔 쓸 수 있다. gloves는 복수이므로 the things 또는 ones를 쓴다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT

p. 154

1 ③ 2 ⑤ 3 ④

학생 장기자랑

지난 금요일은 우리 학교에서 연례 학생 장기자랑이 열린 날이었다. 그 행사는 많은 학생들이 공연을 보고 참여하기 위해 모인 (a) 체육관에서 열렸다.

첫 번째 무대는 바이올린을 연주한 한 남학생의 공연이었고, 그의 음악은 부드럽고 아름다웠다. 그 다음에는 빠른 힙합 음악에 맞춰 춤을 춘 학생이 있었다. 그 공연은 관객들이 환호하게 만들었다. 카드로 마술을 보여준 여학생도 있었고, 함께 노래를 부른 한 그룹도 있었다.

내가 가장 좋아했던 부분은 모두를 놀라게 한 공연이었다. 그것은 두 명의 남학생이 직접 쓴 짧은 연극이었다. 끝에 일어난 (b) 일을 아무도 예상하지 못했기 때문에, 관객들은 크게 웃고 박수를 쳤다.

공연이 끝난 후, 선생님들은 누가 상을 받을지 발표하셨다. 최고의 상은 자신이 만든 노래를 연주한 한 남학생에게 돌아갔다. 그는 그 노래를 쓴 이유가 (c) 부모님께 감사를 전하고 싶어서라고 말했다.

이번 학생 장기자랑은 모두를 하나로 모이게 한 멋진 행사였고, 나는 다음 번 장기자랑이 벌써부터 기다려진다.

1 (a) 관계부사 where를 쓸 수 있다.
(b) 명사절을 이끄는 접속사 what을 쓸 수 있다.
(c) 접속사 that을 쓸 수 있다.
2 ⑤ where → that[which]
3 ⓓ는 의문사('누구')로 쓰였고, 나머지는 관계대명사로 쓰였다.

백지노트 with KEY SENTENCES

p. 155

A 1 선행사 2 목적격, be동사
3 what 4 관계부사

B 1 The girl who is playing the piano is called Ann.
피아노를 연주하고 있는 소녀는 앤이라고 불린다.
2 The pen which is on the desk is mine.
책상 위에 있는 펜은 내 것이다.
3 This is the book that I bought yesterday.
이것은 내가 어제 산 책이다.
4 She is the girl who(m) I told you about.
그녀는 내가 너에게 말했던 그 여자아이다.

CHAPTER 10 접속사

CONCEPT 1~2 문장의 구성 단위/등위접속사와 상관접속사

GRAMMAR EXERCISES

pp. 160~162

A

1 구, ⓐ	2 구, ⓑ	3 절, ⓒ	4 구, ⓐ
5 구, ⓑ	6 구, ⓒ	7 절, ⓐ	8 구, ⓑ
9 절, ⓒ	10 구, ⓒ		

1 그녀는 언젠가 의사가 되기를 원한다.
2 피아노를 치고 있는 그 남자아이는 내 사촌이다.
3 눈이 오고 있었기 때문에 우리는 실내에 머물렀다.
4 강에서 수영하는 것은 재미있다.
5 책상 아래에 있는 가방은 내 것이다.
6 친구를 다시 만나서 그는 기뻤다.
7 그가 사과했다는 것이 그녀를 기분 좋게 만들었다.
8 그녀는 콘서트에 입고 갈 드레스를 샀다.
9 시험이 시작되기 전에 나는 긴장했다.
10 그는 큰 미소를 지으며 문을 열었다.

해설 구(Phrase)는 두 개 이상의 단어들이 모여 만든 하나의 의미 덩어리로 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 한다. 절(Clause)은 「주어 + 동사」를 포함하는 문장의 일부이다. 독립절은 단독으로 문장이 될 수 있는 절이다. 종속절은 독립절에 연결하여 쓰며, 문장에서 명사, 형용사, 부사 역할을 한다.

B

1 or	2 have	3 boring	4 but
5 are	6 like	7 napping	8 take
9 so	10 were		

1 너는 과제를 제시간에 제출해야 해, 그렇지 않으면 점수를 잃을 수 있어.
2 선생님도 학생들도 아직 도착하지 않았다.
3 그의 연설은 길기만 할 뿐만 아니라 지루하다.
4 그는 음악에는 재능이 있지만 수학은 어려워한다.
5 초콜릿 케이크든 쿠키든 둘 중 하나는 디저트로 딱 좋다.
6 매니저도 직원들도 새 일정이 마음에 들지 않는다.
7 내 고양이는 벌레를 쫓는 것과 햇볕에서 낮잠 자는 것을 매우 좋아한다.
8 선생님은 우리에게 주의 깊게 듣고 필기하라고 말씀하셨다.
9 우리는 일찍 도착해서 가장 좋은 자리를 차지했다.
10 날씨도 교통도 오늘 아침에 안 좋았다.

해설 상관접속사는 문법적으로 대등한 두 개 이상의 단어나 절을 쌍으로

연결하는 접속사이다. 등위접속사의 확장형으로, 선택·대조 등의 의미를 더욱 강조한다. both A and B는 항상 복수형 동사를 쓰고, 그 외 상관접속사 주어는 동사를 B에 수 일치시킨다. 등위접속사나 상관접속사로 연결된 말은 같은 품사나 구조로 연결한다.

C

1 Both, and, like
2 as, well, as
3 Neither, nor, likes
4 not, only, but, also
5 either, with, or, with

1 에밀리와 존 둘 다 테니스를 좋아한다.
2 그녀는 프랑스뿐만 아니라 이탈리아에도 가 본 적이 있다.
3 다니엘도 잭도 매운 음식을 좋아하지 않는다.
4 그는 시를 쓰는 것뿐만 아니라 이야기를 들려주는 것에도 능하다.
5 너는 나랑 함께 있거나 재닛과 함께 있어도 돼.

D

1 The play will start either at noon or at 4 o'clock.
2 You should follow the instructions, or you might make a mistake.
3 Both my brother and my sister love taking pictures.
4 I want to visit museums and (to) buy some souvenirs.
5 Neither Kevin nor his sons like carrots.
6 as well as the cellist need more practice

1 연극은 정오나 4시에 시작할 것이다.
2 너는 지시를 따라야 해, 그렇지 않으면 실수할 수 있어.
3 내 남동생과 여동생 둘 다 사진 촬영을 좋아한다.
4 나는 박물관에도 가고 기념품도 사고 싶다.
5 케빈도 그의 아들들도 당근을 좋아하지 않는다.
6 첼로 연주자들뿐만 아니라 바이올린 연주자들도 더 많은 연습이 필요하다.

E

1 so → but
2 dancing → dance
3 is → are
4 was → were
5 went → go
6 and → or
7 compose → composes

1 그녀는 그 드레스를 사고 싶었지만, 너무 비쌌다.
2 그들은 수다도 떨고, 쉬고, 춤추러 파티에 왔다.
3 아빠와 삼촌 두 분 다 내일 낚시 여행을 가신다.
4 도시뿐만 아니라 주변 마을들 역시 홍수의 영향을 받았다.
5 오늘 밤 집에 있을래, 아니면 저녁 먹으러 나갈래?
6 너는 더 많이 연습해야 해, 그렇지 않으면 실력이 늘지 않을 거야.
7 그는 시를 쓸 뿐만 아니라 음악도 작곡한다.

F

1 neither, his, nor, hers
2 either / or
3 Not, only / but, also
4 Both / and / are

CONCEPT 3 종속접속사

GRAMMAR EXERCISES

pp. 165-167

A

1 We didn't realize that the store was closed.
2 It doesn't matter whether they win or lose.
3 Before you leave, please clean up.
4 If it rains, we'll cancel the picnic.
5 Let's work together so that we can finish early.
6 Even though it was late, they kept talking.
7 He kept talking even though nobody was listening.
8 It's true that she speaks five languages.

1 우리는 그 가게가 문을 닫은 줄 몰랐다.
2 그들이 이기든 지든 상관없다.
3 떠나기 전에, 정리 좀 해 주세요.
4 비가 오면, 우리는 소풍을 취소할 것이다
5 우리 일찍 끝낼 수 있도록 함께 일하자.
6 늦었는데도 그들은 계속 이야기했다.
7 아무도 듣고 있지 않았는데도 그는 계속 이야기했다.
8 그녀가 다섯 개 언어를 한다는 건 사실이다.

해설 종속접속사는 독립절과 종속절을 연결하는 접속사이다. 명사절을 이끄는 접속사, 부사절을 이끄는 접속사, 형용사절을 이끄는 관계사가 있다.

B

1 because
2 as soon as
3 if
4 while
5 so that
6 that
7 why
8 who
9 because of
10 as
11 That

1 나는 심한 두통이 있어서 집에 있었다.
2 경주가 시작되자마자 미아는 달리기 시작했다.
3 그가 우리 계획에 동의할지 잘 모르겠다.
4 제가 통화 중일 때는 말하지 마세요.
5 점수를 잃지 않기 위해 그는 답안을 두 번 확인했다.
6 나는 너무 긴장해서 내 전화번호도 잊어버렸다.
7 그는 왜 일을 그만두었는지 나에게 말하지 않았다.
8 누가 팀 리더로 뽑힐지 궁금하다.
9 친둥번개 때문에 공원이 폐쇄되었다.
10 알람이 울리지 않아서 그녀는 수업을 놓쳤다.
11 그가 가장 친한 친구에게 거짓말을 했다는 건 충격적이었다.

C

1 if[whether] he is telling the truth (or not)
2 how they fixed the leak in the roof
3 that she will do well on the test
4 why he quit the team
5 who got the highest score

1 그가 진실을 말하고 있는지 아닌지 나는 모르겠다.
2 그들이 지붕의 누수를 어떻게 고쳤는지 알고 싶다.
3 나는 그녀가 시험을 잘 볼 거라고 믿는다.
4 그가 왜 팀을 그만뒀는지 그는 설명하지 않았다.
5 누가 최고점을 받았는지 맞춰볼래?

해설 명사절은 절(주어 + 동사)을 명사화(It)한 것으로, 주어, 보어, 목적어 자리에 쓰인다. 주로, 진술을 전달하거나 질문을 하는 형태로 쓰인다.

D

1 Although he forgot his lines, he finished the performance. (= He finished the performance although he forgot his lines.)
2 She raised her hand so that the teacher could see her better.
3 Everyone became quiet as soon as the show started. (= As soon as the show started, everyone became quite.)
4 She's tired now since she didn't sleep well last night. (= Since she didn't sleep well last night, she's tired.)
5 Nate left for the airport after he packed his bag. (= After Nate packed his bag, he left for the airport.)
6 Unless you review regularly, you'll fall behind in class. (= You'll fall behind in class, unless you review regularly.)

1 그는 대사를 잊어버렸지만, 공연을 끝냈다.
2 선생님이 자신을 더 잘 볼 수 있도록 그녀는 손을 들었다.
3 공연이 시작되자마자 모두 조용해졌다.
4 그녀는 어젯밤 잠을 잘 못 잤기 때문에 지금 피곤하다.
5 네이트는 짐을 챙긴 뒤 공항으로 떠났다.
6 정기적으로 복습하지 않으면 수업에서 뒤처질 것이다.

E

1 if → that
2 O
3 Even though → Despite[In spite of]
4 because → because of
5 what → that
6 will arrive → arrives
7 They → That they
8 will read → reads

1 나는 그녀가 그 회사로부터 일자리 제안을 받았다는 말을 들었다.
2 출입 카드가 없으면 실험실에 들어갈 수 없다.
3 심한 교통체증에도 불구하고 우리는 제시간에 도착했다.
4 밖에서 나는 소음 때문에 그녀는 어젯밤 잠을 잘 못 잤다.
5 금요일마다 구내식당이 더 일찍 문을 닫는다는 것을 모두가 안다.
6 그가 도착하자마자 우리는 선물들을 열 것이다.
7 그들이 콘서트를 취소했다는 것은 많은 팬들을 실망시켰다.
8 그녀는 먼저 책을 읽지 않으면 영화를 이해하지 못할 것이다.

해설
1 that절의 내용은 구체적인 정보를 담고 있다. if[whether]절은 정보의 확실성이나 가능성 등을 묻는다.
3 despite[in spite of] + 명사(구)
4 because of + 명사(구)
5 what절의 내용은 불분명하여 추가적인 정보를 필요로 한다. that절의 내용은 구체적인 정보를 담고 있다.
6 시간을 나타내는 부사절에서는 미래를 표현할 때 현재 시제를 쓴다.
7 명사절을 이끄는 that으로 주어 역할을 한다.
8 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 표현할 때 현재시제를 쓴다.

F

1 if[whether] we can check them online
2 where she bought that dress
3 What we need / (that) teamwork matters more than time

1 A: 우리 선생님이 시험 결과가 내일 나온다고 말씀하셨어.
B: 온라인으로 확인할 수 있는지 알아?
2 A: 그녀가 그 드레스를 어디서 샀는지 알아?
B: 파리에 있는 작은 부티크에서 샀다고 들었어.
3 A: 우리에게 필요한 건 시간이 아니라 더 나은 소통이야.
B: 나도 팀워크가 시간보다 더 중요하다는 데 동의해.

GRAMMAR TEST

pp. 168~170

01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ② 05 ②
06 ③ 07 ③ 08 ④ 09 ③ 10 ②
11 ③ 12 Since
13 (1) as soon as he gets up
(2) noticed (that) he kept checking his phone during the interview
(3) Not only / but (also) the library closes
14 buying → bought
15 Unless → If 또는 don't hurry → hurry

01 ④ 주어 자리에 올 수 있는 말은 명사 역할을 하는 구나 절이다. 부사절은 주어 자리에 쓸 수 없다.
02 ① a deep breath는 명사구로, 동사(stretches)의 목적어로 쓰는 것이 어색하다. 나머지는 시간, 장소, 방식, 조건 등을 나타내는 부사구나 절로 자연스럽게 연결된다.
03 ⑤ 형용사 역할을 하는 구나 절이 필요한 자리이다. to부정사의 형용사적 쓰임은 '앞으로 할 일'의 의미를 나타낸다.
04 ② 접속사로 연결된 말은 같은 품사나 구조로 연결해야 한다.
05 ② 접속사로 연결된 말은 같은 품사나 구조로 연결해야 한다.
06 ③은 whether 또는 if를 쓰고, 나머지는 that을 쓴다. that절의 내용은 구체적인 정보를 담고 있다. if / whether절은 정보의 확실성이나 가능성 등을 묻는다.
해석 ① 그가 부정행위를 했다는 것은 반 전체를 충격에 빠뜨렸다.
② 그녀는 그림이 가짜라는 것을 인정했다.
③ 나는 그가 나의 이름을 기억하는지 잘 모르겠다.
④ 그들은 그 행성에 물이 있다는 것을 발견했다.
⑤ 모두가 그녀의 이야기가 사실이라고 믿었다.
07 ③은 that을 쓰고, 나머지는 what을 쓴다. what절의 내용은 불분명하여 추가적인 정보를 필요로 한다. that절의 내용은 구체적인 정보를

담고 있다.

해석 ① 그녀가 말한 것이 모두를 놀라게 했다.
② 그가 필요한 것은 약간의 자신감이다.
③ 그들이 행복하다는 것은 명백하다.
④ 학생들이 원하는 것은 휴식이다.
⑤ 그녀가 한 일은 정말 용감했다.

08 ④ 이 문장의 목적어는 의문사가 이끄는 절이다.
• 그녀는 누가 큰 소음을 냈는지 물었다
① 두 독립절을 의미상 대조로 연결한다. (→ but)
② 등위접속사로 연결된 말은 같은 품사나 구조로 연결한다. (→ writing)
③ 시간과 조건을 나타내는 부사절에서는 미래를 표현할 때 현재시제를 쓴다. (→ gets)
⑤ if / whether절은 정보의 확실성이나 가능성 등을 묻는다. (→ if[whether])

09 ③은 조건을 나타내는 접속사 if이며, 나머지는 명사절을 이끄는 종속접속사 if로 쓰였다.

해석 ① 그가 내 메시지를 받았는지 나는 모른다.
② 그들은 박물관이 열었는지 물어보았다.
③ 가격이 내려가면 그는 그것을 살 것이다.
④ 그는 자신의 휴대폰이 충전되었는지 몰랐다.
⑤ 나는 이 셔츠가 할인 중인지 궁금하다.

10 because of + 명사(구) / so that + 절(주어 + 동사) / in spite of + 명사(구)

해석 • 도로 공사 때문에 교통이 매우 혼잡했다.
• 그녀는 스스로를 진정시키기 위해 깊게 숨을 들이쉬었다.
• 바쁜 일정에도 불구하고, 그녀는 여전히 운동할 시간을 찾았다.

11 ③ so ~ that '너무 ~해서 …하다' / so that '…하도록, …하기 위해'

해석 ① 불이 꺼졌기 때문에 우리는 양초를 켰다.
② 그는 기타뿐만 아니라 피아노도 연주할 수 있다.
③ 그는 너무 빨리 달려서 아무도 그를 따라잡을 수 없었다. ≠ 그는 아무도 그를 따라잡지 못하게 하려고 빨리 달렸다.
④ 내 남동생은 프랑스어도 독일어도 못 한다.
⑤ 그녀는 라디오를 들으면서 저녁을 요리했다.

12 since는 문맥에 따라 이유(because)와 시간(ever since) 두 가지 모두 나타낼 수 있다.

해석 • 차가 고장이 났기 때문에 우리는 대신 버스를 타야 했다.
• 우리가 이 동네로 이사 온 이후로 많은 새 친구들을 사귀었다.

13 (1) as soon as '…하자마자'
(2) 명사절을 이끄는 종속접속사 that
(3) not only A but (also) B 'A뿐만 아니라 B도'

해석 (1) 데이비드는 일어나자마자 메시지를 확인한다.
(2) 나는 그가 면접 중에 계속 휴대폰을 확인하고 있다는 것을 알아챘다.
(3) 스터디룸뿐만 아니라 도서관도 오후 6시에 문을 닫는다.

14 등위접속사로 연결된 말은 같은 품사나 구조로 연결한다.

해석 그는 역에 도착해서 표를 샀다.

15 unless '만약 …하지 않는다면' / if '만약 …한다면'

해석 우리가 서두르지 않는다면, 마지막 열차를 놓칠 수 있다.

고득점 도전! GRAMMAR in CONTEXT p. 171

1 ⑤ 2 ③
3 Neither my phone nor the speakers were allowed
또는 Neither the speakers nor my phone was allowed

기술(전자기기) 없이 보낸 하루

지난 토요일, 선생님은 우리에게 특별한 과제를 주셨다. 그건 바로 하루 종일 어떤 종류의 기술도 사용하지 않고 지내기였다. 휴대폰, 컴퓨터, TV 모두 금지라는 뜻이었다. 처음에는 내가 그걸 버틸 수 (a) 있을지 확신이 없었다.

아침에 나는 일어나서 휴대폰을 집어 들려 했지만, 그때 그 규칙이 떠올랐다. 그래서 그것을 탁자 위에 두고 가족들과 함께 아침을 먹으러 갔다. 아침을 (b) 먹는 동안 음악을 듣고 싶었지만, 들을 수 없었다. 휴대폰도 스피커도 허용되지 않아서 조용히 식사를 했다.

하루 동안 나는 평소에 하지 않던 일들을 했다. 공원 산책도 했다. 하늘은 파랗고 나무들이 바람에 살랑살랑 흔들리고 있었다. 나는 또한 엄마가 점심을 요리하는 것을 도왔는데, 그것은 재미있으면서도 마음이 편안한 경험이었다.

(c) 기술을 전혀 사용하지 않았음에도 불구하고, 나는 지루하지 않았다. 사실 나는 생각할 시간도 더 많았고, 부모님과 대화도 더 많이 나눴다. 나는 기술이 유용하지만, 때로는 기술에서 벗어나 쉬는 시간이 필요하다는 것을 배웠다. 나는 이런 날을 종종 더 시도해볼까 하는 생각이 들기 시작했다.

1 (a) if / whether절은 정보의 확실성이나 가능성 등을 묻는다.
(b) '아침을 먹는 동안'이라는 동시 상황 표현이다.
(c) although는 접속사로 뒤에 절을 쓰며, despite는 전치사로 뒤에 명사(구)를 쓴다.
2 ③ relax → relaxing
3 Neither A nor B를 주어에 쓸 때 동사의 수는 B에 일치시킨다.

백지노트 with KEY SENTENCES p. 172

A 1 주어, 동사 / 명사, 부사
2 (1) both (2) not only (3) either (4) neither
3 부사절 4 목적어

B 1 나는 그가 어디에 사는지 모른다.
2 나는 저 자전거가 누구 것인지 궁금하다.
3 나는 그가 올지 (안 올지) 모른다.
4 나는 그가 좋은 배우라고 생각한다.

memo

memo

memo